

1/25
GIUGNO

800



**MANGIMANIA:
A TAVOLA CON LA TV
MACQUELINE BISSET
SI CONFESSA**



DONATELLA RETTORE

Dove professionalità e tecnologia assicurano il massimo nei servizi e nella qualità dei prodotti c'è sempre

l'impronta dell'AgipPetroli



CENTRI SERVIZI ENERGIA

Rilevamento termografico
che attraverso le tonalità cromatiche
evidenzia le dispersioni di calore.
Tecnologia per i risparmi energetici.



Hg-Roma



AgipPetroli
professionalità e tecnologia



46

Eleonora
Giorgi presenta
le canzoni
dell'estate

64



SOMMARIO

Mangimania
alla tv e in 24 schede
per i lettori

TUTTI
GLI ANNUNCI
E I «DOVE SEI?»



In copertina:
Donatella
Rettore.
Foto
Roberto
Rocchi

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 25 - 19/25 GIUGNO 1983

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
117	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

101	Paganini: tutte le Sonate	Edward Neill
105	S.O.S. il bambino chiede aiuto	Maria Colomba Zanda

TELEVISIONE

40	Spoletto superstar	Giuseppe Bocconetti
45	Le immagini inedite di Paolo VI	Gianni Rossi
46	Un'estate tutta da cantare	Anna Moretti
50	Jacqueline Bisset «La più affascinante zitella del mondo»	Terence Clinton
60	La caccia è aperta	Stefania Barile
64	Quando la tavola diventa mania	Carla Urban
65	Dal quaderno di <i>Mangimania</i>	
88	L'estrema crudeltà dell'Oriente	Enrico Ghezzi
89	Video passerella per Naxos	Serena Iannicelli

ATTUALITÀ

36	Tramonto del telefilm americano	Lina Agostini
----	---------------------------------	---------------

CINEMA

56	Pelle scura, voce roca e... sapore di mare	Alessandro Spinaci
84	«Questa "stangata" avrà successo?»	S. B.

MUSICA

90	Son Rettore e canto	Roberto D'Agostino
96	Fanno un pandemonio di musica ed ironia	Giorgio Albani
97	Innocente, dolce, semplice ma rock	R. D'A.

CONCORSI

98	Marco Polo/Scuole	Teresa Buongiorno
113	Cantitalia	
114	Vinci con i sogni d'oro di Tortora	
115	Un'isola da trovare	

RUBRICHE

33	Almanacco	35	I film in tv
94	Hit Parade	107	Gli annunci di Portobello
111	Italia sera risponde	146	Oroscopo, le schedine

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
ADN Kronos, Calvo, Catalano,
Cortini, Di Cola, Giarré,
Mencarini, Neri, Reporter Press,
Sartori, Staff Studio,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 •
Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato:
lire 1600 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti
possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 -
10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per
l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • Distr.
per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE
- 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata -
articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 COMMEDIA



Il gatto in tasca. Nella commedia di Feydeau, ripresa da Luigi Proietti al Brancaccio di Roma, Mario Carotenuto veste i panni del ricco industriale che, per accontentare la figlia musicista, acquista... un tenore (Ugo Pagliai, nella foto) e lo fa cantare all'Opéra di Parigi. Ma per un equivoco il tenore...

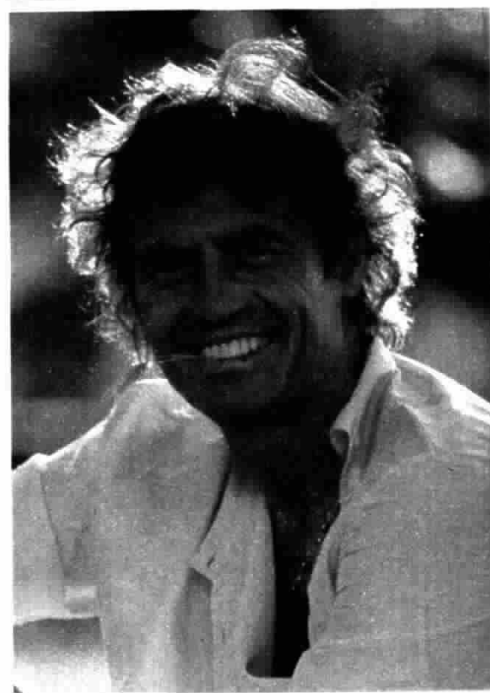
DOMENICA
TV1
19 giugno 1983

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Volge al termine il programma presentato da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (insieme nella foto), che ci ha tenuto compagnia per tante domeniche pomeriggio con le novità discografiche, le classifiche dei 45 e dei 33 giri e gli artisti nazionali e internazionali

22,45 MUSICA LEGGERA



Franco Califano in concerto. Il programma è stato realizzato ai Giardini Naxos, in Sicilia. Ascolteremo i brani più famosi del cantante tratti dai suoi vendutissimi ellepì: *Io per amarti*, *Buio e luna piena*, *La mia libertà*, *Tac, Ti perdo* e molti altri. Califano (foto) è nato a Tripoli ma è romano d'adozione

Intervisione - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Polonia: Czestochowa

9,55 Santa Messa

celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il 600° Anniversario della Madonna di Jasna Gora. Telecronista Dante Alimenti

12,30 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Manni
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma. Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti

14,45 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16 Discoring. 2ª parte

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17 Per favore non mangiate le margherite

Due posti per il volo sulla Luna. Regia di David Alexander. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fi-

thian, Joe Fithian, Lord Nelson, Steve Franken, Gene Blakeley, Shirley Mitchell, Fritz Feld. Distr.: Metro-Goldwin-Mayer Television

In... diretta da studio

18,30 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Il gatto in tasca

Libero adattamento di Roberto Lerici da Georges Feydeau. Personaggi ed interpreti: Pacarel Mario Carotenuto, Defalsette Ugo Pagliai, Marta, seconda moglie di Pacarel Paola Gassman, Dr. Obitor Mario Bussolino Amandina, moglie di Obitor Silvana De Santis, Giulia, figlia di Pacarel Roberta Lerici, Levitel, fidanzato di Giulia Massimo Bagliani, Tiburzio, cameriere Virgilio Zernitz, Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Giovanni Agostinucci. Costumi di Giulia De Riu. Regia di Luigi Proietti. 2ª ed ultima parte

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Franco Califano in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 Notte

20,30 VARIETA'



Chewing gum show. Maurizio Micheli (nella foto) è il conduttore del varietà della domenica sera di cui ha firmato anche i testi con il regista Gian Carlo Nicotra e con Pupi Sambat. Sketch, brevi monologhi, canzoni, balletti, trovate: è questa la ricetta dello spettacolo che registra sempre alti indici di gradimento

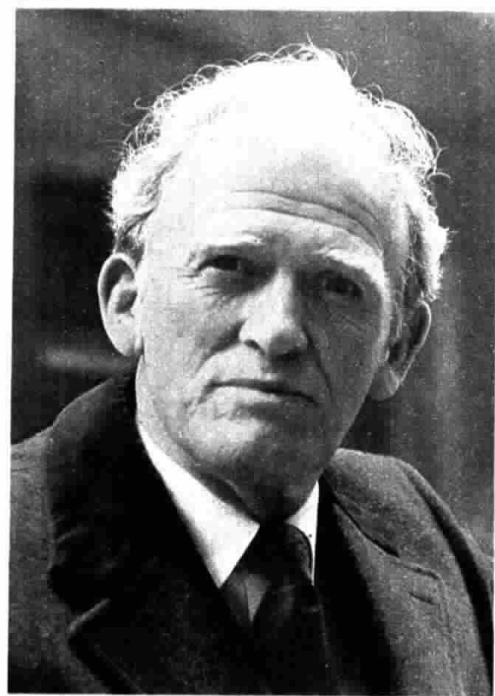
DOMENICA
TV2
19 giugno 1983

23,15 DSE



Immagini da leggere. Di fronte a un'immagine artistica spesso ci si trova disarmati. Non si hanno sempre gli strumenti critici per «leggere» correttamente il suo significato reale. Il programma, in sette puntate, vuole aiutare lo spettatore in questo senso. Conduce in studio Gabriele La Porta (nella foto)

21,35 TELEFILM



I professionals. Susan è una ricchissima ereditiera che per attenuare i sensi di colpa si dedica a tempo pieno ad attività filantropiche. Ma la sua vita è avvelenata da qualcuno che le vuol male e cerca di terrorizzarla. Perché tanto accanimento? Intervengono i professionals. (Nella foto: Gordon Jackson)

9,55 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta

10,25 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 20° episodio: *Cose che capitano*. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

10,55 Omaggio a Wagner

nel centenario della morte, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Parsifal*. Drama mistico in tre atti di Richard Wagner. Preludio e secondo quadro dall'atto primo. Personaggi ed interpreti: Parsifal *Spas Wenkoff*, Amfortas *Roland Hermann*, Gurnemanz *Roland Bracht*, Titirel *Andrzej Saciuk*. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore *Lovro von Matasich*. Maestro del coro Vittorio Rosetta. Ripresa televisiva Wanda Lazzarino

11,55 Concerto del pianista Claudio Crismani

Alexandr Scriabin: *Dodici Preludi* dalle op. 11-27-45-74 e postume. Regia di Tonino Del Colle

12,15 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30-19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta

Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

14,50 Blitz-sport

Merano: Canoa

Campionato del mondo. Discesa libera fluviale

In diretta

15,10 Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

15,40 Blitz-sport

Automobilismo: 24 ore di Le Mans

PUBBLICITÀ

In diretta

16,10 Blitz-spettacolo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,30 Chewing gum show

Condotta da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambat. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambat. Regia di Gian Carlo Nicotra. 6° puntata

PUBBLICITÀ

21,35 I professionals

Al lupo! Al lupo! Telefilm. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Phil Meneux. Prod.: London Weekend

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Io, storie dell'altra Italia

a cura di Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi. 3° puntata: Don Vittorio Bonci, Siena di Maria Pia Fusco

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Immagini da leggere

Un programma ideato da Antonio Del Guercio a cura di Gigi De Santis e Gabriele La Porta. Conduce in studio Gabriele La Porta. Regia di Gigi De Santis. 3° puntata: Funzioni sociali e fasi culturali delle immagini artistiche

23,45 TG 2 - Stanotte



oggi
il cracker diventa lieve
CRACKER LIEVE BUITONI
con solo metà grassi

Al gusto e alla fragranza del buon cracker, Buitoni aggiunge un tocco di leggerezza: Cracker Lieve, con solo metà grassi. 14 porzioni di crackers sempre croccanti di forno, nei tipi salato e non salato.

BUITONI
buono per far bene

21,30 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
19 giugno 1983

4 maggio 1949. Il programma di Tiziano Vuillermoz ed Ezio Mascarino ricostruisce in tono cronistico l'incidente nel quale scomparve a Superga la squadra campione d'Italia del Torino. Nella foto alcuni dei giocatori: Castigliano, Ballarin, Rigamonti, Bacigalupo, Menti

Pandemonium show. Il complesso vocale e strumentale, che si è fatto conoscere in occasione del Festival di Sanremo con il divertente *Tu fai schifo sempre* (qui riproposto), presenta il suo repertorio durante lo spettacolo, curato da Carlo Siena, al Tenda Musica di Ancona

18,25 MUSICA LEGGERA



- 12,30 Dance 3**
Internazionale music made in Italy. Presenta Milly Carlucci. Regia di Luciana Ceci Mascio. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per l'Umbria
- 13,25 Tamburo**
di Tony Esposito, regia di Toni Occhiello. Prod.: Update
- 13,55 Don Chisciotte**
(«Don Quichotte», 1933) Film. Regia di George Wilhelm Pabst. Interpreti: Fedor Scialapin, Dorville, Arlette Marchal, Mady Berry, Mireille Balin, Renée Valliers, Jean de Limur. Prod.: Vandor Nelson
- 15,15 Cento città d'Italia: Sulmona**
Distr.: Trans World Film
- 15,30-17,35 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Prato: Ciclismo
Gran Premio Industria e Commercio
Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli
Cesenatico: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. 4ª tappa: Pianello di Ostra-Cesenatico
- 17,35 Rockline**
Il meglio della Hit Parade inglese. 8ª puntata. Prod.: BBC
- 18,25 Pandemonium show**
Regia di Carlo Siena. Un programma della Sede regionale per le Marche (Vedi pag. 96)
PUBBLICITÀ

- 19 TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
- 19,35 I Beach Boys** in Rocking at the Queen Mary. Distr.: Telepictures Corporation Logo. Regia di Marty Passetta
- 20,30 Sport Tre** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 4 maggio 1949**
di Tiziano Vuillermoz ed Ezio Mascarino. Regia di Tiziano Vuillermoz. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
PUBBLICITÀ
- 22,05 TG 3**
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE
Dall'Auditorium di Pistoia
- 22,25 Discoinverno**
A cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. 1ª parte
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 10-11 Da Basilea: Culto evangelico
15,40 Lo scrittore. Telefilm della serie «Una famiglia americana»
16,30 Da Parigi: Il Salone Internazionale Aeronautico 1983
17,30 Caccia all'elefante. 2ª puntata della serie «Le nuove avventure del signor Taus»
18 Paese che vai... feste, tradizioni, e... dintorni (Replica)
18,30 Settegiorni
19 Telegiornale - 1ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica. Giovani concertisti
19,45 Intermezzo
20 Il Regionale. Rassegna
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,35 I pionieri del cielo. Sceneggiato. Regia di Claude Boissol 2º episodio
21,55-23,05 Domenica sport
— Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 18,40 Le stelle spagnole dell'opera
Jaime Aragall
— Zig-Zag
19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
19,45 Lo scippo. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 Prendiamoci un caffè
15 minuti di musica
20,45 Buffalo Bill, l'eroe del Far West
Film con Gordon Scott, Roldano Lupi. Regia di Mario Costa
22,15 Settegiorni
Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,30 Zeit im bild
Il tempo in immagini
23 Calcio
Spalato: Hajduk - Partizan

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
10,30 Cavallo 2-3
10,45 Gym-tonic (Replica)
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,20 Simon e Simon. Telefilm (7ª)
15,10 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,30 Tè danzante
17 Arrivederci Jacques Martin
17,10 Il capofamiglia. Telefilm (4ª)
18,10 Rivista della domenica
19,05 Notizie sportive
20 Telegiornale
20,35 La caccia al tesoro (13ª)
21,45 Il Tibet, oggi. Documentario
22,35 Desideri delle arti
23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità (Replica)
15,30 In Eurovisione e in diretta
24 ore Le Mans: Arrivo
16,30 La valle dei Craddock
Sceneggiato. 12ª puntata
17,30 Sotto le stelle. Varietà (11ª)
18,40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
19 Check-up. 21ª puntata
Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes
20 Animals. Documentario
20,30 Domenica con Alberto Sordi
La mia signora
Film con Alberto Sordi, Silvana Mangano
22 Catalogo d'asta
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

21,25 FILM

CARY
GRANT



LUNEDÌ

TV1

20 giugno 1983

17,20 FILM



14 SCENEGGIATO



Arsenico e vecchi merletti. Frank Capra ha firmato nel '44 la regia di questo capolavoro del humour giallo. Trampolino di lancio per il compassato Cary Grant, ha per protagonista femminile Priscilla Lane, una delle attrici top degli anni Quaranta. Ultimo film di Capra è stato *Angeli con la pistola*, nel '61

Tarzan l'indomabile. In un ciclo di dieci film, in onda sulla Rete 1 da lunedì a venerdì, ritorna l'uomo-scimmia, l'intrepido signore della foresta, amico e protettore degli animali, creato dallo scrittore Edgar Rice Burroughs (1875-1950). Apre la serie *Tarzan l'indomabile*, interpretato da Buster Crabbe

Accadde a Zurigo. Durante la grande guerra si verificano in Italia clamorosi atti di sabotaggio che hanno come obiettivo fabbriche di munizioni, centrali elettriche, navi da battaglia. Si viene a scoprire che Zurigo è la centrale di una squadra di sabotatori... (Nella foto, Giovanni Vettorazzo e Toni Ucci)

Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,50 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 9ª puntata: L'arte del tessile: tessuti coperti e ispano-arabi
PUBBLICITÀ

13 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Accadde a Zurigo**
Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiamello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. 1ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aloisi Luciano Melani, Cappelletti Mario Brusa, Tanzini Adolfo Fenoglio, Bonnes Mario Valdemarin, Erika Francesca Topi, L'avvocato Toni Ucci, Il proprietario Eligio Irato, Helga Marisa Mastracci, Blanchette Sandra Mantegna, Anarchico Gino Lana, Wagner Luciano Bartoli, Mayer Gianni Garko, Fritz Enrico Ostermann, Sissach Carlo Hintermann, Laureati Claudio Parachinetto, Un bambino Davide Garbolino, Maresciallo Lorenzo Gobello, Parspartù Giovanni Vettorazzo, Una donna Renata Attivissimo, Russo Francesco Di Paola, Falcetano Franco Narducci, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, De Luca Santo Versace, Un profugo Paolo Trenta, Bionzini Stefano Lescovelli, Helen Patrizia Giangrande, Sissi Orietta Manfredi, Onge Luisa Bixio, Edith Angela Goodwin, Un cliente Angelo Bertolotti, Narratore Danilo Bruni

15,05 **Stanlio e Ollio**
Un nuovo imbroglio, con Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Busch. Regia di James Parrott. Produzione: Hal Roach

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 **Studiocinema**

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. 7ª puntata

16 **Alice in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

16,30 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Il premio. Prod. MCA

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Un ciak per te**
Il sommergibile - Il bambino doppiatore, di Ettore Segneri

17,20 **Tarzan l'indomabile**
con Buster Crabbe, J. Welles e M. Auer. Regia di E. Krull
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**
Un medico fantasma. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PSI
PUBBLICITÀ

21,25 **Arsenico e vecchi merletti**
(«Arsenic and old lace», 1944). Film - Regia di Frank Capra. Interpreti: Cary Grant, Josephine Hull, Jean Adair, Raymond Massey, Peter Lorre, Priscilla Lane, Edward Everett Horton, James Gleason, John Alexander, Jack Carson, Grant Mitchell. Produzione: Warner Bros. 1º tempo
PUBBLICITÀ

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Arsenico e vecchi merletti.** Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO



Senza famiglia. Mattia riparte e Remi decide di andare a lavorare in miniera. Durante un pauroso allagamento delle gallerie, lo zio Gaspard, Lisa, Remi e pochi altri riescono a rifugiarsi in una zona risparmiata dall'acqua. Mattia guida la squadra di soccorso... (Nella foto: Céline Ertaud e Fabrice Josso)

L LUNEDÌ

TV2

20 giugno 1983

18,50 SPETTACOLO



Mangimania. Ciclo dedicato alle delizie e dannazioni della tavola presentato da Carla Urban (foto). Oltre a considerare un particolare alimento, ogni puntata propone curiosità, interviste, ricette e un quiz alimentare cui partecipano due cantanti che si contendono una partita di prodotti mediterranei

21,20 INCHIESTA



La pace: dal terrore al disarmo. Inchiesta in sei puntate di Arrigo Levi e Maurizio Cremasco che analizza i vari aspetti della pace basata sull'equilibrio del terrore e le vie attraverso le quali si potrebbe giungere a una riduzione graduale degli armamenti con la prospettiva finale di un disarmo generale

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale. A cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita del Partito Radicale
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,40 Tresei special

Genitori ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14,15-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,15 In studio

14,20 Paroliamo. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,50 In studio

15 Spazio mare

a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,20 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie lavora per la vittoria.** 3º episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,45 In studio

15,55 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Un giornata a... Presenta Fabrizio Frizzi

16,25 Domani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Il vento nelle mani

Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 4ª puntata: **Le regole del windsurf**

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin. Telefilm. **Lezione di vita.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Stephanie Garman e Hollace White. Regia di Larry Elikann. Produzione: Columbia Pictures Television. 10ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. **Spanky baby-sitter.** Distr.: Impia Enterprises

17,55 L'Ispezzore Maska

Cartone animato. Il rapimento di Miss Universo. Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo

Telefilm - Regia di Chris Mc Master. **Un carico d'armi.** Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban a cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini (Vedi pag. 64)
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Senza famiglia

Dal romanzo di Hector Malot. Con Fabrice Josso, Jean-Pierre Bagot, Christian Barbier, Céline Ertaud, François Pinat. Sceneggiatura e regia di Jacques Ertaud. Canzoni di Charles Trenet. 4ª puntata. Coprod.: TF1-S.F.P.
PUBBLICITÀ

21,20 La pace: dal terrore al disarmo

Un programma di Arrigo Levi e Maurizio Cremasco. Collaborazione di Laura Valle. Schede filmate di Leandro Castellani. Regia di Luigi Costantini. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 9ª puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

23,50 TG 2 - Stanotte

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO

Inserito nel programma
alimentare Weight Watchers®



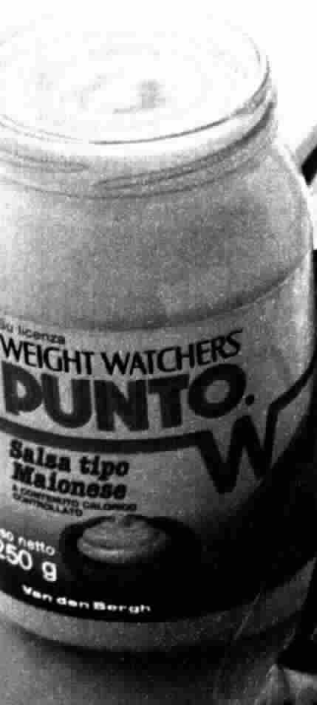
In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto,
a contenuto calorico controllato.

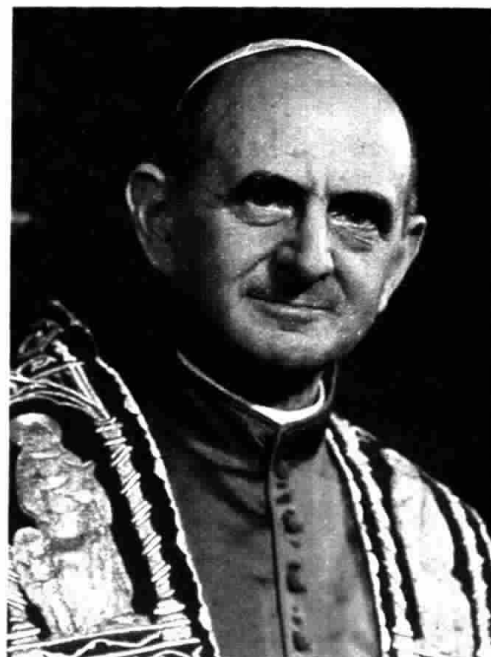
Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina
per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido,
gustoso anche crudo.

WEIGHT WATCHERS®
PUNTO
i prodotti per mangiar bene
e sentirsi in linea



20,30 INCHIESTA



L
LUNEDÌ
TV3
20 giugno 1983

Paolo VI vent'anni dopo. Le immagini inedite della vita privata di papa Montini, girate a colori dal secondo segretario particolare, don Bruno Bossi. Paolo VI sulle Alpi svizzere con i nipoti, il viaggio in Africa, la consacrazione della cappella privata in Vaticano...

Vita degli animali. Si parla di alcuni esemplari del mondo faunistico che si distinguono per la loro grandezza e peso. A volte le dimensioni creano problemi come nel caso dell'elefante e del ragno gigante; d'altra parte il pesante struzzo si caratterizza per la velocità

21,40 DSE



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,50 Programma cinematografico

- 17 Rovigo: Ciclismo**
Giro d'Italia dilettanti. 5ª tappa: Cesenatico - Rovigo
- 17,20 Italian dance.** Organizzazione di Gianni Naso. Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 18,10 Io e Manhattan.** Originale televisivo di Gregorio Scalise con Andrea Cocchi. Regia di Fabrizio Frasnè e Lorenzo Pinna. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 18,40 Speciale con F.R. David.** Regia di Stelio Bergamo
PUBBLICITÀ
- 19 TG 3**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **AVVENTURE SOTTOMARINE**
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 La civiltà delle cattedrali**
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 1ª puntata: I primi edifici di culto cristiano
- 20,30 Paolo VI vent'anni dopo.** A cura di Giuliano Moneta. Testi di Pierfrancesco Listri. Regia di Sergio Valzania. Un programma delle Sedi regionali per la Lombardia e la Toscana (Vedi pag. 45)
- 21,20 Cento città d'Italia.** La villa dell'imperatore Adriano. Regia

di Emanuele Di Stefano. Prod.: Trans World Film
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 21,40 Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari. A cura di Giulio Massignan. I giganti di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ
- 22,15 Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi
- 23,20 TG 3**
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30** Wer sieben spricht, der lügt. Eine Kaspergeschichte. Regie: Hans-Ulrich Wiemer - Verleih: DEFA (Wiederholung)
- 18** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 25. «Felix, wir sind pleite!» - Verleih: Telepool
- 18,30** Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca. 10ª lezione
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
- 20** Tagesschau
- 20,20** Kanu-Weltmeisterschaft in Meran. Ein Sonderbericht der Tagesschau
- 20,40** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder
- 21,30** Die schwarze Katze. Verleih: Telepool (Wiederholung)
- 22,30** Il processo del lunedì

SVIZZERA

- 18** Programmi estivi per la gioventù
La vanità. 8º episodio
- 18,05** Dai pensieri dei bambini
- 18,15** L'isola dei conigli
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 Disegni animati**
- 19,05** Il mondo in cui viviamo
Gipsland: la regione delle montagne
- 19,30 Obiettivo sport**
- 19,55 Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot**
- 20,40 I secoli d'Irlanda**
4. Più irlandese degli irlandesi
— TV-Spot
- 21,40 I denti della balena**
Film con Marie Polednakova, Hraji, Jana Preissova, Tomas Holy. Regia di Marie Polednakova
- 23-23,10 Telegiornale - 3ª edizione**

CAPODISTRIA

- 14** Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,30** Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,45 TG - Notizie**
— Lunedì sport
- 18** Film (Replica)
— Zig-Zag
- 19,30** TG - Punto d'incontro
- 19,45** Dossier dei nostri giorni
- 20,45** La moto
Originale televisivo della serie «Salut, champion!»
- 21,30 TG - Tuttoggi**
- 21,40** Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 21,55** Le stelle spagnole dell'opera
Jaime Aragall
- 22,45** Zeit im bild
Il tempo in immagini
- 23,15** Film (Replica)

FRANCIA

- 12** Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08** L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Prossimamente**
- 13,50** Il castagneto. Sceneggiato (1ª)
- 14,05** La vita oggi
- 15,05** Telefilm
- 16,05** Apostrofi (Replica)
- 17,15** La TV dei telespettatori
- 17,40** Récré A 2
- 18,30 Telegiornale**
- 18,50** Numeri e lettere. Gioco
- 19,10** D'accordo, non d'accordo
- 19,15** Attualità regionali
- 19,40** Il teatro di Bouvard
- 20** Telegiornale
- 20,35** La grande scacchiera
- 23,15** Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30** Victoria Hospital (Replica)
- 15** Insieme, con Dina
- 15,50** Doppia indagine. 3ª puntata
— Police Surgeon. Telefilm
- 17,25** Il ritorno dell'Ape Magà
— L'orsacchiotto Mysha. Cartoni
- 18,15** Shopping. Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Orosco di domani
- 18,50** Notizie flash
— Bollettino meteorologico
- 19** Tribuna V.I.P.
- 19,45** Gli affari sono affari. Quiz
- 20,15** Victoria Hospital: Una morte misteriosa. Teleromanzo
- 20,45** Non stop. Varietà. 5ª puntata
- 22** Kate McShane «avvocato»:
Vuoto di memoria. Telefilm
- 22,45** Moda. Tutto sulla moda
- 23,15** Police Surgeon: Benefattore
Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Orosco di domani — Tra amici

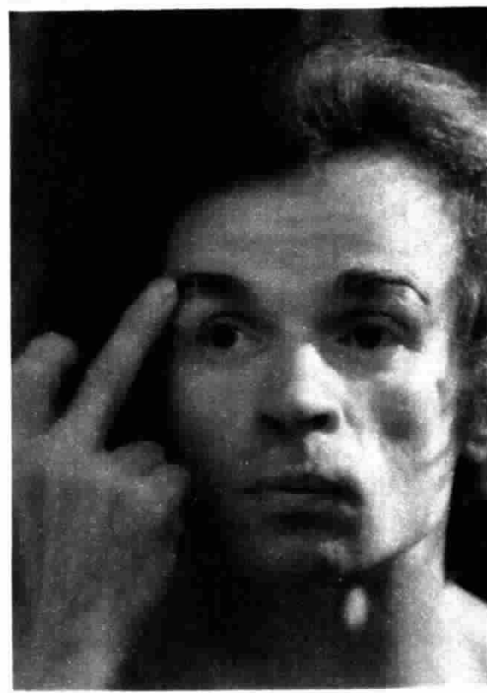
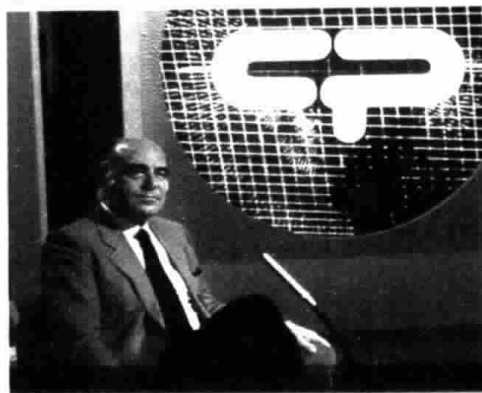
21,25 SPETTACOLO

MARTEDI
TV1
21 giugno 1983

22,45 BALLETO



15,30 DSE



XXIII Premio nazionale di regia televisiva Giardini Naxos. Special sulla manifestazione conclusiva della rassegna che ha premiato, tra gli altri, il regista del *Marco Polo* Giuliano Montaldo (nella foto). Numerosi gli ospiti fra i quali Oriella Dorella, i Ricchi e Poveri, Donatella Rettore e Franco Califano

Grazie, non fumo. Nei Paesi della Comunità Europea, tranne l'Italia, e negli Stati Uniti sta diminuendo l'uso del tabacco grazie ai continui e corretti programmi d'informazione. Il prof. Leonardo Santi (foto), direttore dell'Istituto nazionale per la ricerca sul cancro di Genova, illustra rischi e terapie

Romeo e Giulietta. Rudolf Nureyev (foto) nella parte di Romeo e Carla Fracci nel ruolo di Giulietta sono gli eccezionali interpreti del balletto allestito dalla Scala e ripreso dal Palasport di Milano. Coreografie e regia teatrale di Rudolf Nureyev, scene di Frigerio, Corpo di ballo e Orchestra della Scala

Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,35 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,20 **L'Università in Europa: insegnamento e ricerca**
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Dibattito conclusivo
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Squadra speciale Most Wanted**
L'olandese. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Rip Torn. Distribuzione: Viacom

14,50 **Marco Ferradini e Renzo Zenobi in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 **Grazie, non fumo**
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Leonardo Santi. In studio Anna Benassi. 3ª puntata

16 **Gli antenati**
Una stanza diviso due. Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,20 **TG 1 - Obiettivo su...**
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby campione dell'aria - Scooby e il dott. Jekyll - Scooby e il vampiro. Distr.: Worldvision

17,30 **Invito allo sport**
Il grande rinoceronte unicorno. Distr.: Studio D

17,55 **Le nuove avventure di Tarzan**
Con Bruce Bennet e U. Holt. Regia di R. Kull. Distr.: Warner Bross
PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper.** La ragazza del brivido. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PCI
PUBBLICITÀ

21,25 **XXIII Premio nazionale regia televisiva Giardini Naxos TV 1983**
a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti (Vedi pag. 85)
PUBBLICITÀ

22,35 **Telegiornale**

Dal Palasport di Milano la RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

22,45 **Romeo e Giulietta**

Balletto in 3 atti di A. Radov e S. Prokofiev, dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia e regia teatrale di Rudolf Nureyev. Musica di **Sergej Prokofiev**. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Ezio Frigerio e Mauro Pagano. Direttore della fotografia: Giuseppe Della Noce. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore d'orchestra: Michel Sasson. Collaboratrice alla regia televisiva: Patricia Foy. Regia di Rudolf Nureyev. Personaggi ed interpreti: Giulietta **Carla Fracci**, Romeo **Rudolf Nureyev**, Madama Capuleti **Margot Fonteyn**, Messer Capuleti **Bruno Telloi**, Tebaldo **Tiziano Mietto**, Mercuzio **Bruno Vescovo**, Benvolio **Angelo Moretto**, Paride **Marco Pierin**, La nutrice **Elettra Morini**, Il principe di Verona **Luciano Pescchini**, Frate Lorenzo **Antonio Greco**, Messer Montecchi **Amedeo Fusco**, Madama Montecchi **Antonietta Cozzi**, Rosalina **Mara Cavagnini**, Amiche di Rosalina **Annamaria Grossi**, **Giuliana Gaspari**, Amici di Rosalina **Maurizio Bellezza**, **Davide Bombana**, Amici di Mercuzio **Francesco Aldrovandi**, **Marco Berrichillo**, **Carlos Pablo Aharonian**, **Luigi Sironi**. Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana-Teatro alla Scala-I.T.C.
Prima parte
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,55 **L'articolo genuino**

Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 6ª puntata: **Curiosità antiquarie**

00,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20.30 FILM



Gli spostati. Questo film diretto nel 1961 da John Huston è stato l'ultima fatica dei tre protagonisti. Marilyn Monroe moriva poco dopo presunta suicida; Clark Gable (foto) veniva stroncato da un attacco di cuore e Montgomery Clift scompariva nel '65. Firma la sceneggiatura Arthur Miller

MARTEDI
TV2
21 giugno 1983

17 TELEFILM



Il mago Merlin. Zac scopre improvvisamente che è triste avere sedici anni. È innamorato di Susan, una ragazza più grande di lui che frequenta il «Club del camper». Per conquistarla, Zac trova un camper d'occasione e sfida Vincent, corteggiatore di Susan (nella foto: Bernard Hughes e Clark Brendon)

14.15 SPETTACOLO



Playtime. Puntata conclusiva della sfida tra gli allievi degli istituti superiori di Torino e Roma. Oggi lo scontro non verterà sulla cultura generale e le materie scolastiche ma si affronteranno i migliori complessi, ballerini, cantanti dell'intera serie tv. Presentano Alessandra Fontana (foto) e Fabrizio Frizzi

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita del PLI
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,40 Verso nuove tecnologie
Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore
2ª puntata: Tecnologie per le telecomunicazioni
PUBBLICITÀ

14,15-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,15 Playtime. Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,40 Videogames. Presentano Antonella Cincotti e Fabrizio Frizzi

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Reparto corse, a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC.
42ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
Il mago Merlin

Telefilm. **Non tutto fila a 16 anni:** Con Bernard Hughes, Clark Brendon, Jonathan Prince e Elaine Yoice. Soggetto e sceneggiatura di Tom Chehak. Regia di Alan Myerson. Prod.: Columbia Pictures Television. **11ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Il nuovo vicino. Distr.: Impia Enterprises

17,55 Le più belle favole del mondo

Cartoni animati. Il corvo e l'aquila - La lepre e la tartaruga - Il corvo e il pavone. Prod.: RTSI

18,15 Alfonso Aberg

Cartone animato. **Smettila di lamentarti,** Alfonso Aberg. Coprod.: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Gli spostati

(«The Misfits», 1961). Film - Regia di John Huston. Interpreti: Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift, Thelma Ritter, Eli Wallach, James Barton, Estelle Winwood. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

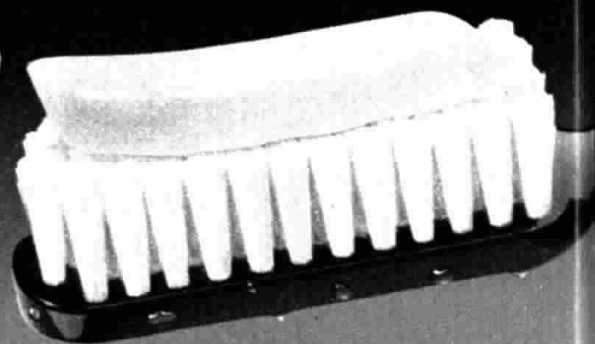
22,40 L'altra Cuba

di Valerio Riva, Carlos Franqui e Orlando Jimenez-Leal con la collaborazione di Vanna Carafoli. **2ª ed ultima parte**
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.[®]

Per combattere la placca batterica.



Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione *Dispenser*.[®]

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col *Dispenser***[®] che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFEND^{PLUS}

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274



AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

21,30 SPETTACOLO



MARTEDI
TV3
21 giugno 1983

Il giorno prima. Guido Davico Bonino, critico teatrale, e Rosanna Vaudetti conducono una serie di trasmissioni in diretta dal Festival dei Due Mondi di Spoleto. Questa anteprima propone servizi sugli spettacoli (lirici, teatrali e balletto) più «appetitosi» in cartellone

Special Robert Palmer. La registrazione del concerto è avvenuta durante il «Disco Inverno» a Pistoia. Ascolteremo alcuni brani dal nuovissimo LP *Pride* e altri vecchi successi del cantante inglese. Robert Palmer (foto) ha trentaquattro anni, da sette vive alle Bahamas



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,35 Programma cinematografico

17 Guidizzolo: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 6ª tappa: Rovigo-Guidizzolo

17,25 Teatro Tre

Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri, con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Paolo Poli e Lina Sastri. Testi di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallustri. Direttore della fotografia Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Giampaolo Taddei. 3ª ed ultima puntata

18,25 Special con Robert Palmer

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallone con: AVVENTURE SOTTOMARINE

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideaione e consulenza di Antonio Bandera. Regia: Stefania Barone. 2ª puntata: Da Giustiniano a Carlo Magno

20,30 TG 3 - Set speciale

A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Amore ritorna, le colline...

di Massimo Ceccato. Tema è l'amore nella sua accezione più elementare e più comune, quello tra un uomo e una donna: l'amore oggi, dopo le bufere che hanno investito tutti noi, in particolare i giovani, dal '68 agli anni più recenti. C'è un ritorno al sentimento, alla tradizione? Pare di sì. Regia di Enzo Inserra

In diretta da Spoleto

21,30 Il giorno prima

Spettacoli, notizie, curiosità, divagazioni e anticipazioni dal XXVI Festival dei Due Mondi. Conduce Guido Davico Bonino con Rosanna Vaudetti. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria (Vedi pag. 40)

22,15 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,50 Crociati del 2000

Tra fede e leggenda. Testi di Carlo Franco. Regia di Tony Lack. Un programma della Sede regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 1ª puntata:

I primi edifici di culto cristiano

18

Paolo VI vent'anni dopo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau

20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30

Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 2ª puntata: Da Giustiniano a Carlo Magno

23,40

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù
Il broncio. 9º episodio

18,05 Bob e Bobby falegnami provetti

18,10 I ragazzi dell'isola
4. La caccia al tesoro. Telefilm

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19,05 Il microcosmo
Documentario della serie «Tutti in pista nel sesto Continente»

19,30 Ciclismo: Giro della Svizzera

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 I pionieri del cielo. Sceneggiato
Regia di Claude Boissol
3ª episodio - TV-Spot

22 Budapest. Documentario della serie «Le grandi città del mondo»

23 Telegiornale - 3ª edizione

23,10-23,20 Qui Berna
Cronache dalle Camere federali

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,55 TG Notizie

18 La moto
Originale televisivo della serie «Salut, champion!»

19 Orizzonti

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 L'uomo che morì tre volte
Film con Stanley Baker, Peter Cushing, Mai Zetterling. Regia di Quentin Lawrence

22,25 TG - Tuttoggi

22,35 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,50 Zeit im bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (2ª)

14,05 La vita oggi

15,05 Telefilm

16,05 La caccia al tesoro (13ª)

17,10 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 Lo spirito di famiglia

Film di Jean-Pierre Blanc con Michel Serrault, Nicole Courcel

22,10 Leggere è vivere

23,05 Telegiornale

23,25 Notte del rock

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Delitto in piazza. 1ª puntata

— Police Surgeon: Bagno di sangue. Telefilm

17,25 Il ritorno dell'Ape Magà: La collina della bellezza

— L'orsacchiotto Mysha: Una gara a due

18,15 Medici di notte. Telefilm

18,40 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital: L'ispettore

Stafford. Teleromanzo

— Feeling. Una serata sul filo dell'amore

20,30 Leonor. Film con Michel Piccoli,

Liv Ullmann, Ornella Muti

22 Feeling. E ancora... Giochi...

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

21,25 SPETTACOLO



Caccia al tesoro. Due concorrenti, «aiutati» a Parigi da Lea Pericoli (nella foto), risolvendo tre indovinelli guidano Jocelyn nella città di Singapore. È il gioco che da questa settimana accompagnerà l'estate dei telespettatori attraverso un giro in venti puntate intorno a tutti i Paesi del mondo

MERCOLEDÌ
TV1
22 giugno 1983

22,35 SPORT



Mercoledì sport. L'appuntamento settimanale della Rete 1 con gli avvenimenti sportivi e le telecronache dall'Italia e dall'estero, essendo terminati i campionati di calcio di Serie A e B e le varie coppe, è tutto dedicato all'atletica leggera, in particolare al Campionato italiano di società che si svolge a Milano

17,05 CARTONI ANIMATI



Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici. Questa volta il poliziotto Scooby, l'aiutante Scrappy e il loro amico Shaggy si trovano prigionieri di terribili piante carnivore; poi sono costretti a partecipare a un movimentato festival del rock; infine compiono un fantastico viaggio nel Duemila e...

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 10ª puntata: L'arte del tessile: luoghi di conservazione
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Zurigo

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaromello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Bonnes Mario Valdemarin, Brinzini Stefano Lescovelli, Paspardù Giovanni Vettorazzo, Tanzini Adolfo Fenoglio, Sissach Carlo Hintermann, Fritz Enrico Ostermann, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, Erika Francesca Topi, Cappelletti Mario Brusa, L'avvocato Toni Ucci, Mayer Gianni Garko, Un usciere Alfredo Dari, Herriot Romano Magnino, Wagner Luciano Bartoli, Sissi Orietta Manfredi, Edith Angela Goodwin, Inge Luisa Bixio, Aloisi Luciano Melani, Helga Marisa Mastracci, Blanchette Sandra Mantegna. Il proprietario Eligio Irato, Helen Patrizia Giangrande, Un impiegato Michele Renzullo, Un narratore Danilo Bruni

15,10 Stanlio e Ollio
La sbornia. Con Stan Laurel, Oliver Hardy. Prod.: Hal Roach

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. 8ª puntata

16 Gli antenati
Un cartone animato di Hanna e Barbera. I grandi bufali

16,20 Lettere al TG 1
La Redazione risponde

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby e le piante carnivore - Scooby nel 2000 - Scooby al festival del rock. Distr.: Worldvision

17,30 Come fanno a farli così belli
1ª puntata

17,45 Tarzan e la Dea Verde
con Herman Brix e Ula Holt. Regia di Edward Kull. Distr.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper
Non sparate ai poliziotti. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa DC
PUBBLICITÀ

21,25 Caccia al tesoro
da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi in collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandey-Rety e René Denis. Prod.: Rai-Radiotelevisione Italiana-Télé Union Paris. Questa sera: Singapore (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Milano: Atletica leggera
Campionato italiano di società
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

22 FILM



Per un pugno di diamanti. Grande cast per questo film inglese del '75 di Val Guest: Christopher Lee, ovvero il conte Dracula per eccellenza; Peter Fonda, figlio di Henry, fratello di Jane e famoso per *Easy Rider*; Telly Savalas (foto), che solo da un anno ha definitivamente rinunciato al tenente Kojak

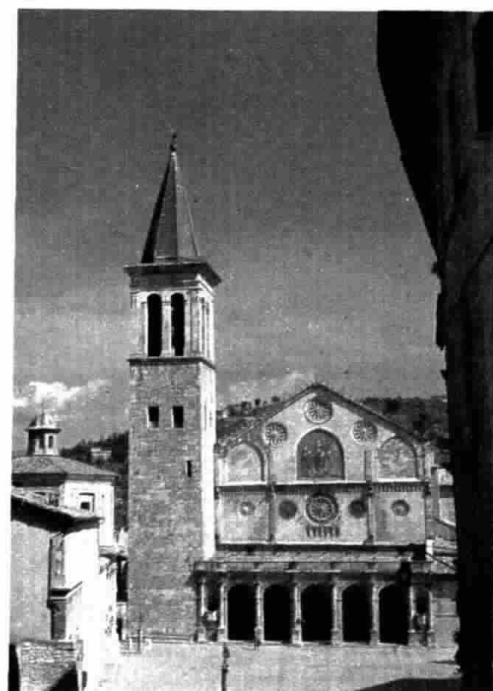
MERCOLEDÌ
TV2
22 giugno 1983

14,15 SPETTACOLO



Tandem. Nella puntata odierna va in onda, in diretta dallo studio TV2 di Milano, la rubrica *Clorofilla* a cura di Viviana Kasam (foto) e Maria Maddalena Yon, consulenza di Egidio Gavazzi. Si parla di animali, piante, fiori. Suggerimenti pratici per chi ama la natura. E c'è anche un grande concorso a premi

23,35 SPETTACOLO



Spoletto anteprima. A partire da oggi e per diciotto giorni la cittadina umbra vivrà in una dimensione magica fatta di arte e spettacolo. Per la sua XXVI edizione il Festival dei Due Mondi offre un cartellone eccezionale. Tra l'altro viva è l'attesa per la rappresentazione di *Madama Butterfly*, regia di Ken Russell

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale

a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita di Dp
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

13,40 Scuola materna nel Lazio: Rieti

Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Giovanna Nicoletti. Regia di Milo Panaro
PUBBLICITÀ

14,15-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,15 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo. **1ª parte**

Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,10 Secondo me

15,25 Il gamberetto. Gioco a premi. Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

15,55 Clorofilla. Settimanale per gli amici della natura, di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 43ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

17

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

Il mago Merlin

Telefilm. *Romeo e Giulietta*. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Jim Frawley. Prod.: Columbia Pictures Television. 12ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. *Basta con le donne*. Distr.: Impia Enterprises

17,55 L'ispettore Maska

Cartoni animati. *L'omino alto cinque pollici*. Prod.: Jugoslavia Film

18,05 Una ragazza in pericolo

Telefilm - Regia di Chris McMaster. *La spia*. Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conducente Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

21,50 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22 Per un pugno di diamanti

(«The Diamond Mercenaries», 1975). Film - Regia di Val Guest. Interpreti: Telly Savalas, Peter Fonda, Christopher Lee, O.J. Simpson, Hugh O'Brian, Ian Yule, Marina Christelis, Victor Mollene. Prod.: Nat e Patrick Wachberger
PUBBLICITÀ

23,35 Spoletto anteprima

Notizie e anticipazioni del XXVI Festival dei Due Mondi. Regia di Fernanda Turvani

00,05 TG 2 - Stanotte

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

il mondo

20,30 FILM

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

AGATHA CHRISTIE

SIDNEY LUMET

CON ALBERT FINNEY · LAUREN BACALL

MERCOLEDÌ
TV3
22 giugno 1983

Assassinio sull'Orient-Express. Sidney Lumet per il giallo di Agatha Christie ha riunito molti dei nomi del cinema: Lauren Bacall, Albert Finney (irricognoscibile nei «baffi» di Poirot), Jean-Pierre Cassel e Ingrid Bergman, Oscar come miglior attrice non protagonista

Vivere col computer. La quarta puntata del ciclo è interamente dedicata alla telematica. Si parla, tra l'altro, delle banche dati, Televideo e Videotel, tutti quei sistemi, insomma, che costituiscono la parte più nuova e interessante della comunicazione informatizzata



Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,55 Programma cinematografico

16 Napoli: Nuoto
Italia-Svezia

17 Pian Camuno: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 7ª tappa: Guidizzolo-Pian Camuno

17,25 Racconti minimi
...la combinazione vincente di un successo... Giuliana Camerino, di Vito Minore. Un programma della Sede regionale per il Veneto

17,55 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10ª puntata

18,30 Drupi in concerto
Riprese effettuate all'Auditorium di Pistoia. Organizzazione di Gianni Naso
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 400 miliardi di marmo
di Mario Poletti. Regia di Mario Poletti. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 3ª puntata: Il Romanico: lo stile nato nei monasteri
PUBBLICITÀ

20,30 Assassinio sull'Orient-Express

«Murder on the Orient-Express», 1973 Film - Regia di Sidney Lumet. Interpreti: Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Martin Balsam, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel. Prod.: Brabourne-Goodwin (Vedi pag. 50)

Delta Serie

22,35 Vivere con il computer

A cura di Adriana Martinelli. Programma di Giorgio Rinaldi. Consulenza di Emanuela Bompiani e Franco Sensi. Regia di Andrea Prandstraller e Giorgio Rinaldi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. 4ª puntata: Il villaggio elettronico
PUBBLICITÀ

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Die Umbräufälle in Osttirol»

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. La civiltà delle cattedrali. 3ª puntata: Il Romanico: lo stile nato nei monasteri

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù
Rockline. Riproposta dei maggiori successi inglesi 82/83

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Le macchine per volare
Documentario della serie «Tutti in pista nel sesto Continente»

19,25 Ciclismo: Giro della Svizzera
— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot

20,40 Otto anni dopo. Telefilm della serie «Tatort» — TV-Spot

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25 Qui Berna
Cronache dalle Camere federali

22,35 La storia delle ferrovie svizzere. 2ª. Dal vapore all'elettronica, di Enzo Pelli e Mirto Storni (Replica)

23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,55 TG - Notizie

18 Film
(Replica)
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Dossier dei nostri giorni

20,45 Documentario

21,45 TG - Tuttoggi

21,55 Vetrina vacanze
in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,15 Zeit im bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Il castagneto. Sceneggiato (3ª)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 «Fou comme l'oiseau». Telefilm. Regia di Fabrice Cazeneuve

22,10 Me... io

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Delitto in piazza. 2ª puntata
— Police Surgeon: Il ricatto

17,25 Lo scoiattolo Banner
— L'orsacchiotto Mysha

18,15 Medici di notte. Telefilm

18,40 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

20,30 Escalation. Film con Claudine Auger, Lino Capolicchio, Gabriele Ferzetti

22 La meravigliosa storia dei giochi olimpici. Documentario

23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

18,50 MUSICA LEGGERA



Saint Vincent. Sono sedici gli artisti usciti dalla selezione di *Domenica in...* che ascolteremo durante le prime due serate e, di questi, otto arriveranno in finale. La manifestazione, presentata da Eleonora Giorgi (foto), è stata organizzata da Ravera. La giuria, di cento persone, è stata scelta dalla stampa

G GIOVEDÌ
TV1
23 giugno 1983

21,35 SPETTACOLO



Test. A formare le coppie delle venti regioni italiane che partecipano al «gioco psicologico» saranno questa sera ragazzi di età variante dai 10 ai 14 anni. Risponderanno ai quesiti posti da Emilio Fede due figli di noti personaggi dello spettacolo. Il quiz verterà sull'interrogativo: «Siete adulti o bambini?»

22,55 BALLETO



Romeo e Giulietta. Carla Fracci (foto) nel ruolo di Giulietta e Rudolf Nureyev, Romeo, sono gli straordinari interpreti del balletto allestito dalla Scala di Milano e di cui viene trasmessa oggi la seconda parte. Coreografie e regia teatrale dello stesso Nureyev, Corpo di ballo e Orchestra della Scala

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa:

10,15-11,40 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte

12,30 La Certosa di Firenze, di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Accadde a Zurigo
Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Regia di Davide Montemurri. 3ª ed ultima puntata. Con: Luciano Melani, Mario Brusa, Adolfo Feno-glio, Carlo Hintermann, Fancesca Topi, Mario Valdemarin, Stefano Le-scovelli, Giovanni Vettorazzo, Gianni Garko, Luciano Bartoli, Patrizia Giangrande, Toni Ucci, Marisa Mastracci, Enrico Ostermann, Claudio Pa-rachinetto, Franco Narducci, Danilo Bruni

15,10 Stanlio e Ollio
Fratelli di sangue. Con Stan Laurel e Oliver Hardy, James Finlayson. Regia di James W. Horne. Produzione: Hal Roach

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

15,30 Il libro: arte, tecnologia, conservazione di Maria Lilli.
A cura di Franco Cimmino. Regia di Leopoldo Machina. 2ª parte

16 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Ma come fanno a farli così belli. 2ª puntata

17,20 Tarzan e il coccodrillo bianco
con Gleen Morris, Eleanor Holm e Hedda Hopper. Distr.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent

18,50 Una canzone per l'estate 1983. Patrocinio della regione Autonoma Valle d'Aosta e Casinò de la Vallée. Organizzazione Gianni Ravera. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna elettorale, a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

21,35 Test. Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abbate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganeli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

22,45 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Palasport di Milano la RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

22,55 Romeo e Giulietta
Balletto in tre atti di A. Radov e S. Prokofiev dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia e regia teatrale di Rudolf Nureyev. Musica di **Sergej Prokofiev**. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Ezio Frigerio e Mauro Pagano. Direttore della fotografia: Giuseppe Della Noce. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore d'orchestra: Michel Sasson. Collaboratrice alla regia televisiva: Patricia Foy. Regia di Rudolf Nureyev. Personaggi ed interpreti: Giulietta **Carla Fracci**, Romeo **Rudolf Nureyev**, Madama Capuleti **Margot Fonteyn**, Messer Capuleti **Bruno Tulloli**, Tebaldo **Tiziano Mietto**, Mercuzio **Bruno Vescovo**, Benvolio **Angelo Moretto**, Paride **Marco Pierin**, La nutrice **Elettra Morini**, Il principe di Verona **Luciano Pescini**, Frate Lorenzo **Antonio Greco**, Messer Montecchi **Amedeo Fusco**, Madama Montecchi **Antonietta Cozzi**, Rosalina **Mara Cavagnini**, Amiche di Rosalina **Annamaria Grossi**, **Giuliana Gaspari**, Amici di Rosalina **Maurizio Bellezza**, **Davide Bombana**, Amici di Mercuzio **Francesco Aldrovandi**, **Marco Berrichillo**, **Carlos Pablo Aharonian**, **Luigi Sironi**. Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana. Teatro alla Scala. I.T.C. 2ª ed ultima parte
PUBBLICITÀ

00,05 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETA'



Due di tutto. Nell'ultima puntata dello spettacolo diretto da Enzo Trapani (foto) Franca Valeri propone un riassunto di *Dallas* e Maurizio Micheli, conduttore di Radio Mola, incontra il suo idolo Cecchetto. Partecipano Tullio De Piscopo, Georgia O' Brien, Diego Abatantuono, Miguel Bosé, Anthony Quinn

GIOVEDÌ
TV2
23 giugno 1983

21,35 ATTUALITA'



Reporter. Stare dentro i fatti: attenendosi scrupolosamente e rigorosamente a questo antico e classico principio del giornalismo, tutti gli argomenti e problemi, si tratti di questioni civili, politiche o di costume, vengono esposti e analizzati nel settimanale giornalistico del TG 2 curato da Aldo Falivena

18,15 CARTONE ANIMATO



Alfonso Aberg. Le piccole avventure quotidiane di un bambino spiritoso e pieno di fantasia creato dalla scrittrice Gunilla Bergstrom in un libro divenuto in breve un best-seller. La serie in cartone animato, firmata dai disegnatori Tibor Belay e Ulf Ebelling, è realizzata in coproduzione Rai-Sveriges Radio

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Tribuna elettorale
a cura di Jader Jacobelli. Tramissione autogestita: PNP - Lista Trieste
PUBBLICITÀ

13,50-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

13,55 In studio

14,10 Dedalo. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

14,50 Blondie. Telefilm - Regia di Frank Strayer. *Blondie si dà alla bella vita.* 1° episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,15 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Mara Rita Viaggi

15,35 Secondo me

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Il vento nelle mani

Corso di windsurf. Un programma di Susanne Paschen e Ernstfried Prade. Una produzione Videoscope Fernseh Film GmbH per conto del Bayerischer Rundfunk e del Norddeutscher Rundfunk. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 5° puntata: *Un windsurf su misura*

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin

Telefilm. Conoscersi. Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Ann Woodell e Paula Linz. Regia di Leo Penn. Produzione: Columbia Pictures Television

13° puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie. Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Uomini o pecoroni. Distr.: Impia Enterprises

17,55 Le più belle favole del mondo
Cartoni animati. L'asino e il lupo - La colomba e la formica - La rana, il topo e il falchetto

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. Ora basta, Alfonso Aberg. Coprod: RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania
di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto
di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiore-spino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani
6° ed ultima trasmissione
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

21,35 Reporter. Il settimanale del TG 2

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2.

Milano: Atletica leggera
Campionato italiano di società

Bravo '83
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

**Filetti di Platessa
sapore delicato.**

**Filetti di Merluzzo
sapore generoso.**

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.





In tournée: I Matia Bazar. Prima parte del concerto del complesso genovese. Antonella Ruggiero (nella foto), in arte Matia, negli ultimi mesi ha riscosso anche un grande successo personale ed è stata definita dalla stampa «la voce», «l'usignolo», «la Venere tascabile»...

Senso. Da molti considerato il capolavoro in assoluto di Visconti, *Senso* avrebbe in realtà dovuto intitolarsi *Custoza* e occuparsi soprattutto della sconfitta italiana sul campo nella 3ª guerra d'indipendenza. È stato anche la miglior prova di Alida Valli (nella foto)



Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Internazionale della Casa

10,15-11,40 Programma cinematografico

17-17,20 Parabiago: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 8ª tappa: Pian di Borno-Parabiago

Dalla Sala Grande del Palazzo Mercantile di Bolzano

17,55 Quintetto Haydn

Alessandro Visentini, flauto; Luciano Devescovi, oboe; Franco Turra, violino; Danuta Skolimowska, viola; Umberto Ferriani, violoncello. Y. Haydn: Allegro con brio, quintetto. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi KV 285. B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello. C. H. Bach: Quintetto. A. Vivaldi: Concerto per flauto, oboe e violoncello. Regia di Nives Simonetti. Un programma della Sede regionale di Bolzano

18,40 Speciale con Sandro Giacobbe

Regia di Stelio Bergamo
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 4ª puntata: Il Romanico: uno stile europeo

20,30 In tournée

Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangelo e Lionello De Sena. **Matia Bazar in concerto**, di Paolo Maciotti. 1ª parte. Un programma della Sede regionale per la Liguria
PUBBLICITÀ

21,25 TG 3

Intervallo con: AVVENTURE SOTTOMARINE

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (VIII) a cura di Vieri Razzini. Alida Valli in

22 Senso

(1954). Film - Regia di Luchino Visconti. Con Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Heinz Moog, Marcella Mariani. Produzione: Lux Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 Giaguaro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,55 Dipartimento Scuola Educazione: La civiltà delle cattedrali. 4ª puntata: Il Romanico: uno stile europeo

SVIZZERA

- 18 Programmi estivi per la gioventù
La fretta. 10º episodio
- 18,05 Bob e Bobby alla stazione di servizio
- 18,10 Musica nella natura. Docum.
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Disegni animati
- 19,05 I duri senz'osso. Documentario della serie «Tutti in pista nel sesto Continente»
- 19,30 Ciclismo: Giro della Svizzera
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 La divina. Film con Kim Stanley, Lloyd Bridges. Regia di John Cromwell - TV-Spot
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30 Qui Berna. Cronache dalle Camere federali
- 22,40-23,10 Jazz club. Concerto Blues con Johnny Shines e Robert Jr. Lockwood chitarra e voce. 2ª parte

CAPODISTRIA

- 14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
- 17,55 TG - Notizie
- 18 Documentario
- 19 Lignano international show
- Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Dossier dei nostri giorni
- 20,45 I visitatori
Sceneggiato - 5ª puntata
- 21,15 Orizzonti
- 21,45 TG - Tuttoggi
- 21,55 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
- 22,15 Zeit im bild
Il tempo in immagini

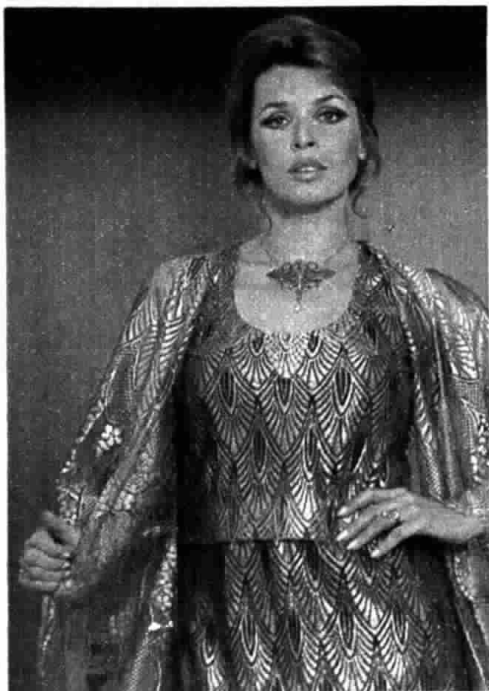
FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Il castagneto. Sceneggiato (4ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Telefilm
- 16,35 Del tempo per tutto
- 17,45 Récré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,37 Libera espressione
- 20 Telegiornale
- 20,35 Rivista dei diritti dell'uomo: Resistenze
- 21,40 I ragazzi del rock
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 Delitto in piazza. 3ª puntata
- Police Surgeon. Telefilm
- 17,25 Lo scoiattolo Banner
- L'orsacchiotto Mysha
- 18,15 Shopping - Guida agli acquisti
- Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 19 Tribuna V.I.P.
- 19,45 Gli affari sono affari. Quiz
- 20,15 Victoria Hospital: La dottoressa Henderson. Teleromanzo
- 20,45 Soko 5113. Telefilm
- 21,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
- 21,45 Assassinio a Hollywood. Film con James Stewart
- 23 Police Surgeon: Il testimone
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 FILM



Diabolicamente tua. Uno dei film «commerciali» del regista Julien Duvivier, morto nel '67. Oltreché un buon tecnico e astuto narratore innamorato degli effetti, Duvivier era un ottimo direttore d'attori. Come qui, con Alain Delon e Senta Berger (foto), l'attrice austriaca nei panni di una dama nera

VENERDI

TV1

24 giugno 1983

14,50 TELEFILM



Squadra speciale Most Wanted. Tre funzionari comunali sono rimasti uccisi in incidenti automobilistici. La Most Wanted apre un'indagine. Evers scopre che i tre mortali incidenti avevano un comune denominatore: i funzionari erano stati eliminati per non aver accettato ricatti... (foto: Robert Stack)

13 RUBRICA



Agenda casa. La rubrica a cura di Marilena Moretti ed Enrica Dorna termina proponendo ancora temi estivi. Per la cucina si parla dei cocktails delle vacanze; lo «speciale» tratta del pronto soccorso e il «galateo» prende in giro le abitudini degli italiani in ferie. L'ultima ospite è Maria Giovanna Elmi (foto)

Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26° Fiera Internazionale della Casa

10,15-12,10 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti, con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 11ª puntata. L'arte del tessile: gli stili storici
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 I grandi fiumi

Il Reno. Consulenza storica di Louis De Beauport. Regia di Marcel Pagnier. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

14,50 Squadra speciale Most Wanted

La professione di Bailey. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Pernell Roberts. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Studiocinema

Un programma a cura di Gianfranco Bettetini con la collaborazione di Francesco Casetti e Aldo Grasso. Regia di Paolo Luciani. 9ª puntata

16,10 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La strega di Sandrock

16,30 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby campione di rugby -

Scooby e le piante di fagioli - Scooby esploratore. Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

17,30 Tarzan e la fontana magica

con Lex Barker e B. Joice. Regia di L. Sholem. Distr.: RKO
PUBBLICITÀ

Dal Palazzetto dello Sport di Saint Vincent

18,50 Una canzone per l'estate 1983

Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e Casino de la Vallée. Organizzazione Gianni Ravera. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Nero di Francia (IX)

20,30 Diabolicamente tua

(«Diaboliquement vôtre», 1967). Film - Regia di Julien Duvivier. Interpreti: Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni, Claude Pierlu, Albert Augier, Renate Birgo. Prod.: Igor Film

PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,10 Tribuna elettorale

A cura di Jader Jacobelli. Appello dei partiti agli elettori

23,05 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,50 Adolescenza e linguaggio

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Collaborazione di Raniero Regni. Regia di Mario Peverada. 4ª puntata: Il linguaggio a scuola

00,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Il nocciolo della questione. Rimasto solo per la partenza della moglie Luisa, il maggiore Scobie finisce per innamorarsi di Elena, scampata a un naufragio (foto: Jack Hedley e Christiane Jean). Intanto la colonia mormona, si è saputo che per mandare Luisa in vacanza Scobie ha preso un prestito da Yusef

VENERDI
TV2
24 giugno 1983

13,30 DSE



Dal feudo, al borgo, alla borghesia. Programma storico-economico che parte dalle origini della moderna società borghese, tracciando un profilo di quella che fu la società feudale, con i suoi caratteri peculiari che diedero l'avvio alla nascita del «borghese», all'affermarsi del mercantilismo e del potere delle città

22,30 COMMEDIA



Sinceramente bugiardi. La commedia è di Alan Ayckbourn ed è interpretata da Claudia Giannotti e Duilio Del Prete con Susanna Javicoli (nella foto). La storia è quella di due coppie (una giovane, l'altra meno) tra cui sorgono una serie di equivoci di carattere sentimentale. Non manca però il lieto fine...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori. A cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia. Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. 6ª puntata: **Aggressione alla Terra**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotta da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

15 Ad ogni costo. Telefilm. - Regia di Chris. McMaster. La sfida - 5º episodio. Prod.: Southern Television

15,25 Rebus

16 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Borobudur: la montagna di Budda a Giava

Testo e regia di Claus Hermans. Una produzione ZDF. 1ª parte

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Il mago Merlin

Telefilm. Con chi vado al ballo? Con: Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Don Tait. Regia di Jeffrey Hayden. Prod.: Columbia Pictures Television. 14ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Simpatiche canaglie

Comiche degli anni Trenta di Hal Roach. Concorrenza sleale. Distr.: Impia Enterprises

17,55 Le più belle favole del mondo. Cartoni animati. La volpe e la cicogna - Il corvo e la volpe - Il leone e il moscerino. Prod.: RTSI

18,15 Alfonso Aberg. Cartone animato. Alfonso il re dei nodi. Coopr.:

RAI - Sveriges Radio
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Mangimania

di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Il nocciolo della questione

dal romanzo di **Graham Greene** pubblicato in Italia da Mondadori. Sceneggiatura di Marco Leto. Scenografia di Francesco Bronzi. Costumi di Silvia Polidori. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione di Peter Weisenborn. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Fotografia di Safai Teharani. Regia di Marco Leto. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Scobie Jack Hedley, Ali Tim Kwebulane, Elena Christiane Jean, Commissario Kerry Jordan, Yusef Wolfgang Kieling, Wilson Manfred Seipold, Harris Ron Smerczak, Colonel Wright Michael McCabe, Padre Rank Silvio Anselmo, Fellowes Joel Herholdt, Dottor Sykes Patricia Sanders, Capitano Biagio Pelligrà. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV - ZDF - Channel 4 - Antenne 2 - SABC realizzata dalla Tele-München. Terza puntata
PUBBLICITÀ

21,30 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

PUBBLICITÀ

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Sinceramente bugiardi

di Alan Ayckbourn. Traduzione di Luigi Lunari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gregorio Giovanni Crippa, Ginny Susanna Javicoli, Sheila Claudia Giannotti, Filippo Duilio Del Prete. Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Lalli Ramous. Programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero
PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

Vinci centinaia di Canon con Baby Shampoo Johnson's

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani"



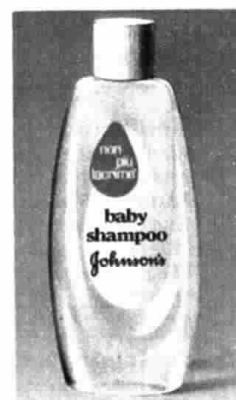
"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli sani"



"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni e li ho belli"



Trova la parola mancante.



- In una delle quattro foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's c'è un errore, una parola mancante. Scoprila!
- Se avrai indovinato, concorrerai all'estrazione della modernissima e simpatica macchina fotografica Snappy 20 Canon, di diversi colori, tutta automatica, con flash e motore.
- Per partecipare al concorso, scrivi la parola mancante su una cartolina postale e spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300, 500 o 750 cc.) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/83.
- Allora, buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's... e i capelli? Puoi lavarli anche tutti i giorni e averli belli sani.

**e Baby Shampoo Johnson's:
quello delicato, nato per i bambini.**

Johnson & Johnson

15,55 e 17,20 SCENEGGIATO

VENERDI
TV3
24 giugno 1983



Boccaccio & C. Tratta dal *Decameron* di Giovanni Boccaccio narra la decima novella della seconda giornata *Bartolomea e Paganino, brigante amoroso*. È la volta poi di *Dame e cavalieri d'altri tempi*, tratta da *Le cento novelle*. Il narratore è interpretato da Beppe Chierici

Morte di Carnevale. Commedia in tre atti di Raffaele Viviani, nell'edizione della Compagnia Taranto (foto)-Conte, allestita al Teatro Sannazaro di Napoli, con la regia di Gennaro Magliulo. Il senso della storia è che non si può vivere confidando nelle vincite ed eredità

20,30 TEATRO



Per Trieste, Napoli e zone rispettivamente collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste e della 26ª Fiera Campionaria Internazionale della Casa

10,15-12,10 Programma cinematografico

15,55 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal *Decameron* di Giovanni Boccaccio. Il giornata - X Novella. *Bartolomea e Paganino, brigante amoroso*. Con: Jutta Winkelman, Gabriel Dominique Muller, Jean Vigny, Madeleine Barbulée, Beppe Chierici

17 Omegna: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 9ª tappa: La Pierida Casorezzo-Omegna

17,20 Boccaccio & C.
Da *Le Cento Novelle* - novelle III - LXIV - LXV - LXVI. *Dame e cavalieri d'altri tempi*. Con: Thomas Reiner, Beppe Chierici, Delia Boccardo e Franziska Bronnen. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 Rockconcerto
A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. *Fleetwood Mac Live* PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: ARAGO X-001

19,35 Premio giornalistico Garibaldi Caprera
Regia di Danila Satta. Un programma della Sede reg. per la Sardegna

20,05 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La civiltà delle cattedrali. Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di S. Barone. 5ª puntata: *La Rinascenza del XII secolo*

Teatro-Cartellone. Dal Teatro Sannazaro in Napoli la Compagnia Stabile Napoletana presenta

20,30 Morte di Carnevale

Tre atti, prosa, versi e musica di Raffaele Viviani. Con: Carlo Taranto, Luisa Conte, Antonio Lubrano, Nino Taranto, Tullio Del Matto, Anna Fiorelli, Mimmo Sepe, Corrado Taranto, Wanda Piroi, Enzina Berti, Patrizia Arena, Peppino Aprea, Maria D'Aureli, Adele Moretti, Vittorio Bottone, Costantino Punzo, Ciro Orlando, Giulio Adinolfi, Bob Vinci. Scene di Antonio Anguioni. Costumi di M. Rosaria Donadio. Luci di Adolfo Botta. Regia teatrale e televisiva di Gennaro Magliulo. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Über die Massen herrlich. Verleih: WDR (Wiederholung)

18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon. Verleih: Reelife

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 11ª lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Goldene Zeiten. Regie: M. Braun. 2. Kapitel. Verleih: Bavaria

21,10 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Von Gott gerufen...». Ein Film

21,30 Ezra Pound. Filmessay von Harald Hohenacker und Eva Hesse

22,10 Die 6 Kastelreuther mit den Geschwistern Rier (Wiederholung)

22,30 Pagine da un festival: Danzatrice Maedée Duprés

22,45 TG 3

23,15 Dipartimento Scuola Educazione: La civiltà delle cattedrali. 5ª puntata

SVIZZERA

- 15 In Eurovisione da Aquisgrana (D): Ippica: Coppa delle Nazioni 2ª prova. Cronaca diretta
- 18 Programmi estivi per la gioventù
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Disegni animati
- 19,05 Incontri nel sesto Continente Documentario della serie «Tutti in pista nel sesto Continente»
- 19,30 Ciclismo: Giro della Svizzera
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot
- 20,40 Reporter. Settimanale d'informazione - TV-Spot
- 21,35 Il volto della paura. Film con Elisabeth Ashley, Ricardo Montalban. Regia di George McCowan
- 22,45 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55 Racconti italiani: Avventura di un fotografo dal racconto di Italo Calvino Regia di Francesco Maselli
- 23,50-23,55 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 14 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 17,55 TG - Notizie
- 18 I visitatori Sceneggiato - 5ª puntata
- 19 Temi d'attualità - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 19,45 Dossier dei nostri giorni
- 20,45 Il cinema polacco tra sogno e realtà: La terza parte della notte. Film con Malgorzata Braunek, Leszek Teleszynski. Regia di Andrzej Zulawski
- 22,15 TG - Tuttoggi
- 22,45 Quattroventi Teatralante turistico
- 23 Zeit im bild Il tempo in immagini

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Il castagneto. Sceneggiato (5ª)
- 14,05 La vita oggi
- 15,05 Telefilm
- 16,05 I giorni della nostra vita
- 17,20 Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Attualità regionali
- 19,40 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Per ordine del re. Telefilm 3ª ed ultima
- 21,40 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 15,50 Eleonora. 1ª puntata con Giulietta Masina, Giulio Brogi - Police Surgeon: La pietà bianca. Telefilm
- 17,25 Lo scoiattolo Banner
- 17,50 Eleonora. 1ª puntata con Giulietta Masina, Giulio Brogi - Police Surgeon: La pietà bianca. Telefilm
- 18,15 Shopping. Guida agli acquisti - Telemenu con Wilma De Angelis - Orosco di domani
- 18,50 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19 Tribuna V.I.P.
- 19,45 Gli affari sono affari. Quiz
- 20,15 Victoria Hospital: Un testimone a carico. Teleromanzo
- 20,45 Quasigol. Settimanale sportivo
- 21,45 La notte dell'agguato. Film con Gregory Peck Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Orosco di domani di Francesco Waldner

14,30 FILM



L'imperatore di Capri. Il principe De Curtis questa volta è «cameriere» in un ristorante di Capri. Con lui Yvonne Sanson, l'attrice che nello stesso anno '50 interpretò il film strappalacrime *Catene* con Amedeo Nazzari. In seguito è stata riscoperta con *Il conformista*, nel 1970. Regia di Luigi Comencini

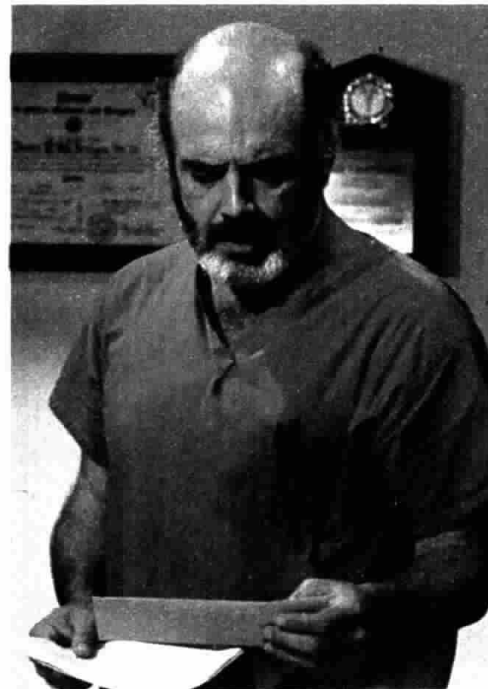
SABATO
25 giugno 1983
TV1

20,30 MUSICA LEGGERA



Saint Vincent. Serata finale con numerosi big della canzone. Tra gli stranieri il duo Harlow (Johanna Pericla e Johanna Venderkley, foto) che presenta un brano del 33 giri *At Midnight*. Interverranno anche Angelo Branduardi, Teresa De Sio, Enzo Jannacci, Antonello Venditti, Amii Stewart, i Twins

18,50 TELEFILM



Trapper. Un altro episodio del nuovo ciclo di telefilm ambientati nel grande Memorial Hospital di San Francisco. Al centro delle varie vicende, in cui sono coinvolti i pazienti e il personale ospedaliero, ritroviamo il popolare Trapper John (Pernell Roberts, nella foto) e il simpatico e spiritoso Gonzo...

10

Il commissario De Vincenzi

di Augusto De Angelis con **Paolo Stoppa**. Sceneggiatura di Mario Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Geronimo. Il candelabro a sette fiamme. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario De Vincenzi **Paolo Stoppa**, Vice commissario Sani **Franco Ferri**, Suonatore di contrabbasso **Luciano Zuccolini**, Secondo suonatore **Renzo Bianconi**, Virginia Olcomb **Grazia Maria Spina**, Israelita **Diego Michelotti**, Johan Veheran **Warner Bentivegna**, Controllore **Nino Drago**, Viaggiatore anziano **Ezio Rossi**, Dottore **Paolo Rovesi**, Commissario veneziano **Antonio Guidi**, Comandante **Leonardo Severini**, Commissario di bordo **Vittorio Zizzari**, Passeggera **Marisa Traversi**, Passeggero **Adriano Pomodoro**, Casimiro **Vincenzo De Toma**, Proprietario «Specchio d'oro» **Aldo Rogato**, Prima ballerina **Paola Lelio**, Seconda ballerina **Dada Gallotti**, Terza ballerina **Massimiliana Ferretti**, Mohamed **Gianni Rizzo**, Capo israelita **Adriano Micantoni**, Barone Von Wenzel **Vittorio Sanipoli**, Voce Altoparlante **Nico Bellini**. Musiche di Bruno Nicolaj. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Mario Ferrero («Il candelabro a sette fiamme» è pubblicato da Feltrinelli Editore)

11,10 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini. Nascita di una formazione partigiana, di Corrado Stajano e Ermanno Olmi. Regia di Ermanno Olmi

12,10 C'era una volta... l'uomo

La primavera dei popoli

12,30 Check-up

Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 L'imperatore di Capri

(1950). Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini, Alda Mangini, Laura Gore, Mario Castellani, Nerio Bernardi, Galeazzo Benti, Aldo Giuffrè, Pina Gallini. Produzione: Lux Film

15,55 L'opera selvaggia

di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. La strada verso il mare. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette

16,45 Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro. Avventure nel Far-West - Senza barba. Prod.: United Artists

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **20ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Maranon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. La casa abitata dai fantasmi
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper. Tutti gli uomini sono uguali. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Saint Vincent. Dal Palazzetto dello Sport

20,30 Saint Vincent estate 1983

Una canzone per le vostre vacanze. Patrocinio della Regione Autonoma Valle D'Aosta e Casino de la Vallée. Organizzazione di Gianni Ravera. Presentano Eleonora Giorgi e Jocelyn. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,55 Zaffiro e Acciaio

Foto d'epoca. 2ª ed ultimo episodio. Con David Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Produzione A.T.V.
PUBBLICITÀ

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa



SABATO
TV2
25 giugno 1983

18 DOCUMENTARIO

Bella Italia

città,
paesi,
uomini,
cose da difendere

21,25 FILM



L'asso della Manica. Un ex giocatore di golf, Eddie St. Pierre, commercia in attrezzi sportivi. Una serie di furti che subisce mettono in sospetto Bergerac (John Nettles, foto): il giovane sergente di polizia (sempre alle prese con la ex moglie, l'ex suocero, la figlia e la nuova partner) scoprirà una strana trama

Bella Italia. Un viaggio attraverso regioni e luoghi suggestivi ma pressoché ignorati dai grandi itinerari turistici; attenzione verso opere e monumenti in pericolo; la scoperta di usanze e costumi che si perdono nella notte dei tempi; origini e curiosità su antiche tradizioni gastronomiche del nostro Paese

Sbirri bastardi. *Sweeney 2* è il titolo originale di questo film inglese, un classico del giallo. Girato nel '78 da Tom Clegg è costruito intorno alla vita e al lavoro di un ispettore di polizia di Scotland Yard. Il film si avvale di un cast tutto inglese composto da John Thaw, Dennis Vatterman, Derrick O'Connor

- 10 I villeggianti**
di Maxim Gorki. Sceneggiatura di Botho Strauss. Regia di Peter Stein. Personaggi ed interpreti principali: Varvara *Edith Clever*, Jakob Scialimov *Bruno Ganz*, Ravel Rjumin *Rüdiger Hacker*, Sergej Basov *Wolf Redi*, Vlas Cernov *Michael König*, Marija Lvovna *Jutta Lampe*, Doppelpunkt *Günther Lampe*, Kalerija *Ilse Ritter*. Distr.: Exportfilm Bischoff & Co.
- 11,50 Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ
- 14 Sabato sport**
A cura della Redazione sportiva del TG 2
Lido di Camaiore: Ciclismo
Gran Premio di Lido Camaiore. Campionato italiano professionisti su strada
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Assen
Motociclismo: Gran Premio d'Olanda 500 cc.
- 16,30 Speciale Dado magico**
a cura di Filippo De Luigi. **Tecnologie primitive** di Peter Kolosimo, a cura di Roberta Cadringer. Presenta Antonella Lualdi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**

- 17,40 Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 18 TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
- 18,50 Mangimania**
di Leone Mancini e Carla Urban. A cura di Ludovica Barassi. Collaborazione di Sandra Battaglini. Direttore della fotografia Carlo Natali. Conduce Carla Urban. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 L'asso della Manica**
Fortunato in amore non giochi a golf. Telefilm - Sceneggiatura di Philip Broadley. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Jan Toynton. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
- 21,25 Sbirri bastardi**
(«Sweeney 2», 1978). Film - Regia di Tom Clegg. Interpreti: John Thaw, Dennis Waterman, Denholm Elliot, Georgina Hale, Nigel Hawthorne, Lewis Flander, James Warrior, John Flanagan, David Casey, Derrick O'Connor. Produzione: Ted Childs per la Euston (Londra). 1° tempo
PUBBLICITÀ
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Sbirri bastardi.** Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
- 23,20 Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Tello. Regia di Mauro Macario
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

TUTTA PERONI TUTTA ANALCOLICA* MENO CALORIE

* Più è fredda, più è buona.



INTERMARCO FARNER

Quando vi diciamo "è una Peroni" non c'è bisogno di molte spiegazioni. Una Peroni è orzo scelto, il miglior luppolo e quel sapore inconfondibile... così Peroni. Ma oggi alla Peroni c'è una novità: Peroni Analcolica. Ha tutto quello che ti aspetti da

una Peroni, ma è analcolica. Peroni Analcolica ti disseta in modo intelligente e leggero e ti lascia in forma perfetta per lavorare, studiare, guidare. O fare il tuo sport preferito. Non ti toglie la voglia di fare ed in più fa parte della linea Weight Watchers Punto.

Qualità Peroni ed esperienza Weight Watchers.

W PUNTO® WEIGHT WATCHERS

21,55 SCENEGGIATO



SABATO
TV3
25 giugno 1983

16,10 FILM



Cribb. Alcuni incidenti verificatisi sui palcoscenici londinesi richiamano l'attenzione dell'ispettore e del suo aiutante Thakeray, impegnati a districare una ben strana vicenda: artisti che incorrono in «infortuni», senza danno, compromettendo però la reputazione e...

Il prezzo della gloria. Nella panoramica sui film muti americani, questo rappresenta un omaggio al regista Raoul Walsh, che poi si affermò con l'avvento del sonoro: durante la battaglia della Marna, nella prima guerra mondiale, scoppia la rivalità personale tra militari

16,10 Il prezzo della gloria

(«What price glory?», 1926). Film - Regia di **Raoul Walsh**. Interpreti: Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, William V. Mong, Phyllis Haver, Leslie Fenton, Barry Norton. Musiche di Giovanni Tommaso

18,05 Vigevano: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 10ª tappa: Omegna - Vigevano. Circuito Vigevano a cronometro

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Tuttinscena

Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. Regia da studio di Angelo Sangermano

20,15 Prossimamente

Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco

Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni

21,20 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Cribb

Dai racconti di Peter Lovesey. **Fughe misteriose.** Sceneggiatura di Bill Macil Wraith. Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb *Alan Dobie*, Agente Thakeray *William Simons*, Ispettore Jowett *David Waller*, Lola Pinkus *Wendy Holloway*, Bella Pinkus *Valerie Holloway*, Signora Body *Patsy Rowlands*, Presidente *Chubby Dates*, Ellen Blake *Julia Chambers*, Albert *Ian Collier*, Madre di Albert *Peggy Ann Clifford*. Regia di Julian Amyes. Distribuzione Granada Television. 4º episodio

22,45 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 6ª puntata: Gianni Dedola (Sardegna) e Gruppo Folk «Matera» (Basilicata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tagebuch eines Hirtenhundes. Holländische Fernsehserie von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle - Folge 10 - Verleih: Telesaar

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 12ª lezione

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Prof. Dr. Alois Ties

23,15 Tuttinscena

SVIZZERA

13,45 In Eurovisione da Assem: **Motociclismo: Gran Premio d'Olanda** 250, 500, 125. Cronaca diretta

18,10 **Una carriera pericolosa.** Telefilm della serie «Quincy»

19 **Telegiornale** - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 **Il Vangelo di domani** Conversazione religiosa di Mons. Sandro Maggolini

19,20 **In una soffitta.** Telefilm d'animazione della serie «Cuore»

19,45 Intermezzo

19,55 **Il Regionale** - TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 **Il delinquente del rock'n'roll.** Film con Elvis Presley, Judy Tyler, Mickey Shaughnessy. Regia di Richard Thorpe - TV-Spot

22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,25-24 **Sabato sport**

- **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 **Calcio** Sarajevo: Željezničar - Vojvodina Nell'intervallo: TG - Notizie

18,30 **Ciclismo:** Pola: Giro della Jugoslavia - Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 **Dossier dei nostri giorni**

20,45 **L'innocente** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,30 **Musica popolare** Balletto «Maria Rosa» del Venezia - 1ª parte

22 TG - Tuttoggi

22,15 **Comiche**

22,30 **Zeit im bild** Il tempo in immagini

23 **Il dio chiamato Dorian.** Film con Helmut Berger, Herbert Lom, Margaret Lee. Regia di Massimo Dallamano

FRANCIA

10,15 **A2 Antiope**

11,10 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**

11,30 **A noi due**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Colorado.** Telefilm (14ª)

14,55 **Pomeriggio sportivo**

17 **Recre A2**

17,50 **Carnet dell'avventura**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,15 **Attualità regionali**

19,40 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Champs Elysées**

21,55 **La puce et le privé.** Telefilm di Roger Kay con Bruno Cremer, Catherine Abrie, Charles Vanel, Anne Canovas, Jean-Pierre Darras, Roland Bertin

23,35 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Quasigot (Replica)**

15,30 **Programma musicale**

16,30 **Discoring.** Programma musicale

17,25 **Lo scoiattolo Banner:** Caccia al ladro

- **L'orsacchiotto Mysha.** Cartoni

18,15 **Medici di notte.** Telefilm

18,40 **Notizie flash**

- **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping - Guida agli acquisti**

- **Telemenu** con Wilma De Angelis

- **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Animals:** Il cinghiale. 1ª parte

Documentario

20,30 **A bocca aperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità

21,30 **Mixer.** Cento minuti di TV

22,50 **Police Surgeon:** L'amicizia. Telefilm con Sam Groom

Al termine: **Notiziario**

- **Bollettino meteorologico**

- **Oroscopo di domani**

*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*

Svelto
l'amico per
i piatti.

L'unico
con vero
succo di
limone
verde.



S. Silverio
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 15,59 e
cala alle 2,41.

DOMENICA 19

S. Romualdo, S. Gervaso
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 14,52 e
cala alle 2,15.

MARTEDÌ 21

S. Luigi Gonzaga
Il sole sorge alle 5,35 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 17,06 e
cala alle 3,07.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 22

S. Paolino
Il sole sorge alle 5,35 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 18,04 e
cala alle 3,36.

VENERDÌ 24

S. Giovanni Battista
Il sole sorge alle 5,35 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 20,16 e
cala alle 4,45.

GIOVEDÌ 23

S. Giuseppe Cafasso
Il sole sorge alle 5,35 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 19,15 e
cala alle 4,08.

SABATO 25

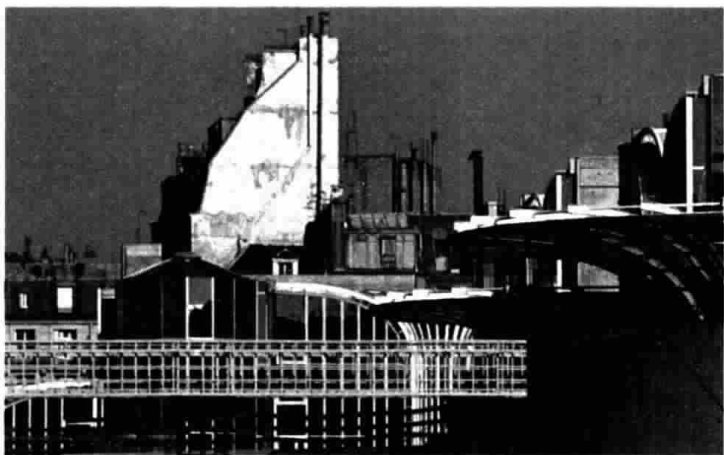
S. Guglielmo, S. Egidio
Il sole sorge alle 5,36 e
tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 21,11 e
cala alle 5,28.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



Giugno 1971: il Consiglio comunale di Parigi decide la demolizione delle Halles, l'immenso mercato alimentare al centro della città che smercia circa 30 mila tonnellate di derrate al giorno impiegando oltre cinquantamila persone. Il quadrilatero di quattro ettari dove sorge il mercato, tra il Palazzo Reale e il Boulevard de Sébastopol, viene destinato a un complesso che secondo l'architetto Aillard, al quale è affidata la progettazione, dovrà rispettare la tradizione storica di Parigi.

Ma prevale il parere contrario del ministro delle Finanze che propone la costruzione di un centro commerciale modernissimo. Il primo luglio inizia lo smantellamento delle Halles:

cade la struttura in ferro, monumento caratteristico di Parigi e attrazione turistica, che era stata costruita per volere dell'imperatore Napoleone III dall'architetto Baltard che lo progettò nel 1853 e lo realizzò negli anni successivi: erano dieci padiglioni in ferro, solidi ma aerei, nei quali vennero sistemati i mercati.

Il 4 settembre 1979 si inaugura il nuovo assetto delle Halles (nella foto), il Forum des Halles: è una specie di galleria bombata a cinque livelli, di cui il primo in superficie e gli altri sotto il livello della strada. Ogni piano è dedicato a una specialità: ci sono 220 negozi, gallerie d'arte, 8 sale cinematografiche, 16 ascensori e 26 scale mobili.



Vincenzo Buonassisi

I tortellicon salsa verde sono una vera squisitezza che possiamo preparare anche quando non vogliamo stare troppoincucina

LA CUCINA

I tortelli sono ripieni di ricotta e spinaci e vanno cotti al dente. Dopo averli ben scolati li condiamo con una salsetta molto gustosa e fragrante che si prepara così.

Facciamo soffriggere nell'olio d'oliva uno spicchio d'aglio (che toglieremo appena si è rosolato), peperoncino, prezzemolo tritato, un pizzico di sale. Poi aggiungiamo qualche pomodoro, tanto per insaporire, e dei fagiolini lessati e tagliati a pezzetti. Lasciamo questi ingredienti sul fuoco in modo che i sapori possano bene amalgamarsi. Quando saranno arrivati a cottura, versiamo nella salsa i tortelli appena scolati e li lasciamo ancora un po' sul fuoco dando qualche girata fino a cottura completa.

In questo modo i vari gusti impregnano bene i tortelli che ancora fumanti vanno serviti in tavola: sono una vera sinfonia di sapori.

PICCOLE STORIE DI FIORI



Un bouquet di aster è un omaggio gradito perché significa «eleganza». L'aster è l'emblema di eleganza per i suoi fiori raggianti a stella. È ricordato da Virgilio nella IV Georgica come ornamento preferito per gli altari degli dei

Jan Brueghel il Vecchio: «Il grande mazzo di fiori»



Sabatino Moscati

Le superstizioni esistono da che mondo è mondo, forse sono connaturate con l'uomo

LE PIETRE RACCONTANO

Consideriamo il malocchio uno sguardo che può portare sfortuna. Fin dall'antico Egitto ci si difendeva con l'occhio buono, che veniva raffigurato sugli oggetti più diversi. C'è per esempio una splendida stele egiziana che mostra due personaggi davanti al Dio che li accoglie nell'aldilà, ed ha alla sommità due grandi occhi. Quasi tutte le superstizioni del nostro tempo hanno origini antiche e hanno alla base un meccanismo legato alla paura.

Anche l'interpretazione dei sogni è una superstizione antichissima. Poi ci sono superstizioni come quella per cui regalare fazzoletti e spille porta male, perché i fazzoletti servono ad asciugare il pianto e le spille possono pungere. Il ferro è segno di forza e dunque toccare ferro significa opporsi alla iettatura; il corno è un mezzo di difesa per l'animale: fare le corna ci difende dal male.



Elvezio Petrozzi

La sabbia di una spiaggia si presta splendidamente a fare da scenario a molti giochi

I GIOCHI DA SPIAGGIA

Oggi ne presentiamo uno per due giocatori che richiede solo due «pedine» di qualunque tipo ed un po' di conchiglie. Disegnate sulla sabbia un reticolo di 6x5 caselle e ponete le due pedine nelle caselle centrali delle file esterne più corte.

A turno ognuno eseguirà due operazioni nella stessa mossa e precisamente:

— spostare la propria pedina in una qualunque casella libera adiacente a quella in cui la pedina si trova;

— occupare con una conchiglia una qualsiasi casella del reticolo non occupata da conchiglie o da pedine.

Con il procedere del gioco le possibilità di movimento delle pedine verranno progressivamente ridotte fino a che uno dei due giocatori si troverà bloccato: in quel momento avrà perduto la partita.



STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		
1 CAPITALE FISSO		
a) Fabbricati		
b) Impianti, macchine e attrez. varie	512.927.040	
c) Elementi complementari attivi:		
testata, brevetti e licenze	—	
spese d'impianto	25.116.940	
d) Automezzi e autoveicoli industriali	37.409.432	
e) Mobili, arredi e macchine d'ufficio	127.664.587	
	<u>703.117.999</u>	
2 CAPITALE CIRCOLANTE		
Scorte		
a) Carta	588.635.141	
b) Inchiodi ed altre materie prime	—	
c) Materiale vario tipografico	921.309.384	
d) Diverse	—	
	<u>1.509.944.525</u>	
3 INVESTIMENTI MOBILIARI		
a) Titoli a reddito fisso	—	
b) Partecipazioni	3.076.000	
c) Crediti finanziari:		
a breve termine	—	
a medio termine	—	
a lungo termine	—	
d) Crediti verso società collegate	1.892.475.656	
Crediti verso società controllante	3.252.072.446	
	<u>5.144.548.102</u>	
	<u>5.147.624.102</u>	
4 DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a) Cassa	5.200.000	
b) Conti correnti e depositi bancari	—	
c) Conti correnti postali	21.738.723	
	<u>26.938.723</u>	
5 CREDITI		
a) Verso clienti	3.283.001.713	
b) Contro cambiali	21.640.523	
c) Diversi	1.196.534.038	
	<u>4.501.176.274</u>	
6 RATEI ATTIVI		
7 RISCONTI ATTIVI		
	8.035.953	
TOTALE ATTIVO	<u>11.896.837.576</u>	
PERDITA D'ESERCIZIO	—	
TOTALE A PAREGGIO	<u>11.896.837.576</u>	
8 BENI DI TERZI		
a) Depositi a garanzia	24.442.000	
b) Depositi a cauzione amministratori	1.800.000	
	<u>26.242.000</u>	
TOTALE	<u>11.923.079.576</u>	

CONTO PERDITE E PROFITTI

COSTI		
1 ESISTENZE INIZIALI		
a) Carta	657.762.212	
b) Inchiodi ed altre materie prime	—	
c) Materiale vario tipografico	—	
d) Diverse	—	
	<u>657.762.212</u>	
2 SPESE PER ACQUISTI DI MATERIE PRIME		
a) Carta	3.191.025.378	
b) Inchiodi ed altre materie prime	—	
c) Materiale vario tipografico	—	
d) Energia elettrica, acqua, gas e acclimazione	8.195.984	
e) Fotoservizi e fotoincisioni	200.162.198	
f) Diverse	—	
	<u>3.399.383.558</u>	
3 SPESE PER GLI ORGANI VOLITIVI		
a) Emolumenti agli amministratori	50.634.229	
b) Emolumenti ai sindaci	6.313.500	
c) Rimborso spese	28.886.424	
	<u>85.834.153</u>	
4 SPESE PER IL PERSONALE DIPENDENTE		
a) Stipendi e paghe		
Giornalisti	594.343.830	
Poligrafici	—	
Amministrativi	1.245.001.840	
	<u>1.839.345.270</u>	
b) Contributi	407.379.267	
c) Accantonamento al fondo:		
Liquidazione	137.581.765	
Previdenza	9.711.626	
	<u>147.293.391</u>	
d) Assicurazione redattori, inviati speciali, ecc.	—	
e) Lavoro straordinario:		
Giornalisti	—	
Poligrafici	—	
Amministrativi	107.444.726	
	<u>107.444.726</u>	
	<u>2.501.462.654</u>	
5 SPESE PER LA DIFFUSIONE		
	698.117.086	
6 SPESE PER ACQUISIZIONI DI SERVIZI		
a) Collaboratori e corrispondenti non dipendenti	360.764.426	
b) Agenzie di informazione	5.821.228.513	
c) Lavorazioni presso terzi	26.912.353	
d) Rimborso spese reportages - viaggi e diversi	247.877.030	
e) Trasporti	77.834.305	
f) Postali, telegrafiche e telefoniche	87.920.939	
g) Prestazioni varie	85.063.476	
h) Fitti passivi	25.621.870	
i) Noleggi passivi	25.555.880	
j) Diverse	—	
	<u>6.758.778.792</u>	
7 SPESE GENERALI		
a) Di amministrazione	64.562.080	
b) Di redazione	123.933.765	
c) Di pubblicità	—	
d) Per relazioni pubbliche	2.473.106	
e) Varie	110.905.048	
	<u>301.873.999</u>	
8 ONERI FINANZIARI		
a) Interessi passivi:		
Su obbligazioni	—	
Su mutui	—	
Su debiti a breve termine	—	
Su debiti a medio termine	—	
Su debiti a lungo termine	—	
Verso banche	—	
Verso fornitori	—	
Per debiti verso società collegate	4.465.803	
Diversi	—	
	<u>4.465.803</u>	
b) Quote dell'esercizio di spese pluriennali	27.039	
c) Sconti, abbuoni ed altri oneri finanziari	—	
	<u>4.492.842</u>	
9 ONERI TRIBUTARI		
a) Imposte e tasse dell'esercizio	158.574.229	
b) Imposte e tasse dell'esercizio precedente	—	
	<u>158.574.229</u>	

Al sensi e per gli effetti dell'art. 9 1° comma, lettera B del DPR n. 73 dell'8 marzo 1983, pubblichiamo lo stato patrimoniale della nostra Società e il conto perdite e profitti riferito alla testata Radiocorriere tv alla data del 31.12.1981. Il conto economico della testata deriva da una elaborazione extra contabile del conto economico generale della Società relativo all'esercizio 1981. I costi direttamente imputabili sono riportati nel loro esatto ammontare, mentre per le spese non direttamente imputabili, perché di carattere promiscuo, si è considerata la quota delle spese attribuibile alla testata, valutandone l'ammontare in rapporto all'entità ed all'ampiezza della gestione.

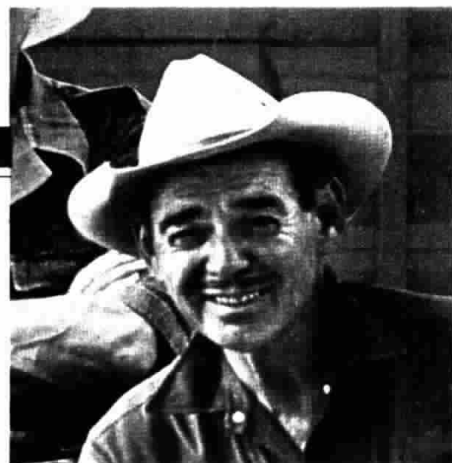
PASSIVO		
1 FONDI DI AMMORTAMENTO		
a) Di beni immobili e mobili:		
fabbricati	—	
impianti, macchine e attrezzature	378.863.414	
automezzi e veicoli industriali	20.182.994	
mobili, arredi e macchine d'ufficio	60.036.352	
	<u>459.082.760</u>	
b) Di elementi complementari attivi:		
testata, brevetti e licenze	—	
spese d'impianto	—	
	<u>459.082.760</u>	
2 FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a) Per rischi di svalutazione:		
titoli a reddito fisso	—	
crediti	961.861.013	
scorte	7.604.956	
diversi	153.699.992	
	<u>1.123.165.861</u>	
b) Per liquidazione dipendenti	895.307.633	
c) Per previdenza	110.147.509	
d) Per imposte e tasse maturate	84.328.000	
	<u>2.212.949.003</u>	
3 DEBITI DI FINANZIAMENTO		
a) A breve termine	—	
b) A medio termine	—	
c) A lungo termine	—	
d) Verso società collegate o controllate	—	
	<u>—</u>	
4 DEBITI DI FUNZIONAMENTO		
a) Verso fornitori	6.704.114.626	
b) Verso banche	—	
c) Diversi	956.338.823	
	<u>7.660.453.449</u>	
5 RATEI PASSIVI		
6 RISCONTI PASSIVI		
TOTALE PASSIVO	<u>10.332.485.212</u>	
7 NETTO: Capitale al 1° gennaio 1981	1.000.000.000	
RISERVE:		
Legale	23.705.346	
Statutaria	18.589.051	
Libera	271.320.637	
Tassata	—	
	<u>313.615.034</u>	
UTILE D'ESERCIZIO	250.737.330	
TOTALE A PAREGGIO	<u>11.896.837.576</u>	
8 BENI DI TERZI		
a) Depositi a garanzia	24.442.000	
b) Amministratori c/ cauzione	1.800.000	
	<u>26.242.000</u>	
TOTALE	<u>11.923.079.576</u>	

10 ONERI STRAORDINARI		
a) Sopravvenienze ed insussistenze passive	23.330.690	
b) Minusvalenze da cespiti ammortizzabili	357.127	
	<u>23.687.817</u>	
11 QUOTE DI AMMORTAMENTO		
a) Di beni immobili e mobili:		
fabbricati	—	
impianti, macchine e attrezzature	378.810	
automezzi e veicoli industriali	4.872.574	
mobili, arredi e macchine d'ufficio	9.107.086	
	<u>14.358.470</u>	
b) Di elementi complementari attivi:		
testata, brevetti e licenze	5.200.000	
spese d'impianto	17.143.240	
	<u>22.343.240</u>	
12 QUOTE DI ACCANTONAMENTO		
a) Per rischi di svalutazione:		
titoli	—	
crediti	44.662.330	
scorte	—	
	<u>44.662.330</u>	
b) Per imposte e tasse maturate	—	
	<u>44.662.330</u>	
13 RATEI PASSIVI		
14 RISCONTI PASSIVI		
TOTALE COSTI	<u>14.671.331.382</u>	
UTILE DELL'ESERCIZIO	1.172.237.348	
TOTALE A PAREGGIO	<u>15.843.568.730</u>	

RICAVI		
1 RICAVI DALL'ATTIVITÀ EDITORIALE		
a) Vendite	3.052.085.907	
b) Abbonamenti	1.72.338.247	
c) Pubblicità	9.553.568.052	
d) Diritti di riproduzione	—	
e) Vendita resse e scarti	104.468.327	
	<u>12.882.460.533</u>	
2 RICAVI DIVERSI		
a) Lavori tipografici per conto terzi	—	
b) Contributi e sovvenzioni:		
Dello Stato	320.000.000	
Di enti pubblici	—	
Di privati	—	
	<u>320.000.000</u>	
c) Sottoscrizioni	1.564.957.707	
d) Diversi	1.884.957.707	
	<u>3.769.914.714</u>	
3 PROVENTI PATRIMONIALI		
a) Fitti attivi	—	
b) —	—	
c) —	—	
4 PROVENTI FINANZIARI		
a) Dividendi da azioni o partecip. azionarie	—	
b) Interessi attivi:		
Su obbligazioni	—	
Su titoli a reddito fisso	—	
Su c/c e depositi bancari e postali	—	
Su crediti verso soc. collegate	342.229.984	
Su crediti a breve termine	—	
Su crediti a medio termine	—	
Su crediti a lungo termine	—	
	<u>342.229.984</u>	
5 PROVENTI STRAORDINARI		
a) Sopravvenienze ed insussistenze attive	247.738.216	
b) Plusvalenze da cespiti ammortizzabili	550.740	
	<u>248.288.956</u>	
6 RIMANENZE FINALI		
a) Carta	485.631.550	
b) Inchiodi ed altre materie prime	—	
c) Materiale vario tipografico	—	
d) Diverse	—	
	<u>485.631.550</u>	
7 RATEI ATTIVI		
8 RISCONTI ATTIVI		
TOTALI RICAVI	<u>15.843.568.730</u>	

Clark Gable

sul set de Gli spostati.
Per Gable fu l'ultimo film:
morì 13 giorni dopo
la fine delle riprese



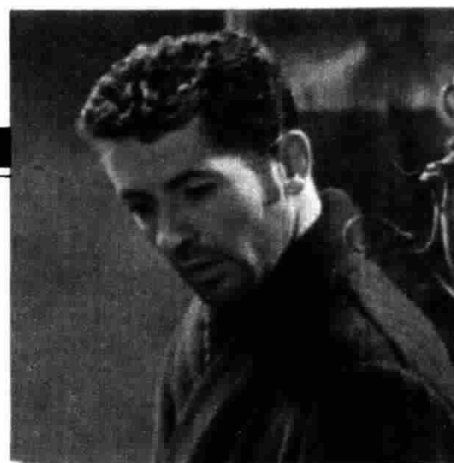
Frank Capra

diresse Arsenico e vecchi merletti
dopo L'eterna illusione,
Mr. Smith va a Washington
e Arriva John Doe



Farley Granger

nella parte del tenente austriaco
Mahler, il protagonista di Senso.
Visconti avrebbe voluto al
suo posto Marlon Brando



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 21,25

ARSENICO E VECCHI MERLETTI BN - 1944

Arsenic and old lace/116'

regia di Frank Capra

con Cary Grant, Peter Lorre,
Josephine Hull, Jean Adair

«Tranquillamente folli», due vecchie-sorelle-zitelle allungano con fulminante arsenico il loro scioppo di sambuco fatto in casa e lo offrono a vecchi signori solitari nella convinzione di regalare loro una dolce morte. Aiutate da un nipote convinto d'essere Teddy Roosevelt e scoperte dall'altro nipote Mortimer (Grant), le terribili sorelline finiranno in manicomio con tutta la loro matta discendenza. Escluso Mortimer che per sua fortuna...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

GLI SPOSTATI BN - 1961

The Misfits/120'

regia di John Huston

con Marilyn Monroe, Clark Gable,
Montgomery Clift, Eli Wallach

A Reno per divorziare la bionda Roslyn-Marilyn incontra tre «ultimi veri uomini»: il giovane Perce (Clift), un professionista dei rodeos sensibile e tormentato; l'ex pilota e meccanico Guido (Wallach), che subito la vorrebbe per sé; ed il maturo cowboy Gay Langland (Gable), cacciatore di cavalli selvaggi e grandi spazi. Dopo una caccia lunga, dura e liberatoria, Gay e Roslyn rimarranno insieme e lui dirà «dirigiti verso quella grande stella... ci riporterà a casa».

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

ASSASSINIO SULL'ORIENT- EXPRESS C - 1973

Murder on the O. Express/127'

regia di Sidney Lumet

con A. Finney, J. Bisset,
L. Bacall, I. Bergman

Nel 1930 a Long Island il rapimento della piccola Daisy finisce nel sangue: la bambina viene uccisa nonostante il pagamento del riscatto; la madre, incinta, ne muore di crepacuore; il padre ed una cameriera, sospettata di complicità con i rapitori, si suicidano; l'esecutore materiale del rapimento viene condannato a morte. Qualche anno dopo sull'Orient-Express diretto a Calais il mandante del rapimento viene assassinato. Hercule Poirot scoprirà che...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

PER UN PUGNO DI DIAMANTI C - 1975

The Diamond Mercenaries/110'

regia di Val Guest

con Peter Fonda, Telly Savalas,
Christopher Lee

Onesto e vigile custode di un deposito di diamanti più protetto di Fort Knox, Mike Bradley decide di mettere a frutto due anni di studio dei sistemi di allarme ed attua un ingegnoso piano per portarsi a casa i diamanti necessari a cambiargli definitivamente la vita. Riuscito a prendere il volo dopo molti morti e molta fatica, lascerà con tanto di naso il suo agguerrito inseguitore (il capo dei servizi di sicurezza) e vivrà felice e contento.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22

SENSO C - 1954

durata 115'

regia di Luchino Visconti

con Alida Valli, Farley Granger,
Massimo Girotti, Rina Morelli

Corre il 1866, Custoza si avvicina e alla Fenice, durante una rappresentazione del *Trovatore*, l'irredentismo si fa sentire. Il patriota Ussoni sfida a duello il tenente austriaco Franz Mahler e viene esiliato nonostante l'intercessione della cugina Livia Serpieri. L'ufficiale e la contessa divengono amanti: lei sacrifica all'amore dignità, onore e ideali, lui ne approfitta e l'abbandona... Una fucilazione suggella la storia (e la Storia) secondo Visconti.

RETE 1 VENERDÌ ORE 20,30

DIABOLICAMENTE TUA C - 1967

Diaboliquement vôtre/92'

regia di Julien Duvivier

con Alain Delon, Senta Berger,
Peter Mosbacher, Sergio Fantoni

Un incidente stradale ed un coma di 15 giorni fanno perdere la memoria al giovane Pierre. Si risveglia e al capezzale la bella Christiane lo chiama George e gli assicura di essere sua moglie. Dimesso dalla clinica, Pierre-George va con Christiane in quella che dovrebbe essere casa sua, ma non riconosce né il cameriere né il cane e comincia pian piano a ricordarsi chi è e da dove viene... fino ad un finale con tripla (e quadrupla) sorpresa.

RETE 3 SABATO ORE 16,10

IL PREZZO DELLA GLORIA BN - 1926

What Price Glory?/120'

regia di Raoul Walsh

con Victor McLaglen, Edmund Lowe,
Dolores Del Rio, Phyllis Haver

Insieme fin dalla Cina e dalle Filippine, due sottufficiali del corpo di spedizione americano in Francia, Flagg (il grande Victor McLaglen) e Quirt, sono amici in battaglia e nemici in amore. Durante i combattimenti, infatti, dimenticano ogni discordia e si aiutano; quando invece si tratta di innamorarsi l'intesa è lontana e cominciano a darsi di santa ragione. Come succede alla vista di Charmaine, una bella sgattera francese. La guerra li metterà d'accordo.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

SIBIRRI BASTARDI C - 1978

Sweeney 2/106'

regia di Tom Clegg

con John Thaw, Dennis Waterman,
Denholm Elliot, Georgina Hale

Una inafferrabile ed organizzatissima banda rapina, una dietro l'altra, 17 banche e si dilegua senza lasciar tracce. O meglio ne lascia alcune, sempre le stesse: primo, tutti i soldi oltre una certa cifra vengono abbandonati nelle macchine usate per i colpi; secondo, gli eventuali feriti vengono sempre finiti con una doppietta a canne mozzate e dorate. E proprio da qui partono le ricerche degli uomini di Scotland Yard, che, alla fine, tenderanno la trappola...

Operatori culturali, autori cinematografici e televisivi, mass-mediologi si interrogano sul futuro dei serial. Intanto nasce una risposta italiana

ATTUALITA'

TRAMONTO DEL TELEFILM AMERICANO

di LINA AGOSTINI



Lo sapevate che potremmo diventare, se non lo siamo già, una nazione «geiarizzata»? O che corriamo il rischio di trasformarci in un popolo di «Dallas-dipendenti»? E chi poteva immaginare che persino nella poco frivola Germania la saga televisiva della potente famiglia Ewing-petroli avrebbe suggerito uno slogan come «Un Parlamento senza FDP è come un martedì senza Dallas», da utilizzare con successo nella campagna elettorale? Chiaro allora che si parli tanto di serial, del telefilm come prêt-à-porter del pensiero, di telefilmità. Soprattutto di quello americano, pericoloso veicolo di colonizzazione culturale secondo

i più irriducibili, minacciosa tendenza alla standardizzazione del prodotto tv secondo i moderati, misura della perdita di ogni identità nazionale secondo quasi tutti. Comunque strisciante nemico che passa attraverso i baffi di Magnum P.I., la calvizie di Kojak, l'amicizia un po' ambigua del duo Starsky e Hutch, per non parlare di *Falcon Crest*, *Dinasty* e simili.

Ma perché il telefilm in Europa ha tanto successo? Se lo sono chiesto in parecchi nel corso del convegno organizzato a Chianciano Terme all'interno del primo Teleconfronto. Proviamo a vedere che cosa è stato detto in proposito da operatori culturali, esperti, autori cinemato- ►





Per *La rosa e le spine* (Rai-Tv 2-
Lancio-Polivideo): i fratelli Meyer, Robert
Gligov, Gianni Di Benedetto, Loredana
Musciak, Marina Coffa, Anna Manduchi,
Mirella Mereu. A sinistra: Barbara D'Urso,
Cesare Ferrario, Margareta Krauss, per
Giorno dopo giorno (Staff Studio-Retequattro)



La proposta «Multimedia»

Proposta multimediale: è quella fatta dalla ERI (Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana) a Chianciano nella sezione libera del Teleconfronto presentando la sua nuova collana Studio che comprende libri, videocassette, audiocassette, schede e ogni altro strumento che possa essere di supporto sia alla normale attività didattica, sia in una vera e propria «formazione e informazione a distanza». Il catalogo Multimedia nasce da anni di lavoro e di collaborazione ideativa e produttiva fra la ERI e il Dipartimento Scuola Educazione. La scelta di veri e propri programmi completi, composti da materiali registrati e testi di approfondimento e di riflessione critica, dà un'idea di quanto il settore multimediale è oggi in grado di offrire. Libro più videocassetta, più audiocassetta: tutti comunicano elementi diversi, ma in questo caso convergenti verso un obiettivo comune, ovvero più obiettivi in comune: integrarsi per raggiungere una migliore comprensione e utilizzazione didatti-

ca. I programmi in catalogo spaziano dallo studio delle lingue (il corso di inglese *Follow me* nato dall'intesa tra Rai e BBC, o *Una lingua per tutti*, vera e propria guida allo studio dell'italiano) alla divulgazione scientifica (*Essere donna, essere uomo*, corso di educazione sessuale prodotto dal DSE); dall'educazione artistica all'educazione sanitaria (dopo il *Corso per soccorritori* esistono già un *Corso di aggiornamento per infermieri pediatrici* e *Prevenzione dei tumori femminili*); dall'orientamento scolastico e professionale (ecco il corso *Scegliere il domani*) alla messa a fuoco dei diversi scenari settoriali e regionali del mercato del lavoro. Sempre in questa strategia multimediale si inseriscono *La straordinaria storia dell'Italia* e *L'uomo europeo* di Quilici che, sia pure nate come produzioni di grande qualità delle reti tv nazionali, forniscono occasioni difficilmente ripetibili di divulgazione propriamente culturale.

Ingrid Bergman - Golda Meir nell'ultimo suo lavoro, un esempio del post-telefilm USA, vale a dire la miniserie in poche puntate che sostituirà i romanzi fiume del video

grafici e televisivi, mass-mediologi. Per esempio: «In Italia ormai è stato dimostrato che l'industria culturale non si può reggere sul film d'autore e quindi discutere di telefilm è già un salto qualitativo» (Alberto Abruzzese); che «la nostra struttura cinematografica è stata incapace di costruire un cinema medio, unico presupposto per la produzione di telefilm» (Giorgio Arlorio, sceneggiatore); che «alla fine degli anni '80 ogni tv europea avrà a disposizione 30 canali via cavo, 3 in diretta via satellite, oltre ai tre tradizionali, per un totale di un milione e mezzo di ore di trasmissione annue, quando la produzione attuale di programmi televisivi in Paesi come la Francia e l'Inghilterra è di mille ore» (Guido Fanti, parlamentare europeo) o che «le carte si giocano adesso; e quindi basta con le discussioni. Finché si discute non si fa niente di concreto, non si cambia niente» (Massimo Fichera, vice direttore generale Rai).

Già, ma che fare? Come arginare la troppo invadente presenza in Europa del telefilm USA? Qualcuno ci prova anche in casa nostra. Ed ecco *Giorno dopo giorno*, ven-

ti puntate tutte italiane prodotte dallo Staff Studio per Retequattro; ed ecco l'accordo tra Canale 5 e Savelli Editore per la realizzazione di un coordinato libro-tele-novelas affidato a Lidia Ravera, già autrice di *Porci con le ali*; ed ecco la Rete 2 Rai che, con la Lancia e la Polivideo, studia un prodotto tutto italiano che si rifaccia a quei frammenti di «cultura» popolare chiusi tra il fotoromanzo, il fumetto e la letteratura rosa che tanto successo di massa hanno avuto nel nostro Paese dal dopoguerra ad oggi.

Questo potrebbe essere una risposta made in Italy a quello che in America viene già chiamato post-telefilm, quel ritorno alla miniserie in poche puntate tipo *Golda*, tipo *Uccelli di rovo*, tipo *Venti di guerra*, tutte produzioni destinate, secondo gli esperti, a sostituire i *Kojak* e i *Dallas*. Mentre noi ci chiediamo le ragioni del successo dei telefilm in Europa, oltre oceano si stanno già chiedendo: «Perché i telefilm non piacciono più così tanto agli americani?».

Sembra infatti che negli States i network accusino l'affanno. Per ora l'erosione di pubblico è mode-

sta, ma la tendenza sembra inequivocabile: negli ultimi sette anni il pubblico dei network è calato dal 92 all'81 per cento e nel 1990 toccherà il 66 per cento. E non si può contare certo sulla produzione di telefilm per arrestare l'esodo di pubblico. Nel 1981 44 serie sono state cancellate dai palinsesti americani; altre 40 nel 1982, mentre milioni di dollari d'investimento puntano sulle miniserie.

«Noi non esportiamo cultura», ha detto l'americano Barnouw, decano degli sceneggiatori tv, «ma prodotti televisivi e non vorremmo che qualcuno considerasse sinonimi la cultura americana e i telefilm». Allora soldi, tanti: la ABC ha pagato più di 316 milioni di dollari i diritti della ripresa televisiva dei Giochi olimpici di Los Angeles, mentre la Embassy Communication ha acquistato i diritti televisivi e via cavo per Stati Uniti e Canada del film *Gandhi* al prezzo di 20 milioni di dollari.

Nel 1982 l'Italia televisiva ha acquistato prodotti per circa 150 miliardi di lire: «Rendetevi conto che non siamo noi americani ad esportare troppo», dice ancora Erick Barnouw, «siete voi che sbagliate a esportare troppo poco». E se la telenovela italiana fosse la strada giusta per far quadrare anche i bilanci televisivi?

LINA AGOSTINI

Foto CORTINI - STAFF STUDIO - G. NERI

**C'è un'Italia
che vuole
un governo stabile.**

E' la tua Italia.

Alleanze sicure, programmi concreti,
uomini capaci di realizzarli.

Ecco cosa serve per governare in
modo stabile il Paese.

Per questo la Democrazia Cristiana

ha detto, prima delle elezioni, cosa
vuole fare e con chi intende
governare.

Con la Democrazia Cristiana, sai
dove va il tuo voto.

Decidi DC





SPOLETO SUPER

Ken Russell, nella foto in basso, è il regista dell'attesissima *Madama Butterfly* con le scenografie di Richard McDonald

XXVI edizione del Festival dei Due Mondi

Spettacoli lirici, cinema, teatro, balletto, concerti, personaggi vecchi e nuovi, artisti... Anche quest'anno tanti gli appuntamenti in cartellone

TELEVISIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI



MARTEDÌ
21 GIUGNO
ORE 21,30

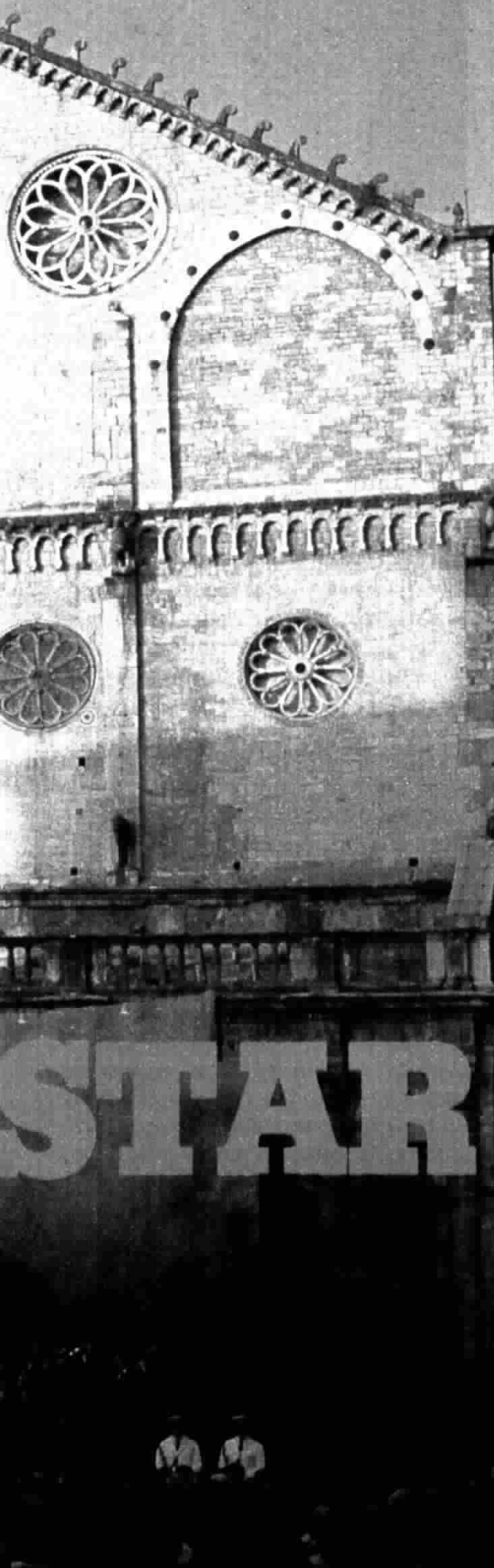
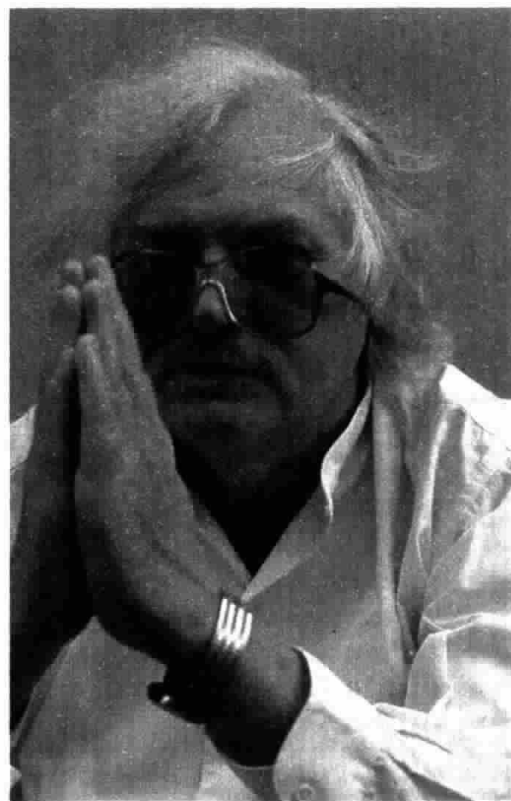
Spoletto. Una città nello spettacolo, per diciotto giorni. Ve n'è per tutti i gusti, di che rifarsi la vista, arricchire l'udito, affinare il palato intellettuale. Dal 22 giugno al 10 luglio. Per vedere quanto c'è da vedere, al Festival dei Due Mondi, bisognerebbe avere il dono dell'ubiquità. E tempo e denaro. Evitare, però, i fine settimana. Tutto esaurito. E non solo a Spoleto: l'Umbria è già piena come un uovo. L'edizione del Festival di quest'anno passerà alla storia come una tra le più rilevanti. E finalmente potremo vedere anche noi la *Madama Butterfly* di Ken Russell. Da sola sarebbe già motivo di interesse culturale, di curiosità; in più lo spettacolo lirico si avvale anche della scenografia di Ri-

chard McDonald, abituato a fare le cose in grande, con il cinema. *Jesus Christ Superstar*: sua la scenografia. Russell e McDonald; un'esperienza unica, rivoluzionaria. La delicata vicenda di Cio-Cio San, ali di farfalla, ambientata in una struttura di legno che ripete una gigantesca bottiglia di Coca-Cola, a significare forse la civiltà occidentale dei consumi, che si scontra col gentile mondo orientale, sicché il risultato inevitabile è la bomba di Nagasaki. I sogni di Cio-Cio San, infatti, si dissolvono nel terrificante fungo atomico della cittadina giapponese.

Tra gli appuntamenti da non mancare, tre atti di Samuel Barber, *Antonio e Cleopatra*, che nel '74 inaugurò la stagione del Metropolitan di New York. Mai andata in scena, in Europa, prima d'ora. Ne è interprete il soprano di colore Leontyne Price. La regia è di Giancarlo Menotti (presidente del Festival) che, per l'occasione, ha revisionato il te- ►

Per chi segue il Festival in tv

La Rete 3 tv, come ogni anno, è presente al Festival di Spoleto con sei riprese in diretta, condotte da Guido Davico Bonino e Rosanna Vaudetti. Il 21 giugno, alle 20,30, dal sagrato del Duomo, anticipazioni e alcune prove generali. Da non perdersi quella di *Madama Butterfly* in una edizione allestita da Ken Russell (*I diavoli*). Il 29 giugno e il 6 luglio incontri con personaggi e «dentro» gli spettacoli. Nei giorni 8, 9, 10 luglio, alle 20,30, *Feld Ballet*, *Antonio e Cleopatra* dal Teatro Nuovo, e concerto in piazza. Ospite d'eccezione, e fissa, degli ultimi tre appuntamenti, Susanna Agnelli, assidua frequentatrice del Festival di Spoleto. Ne conosce davvero vita e miracoli.



UN ANNO DI APPUNTAMENTI MUSICALI



Trimestrale di cultura e informazioni
per i musicisti e gli appassionati di musica

Abbonamento annuo lire 20.000

(compreso un libro in omaggio a scelta
tra i seguenti:

Massimo Mila «La giovinezza di Verdi»
oppure

Liana Pannella - Giuseppina Consolo
«Musica allo specchio»)

ERI-EDIZIONI RAI - Via Arsenale, 41 10121 TORINO

ERI
Edizioni Rai



SPOLETO/segue

sto di Barber. L'orchestra è affidata alla bacchetta di Christian Badea che del Festival è direttore musicale. «Honni soit qui mal y pense». Quanto di meglio, infatti. E finalmente: *Daniel of the Lions* (*Daniele e i leoni*) presentato dal New York's Ensemble For Early Music, diretto da Frederick Renz. Un dramma liturgico medievale, teatro totale, con burattini, maschere, ballerini, strumenti antichi, come presumibilmente avvenivano le rappresentazioni nelle piazze nel Medioevo. Molto colore, molto folklore, molto tutto. Una chicca per gli appassionati: una rassegna dei film di John Huston, a «Spoleto-cinema», a cura di Mario Natale. Salvo imprevisti, ci sarà anche il «gran vecchio». E con lui molti altri personaggi di primo piano nel mondo internazionale dello spettacolo.

Un ritorno alle origini, quest'anno, alla mondanità, all'«anteprima» per inviti: una mano di smalto, un po' di riflusso. È però un fatto: i grandi nomi sono di richiamo. Come lo sono i balletti, ormai, fatti conoscere in Italia al grande pubblico proprio da Spoleto. Li ha quasi imposti al gusto popolare. The American Dance Machine, sarà in Italia per la prima volta e ci proporrà la Broadway degli anni Sessanta, con spirito, con divertimento, con fantasia. Una macchina da spettacolo, nel senso letterale. In luogo dell'Australian Ballet vedremo il S. Francisco Ballet, diretto da Lew Christensen e Michael Smuin, che porta in scena fino a settanta bal-

Wagons-lits **LACIAL**



LA CINA DI MARCO POLO

**Il fantastico viaggio
di MARCO POLO -
dall'Italia alla CINA -
attraverso**

**la VIA DELLA SETA,
potrà essere
ripetuto da VOI.**

**Visiterete luoghi ricchi di
testimonianze di storia e
di arte ed oggi piene di
attuale interesse.**

IN AEREO DALL'ITALIA

**Hong Kong/Canton/Hangzhou
Shanghai/Suzhou/Nanchino
Yangzhou/Pechino**

Durata del viaggio 16 giorni
Partenze il 9 maggio, il 6 ago-
sto, il 10 settembre
Prezzo Lit. 3.420.000

CON LA TRANSIBERIANA

Dall'Italia in aereo fino a Irkutsk,
capitale della Siberia. Proseguimen-
to per la Cina con la mitica
Transiberiana attraverso la Mon-
golia per Datong, Yunkang,
Taiyuan, Xian, Shanghai, Pechi-
no. Rientro in aereo, via Mosca.

Durata del viaggio 23 giorni
Partenze il 3 e 10 agosto
Prezzo Lit. 3.920.000

Per informazioni e prenota-
zioni rivolgersi al proprio
Agente di viaggio oppure a
Wagons-Lits Turismo -
Via Gradisca, 29 - 00198
Roma - tel. 84.84.335/339



Maurizio Scaparro presenta al Festival di Spoleto il suo *Don Chisciotte* destinato a tv, cinema e teatro

lerini in una volta. Gli italiani quest'anno «riposano».

Per la prosa, Scaparro. Molti lo aspettano al varco per questa sua esperienza multimediale (bruttissima parola) con il *Don Chisciotte*. Sta ancora lavorandoci, a Cinecittà. È destinato alla televisione, al cinema e al teatro. A Spoleto il regista, che insieme con Rafael Azcona ha riscritto il Cervantes, presenterà *Frammenti teatrali da Don Chisciotte*. Pino Miccol è Don Chisciotte; Beppe Barra, Sancho. C'è posto anche per Eugenio Bennato. In quale ruolo, è la sorpresa. La prosa è poi addirittura «vistosa». Inaugura il Caio Melisso *Lettere di Lewis Carroll*, il celebre fotografo di bambini, che il Consorzio Teatrale Calabrese presenta con la regia di Masolino D'Amico. Il testo è tratto dalle lettere autentiche che il fotografo e scrittore inglese, autore di *Alice nel paese delle meraviglie*, inviava alle famiglie dei soggetti da lui stesso ritratti, in ogni parte del mondo. Ne vien fuori un disegno di vita straordinario. Unico protagonista Nino Bellei. Questo e altri spettacoli saranno ospitati all'interno della Rocca, incominciata a costruire nel 1300. Un tempo penitenziario, è stata trasformata in centro culturale polivalente (altra brutta parola). Due i «concerti in piazza», fiore all'occhiello del Festival dei Due Mondi. Per quello di chiusura, poi, si sono mossi l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala di Milano, con la direzione di Riccardo Muti. Mai accaduto prima. Brahms, Wagner, Beethoven: di che viverci per un anno.

GIUSEPPE BOCCONETTI



lo sporco corporeo
è il più ostinato

BIOL^{FORTE}
elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.



BIOL è lo specialista dello sporco più ostinato

Ace ti regala la camicetta della nonna.



gioca con Ace

cancella
il bollino
d'argento



Aut. Min. n° 4/241274/83



Oggi Ace ti riserva un'occasione unica: vincere la simpatica camicetta della nonna, tutta in puro cotone e rifinita con allegre smerlature di pizzo. In palio ce ne sono ben 5000! Cancella il bollino d'argento su qualunque formato di Ace ... e se trovi la camicetta, hai vinto! Comunque anche se non vinci potrai ricevere dalla Vestro la camicetta ad un prezzo veramente

VESTRO

speciale. Segui le istruzioni sull'etichetta. La camicetta della nonna è in esclusiva per te dalla Vestro.

Vent'anni dopo

Momenti della vita privata del papa raccolti in un filmato dal suo segretario

TELEVISIONE

Le immagini inedite di Paolo VI

di GIANNI ROSSI

TV 3

**LUNEDÌ
20 GIUGNO
ORE 20,30**

La sua ultima immagine pubblica, sofferta e angosciata, risale a cinque anni fa. Consapevole della propria malattia mortale, Paolo VI volle lo stesso prender parte alla messa in onore di Aldo Moro, il presidente della DC assassinato dalle Brigate Rosse il 13 maggio del '78. Fu il saluto mesto ed affettuoso di un amico (si erano conosciuti negli anni Trenta alla Fuci, la federazione degli universitari cattolici, allora roccaforte antifascista, quando monsignor Giovanni Battista Montini vi svolgeva il ruolo di assistente spirituale) che per la prima volta in quindici anni di pontificato si lasciava andare sul piano dell'emozione. Si trattava di un arrivederci profetico. Il 6 agosto di quell'anno Paolo VI moriva, lasciando alle sue spalle una ricca eredità spirituale, fatta di visite pastorali nei cinque continenti, di storiche encicliche, di prese di posizione dogmatiche oltre alla chiusura del Concilio. Soprattutto un'eredità basata sul dialogo e sulla comprensione intellettuale.

Il suo pontificato, iniziato il 21 giugno del '63, fu senz'altro difficile. Innanzitutto difficoltoso fu l'impatto con la gente, che aveva vissuto per cinque anni «l'avventura giovannea» e ricordava ancora la carica umana di Giovanni XXIII. Per un bresciano come

Montini, vissuto in una famiglia tradizionalista e riservata, arrivato in giovane età alla prestigiosa carica di sostituto presso la Segreteria di Stato (durante il papato di Pio XII), passato poi a reggere l'Arcivescovado di Milano e infine eletto cardinale nel primo Concistoro voluto da Giovanni XXIII, il nuovo incarico di «Padre della Chiesa» si rivelò un impegno «angoscioso».

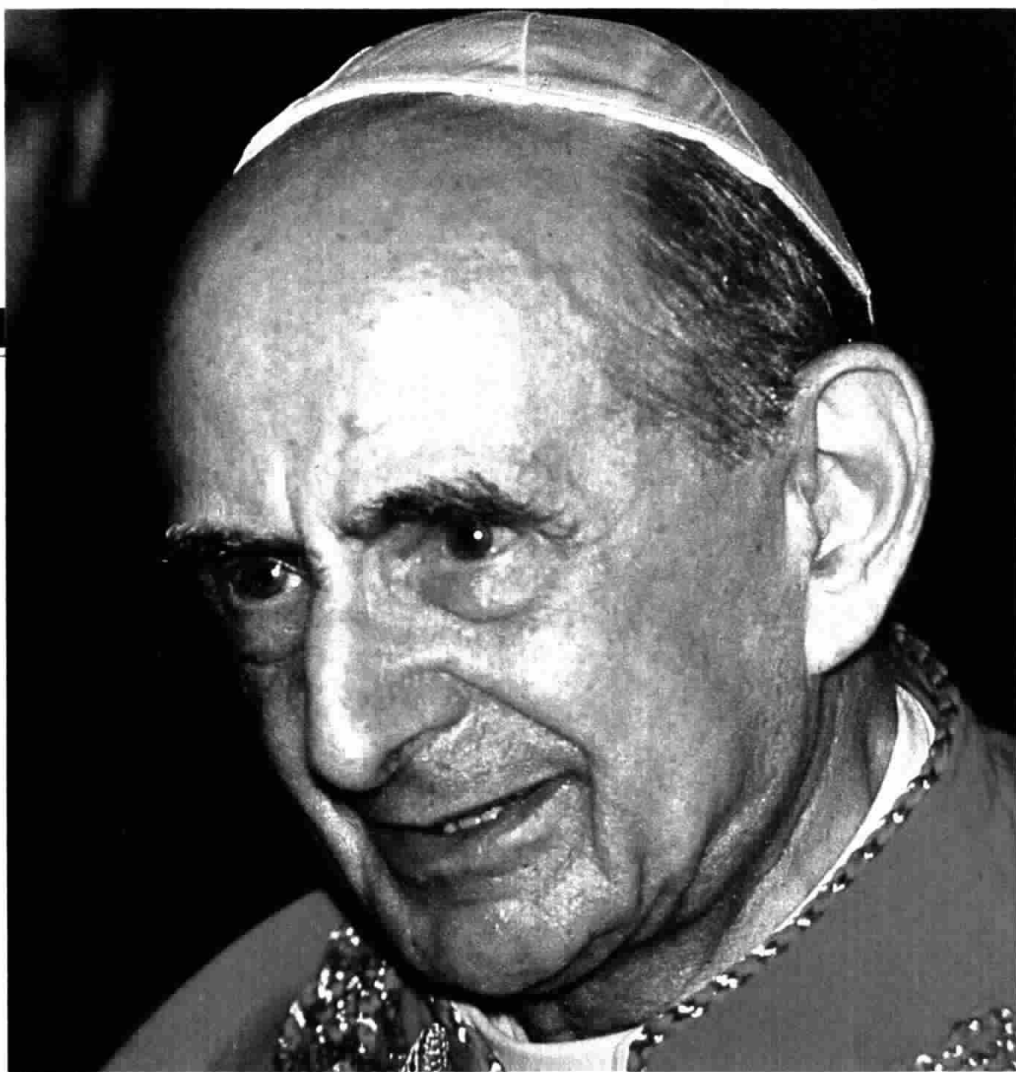
Fu certamente meno impulsivo e meno incline a mescolare il pubblico col privato nei suoi rapporti con i fedeli, rispetto a Giovanni XXIII. Ma fu senza dubbio il pontefice che riuscì a tenere dentro le righe il forte dissenso cattolico, che per oltre un decennio si allargò a macchia d'olio tra l'Europa occidentale e le due Americhe. Fu anche il primo papa a tornare in Terra Santa, all'inizio del '64, dopo 1900 anni dalla partenza dell'apostolo Pietro. E la Palestina inaugurò un nuovo stile di vita del papato: i viaggi all'estero, il contatto con uomini di razze, civiltà e religioni diverse, la presenza della più alta autorità religiosa nei con-

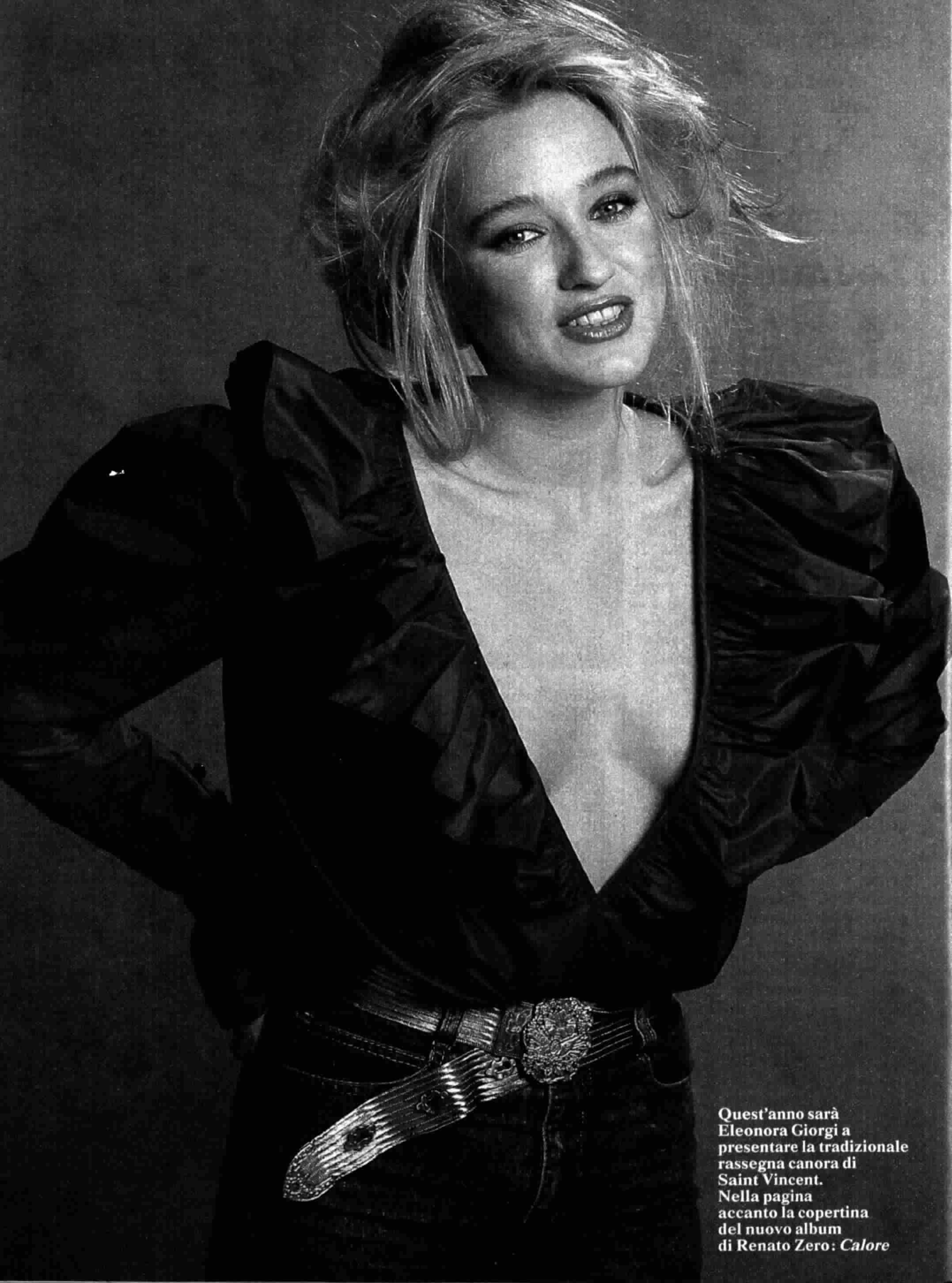
Paolo VI. Nel ventennale della sua elezione va in onda un programma realizzato con filmati girati dal suo secondo segretario particolare

sessi internazionali (basta riandare con la memoria al suo discorso di fronte all'Assemblea generale dell'ONU, a New York).

Geloso della sua immagine privata, Paolo VI non riuscì tuttavia nei suoi quindici anni di pontificato a sottrarsi all'occhio indiscreto di una piccola cinepresa (prima a otto millimetri e poi in superotto e sempre con pellicola a colori), che con abilità manovrava il suo secondo segretario, don Bruno Bossi (al suo servizio già dal tempo della permanenza di Giovanni Battista Montini nella diocesi ambrosiana).

In occasione del ventesimo anniversario della sua elezione, per la prima volta sulla Terza Rete tv, vanno in onda le immagini inedite di Paolo VI raccolte appunto da don Bossi e montate nel programma di Giuliano Moneta e Sergio Valzania dal titolo *Paolo VI vent'anni dopo*.





Quest'anno sarà
Eleonora Giorgi a
presentare la tradizionale
rassegna canora di
Saint Vincent.
Nella pagina
accanto la copertina
del nuovo album
di Renato Zero: *Calore*

Arrivano le proposte musicali di Saint Vincent

Sono tre gli appuntamenti da seguire, tre serate (radio e tv) nelle quali le sedici voci nuove che hanno superato la selezione di «Domenica in...» si sfideranno per la vittoria finale

TELEVISIONE

Un'estate tutta da cantare

di ANNA MORETTI



GIOVEDÌ E
VENERDÌ 18,50
SABATO 20,30

Le proposte musicali per l'estate arrivano anche quest'anno da St. Vincent. Patron della tradizionale rassegna canora è Gianni Ravera, che proprio in questi giorni è stato riconfermato anche per Sanremo.

Tre gli appuntamenti da seguire. Giovedì 23 e venerdì 24 giugno, trasmesse per la prima volta anche su Raistereodue alle 19,50, sono di scena le sedici voci nuove che hanno superato le selezioni di *Domenica in...* e che si sfidano per aggiudicarsi il titolo di canzone regina del *St. Vincent estate '83*; sabato alle 20,30, in Eurovisione, sfilano, oltre agli otto finalisti, i grossi nomi della musica leggera. «Alla quantità che da un po' di tempo a questa parte va per la maggiore», dice Ravera spiegando la composizione del cast, «ho preferito la qualità. Il mio criterio di scelta è stato infatti: "pochi ma buoni". Solo così il pubblico non si disorienta a tutto vantaggio dello spettacolo e delle vendite di dischi».

Ma vediamo insieme, questi pochi ma buoni, partendo dalle presenze italiane.

Procedendo in ordine alfabetico (quello di apparizione sarà definito solo all'ultimo momento) troviamo Angelo Branduardi. Il trentaduenne cantautore lombardo, che con il film *State buoni se potete* si è cimentato anche

Q



Renato Zero naviga tra le montagne

«Non senti che calore, portami al mare», è la frase che si legge sullo specchio solare pieghevole, l'originalissimo regalo allegato all'ultima fatica canora di Renato Zero, il Q disc *Calore*, tutto all'insegna dell'estate, delle vacanze, delle avventure su spiagge affollate di bagnini e ragazze in costume fra le conchiglie e il sole, della pelle che brucia e della musica dei juke-box in sottofondo.

Quattro brani in tutto: *Spiagge* (Renato Zero-Baldan), *Voglia* (Renato Zero-Baldan), *Navigare* (Renato Zero-Evangelisti-Baldan-Renato Zero), *Fantasia* (Renato Zero-Baldan-Renato Zero), nei quali ci si può divertire e ritrova-

re tutte le situazioni classiche e privilegiate della tradizione musical-balneare.

Navigare è il brano della sigla di apertura di *St. Vincent estate '83*, la rassegna canora trampolino di lancio per le proposte musicali e per le voci nuove che ci accompagneranno nell'estate in cui Zero, ispirato dal testo che suggerisce di «navigare finché navigare non sia spiccare il volo più lontano che puoi anni luce» e che assicura «vedi il mondo più pulito se scopri il senso di infinito in te», fa la sua trionfale apparizione a bordo di una avveniristica barca a vela della fantasia, che ondeggia dolcemente tra le montagne.

Il filmato, con la regia di Antonio Moretti, ha richiesto l'utilizzazione di numerosi elicotteri che con panoramiche riprese dall'alto regalano al pubblico immagini di St. Vincent e delle montagne valdostane davvero spettacolari.

CALORE
CALORE
CALORE
CALORE
CALORE

Gianni Pasquarelli

PREISTORIA DEL POTERE



“È un libro attraente nel quale si realizza, come raramente accade, l’elaborazione della ricerca scientifica in esperienza umana.”
(Sabatino Moscati, *Corriere della Sera*)

RUSCONI

UN'ESTATE/segue

in colonne sonore, ci darà un saggio del suo ultimo LP ancora in lavorazione. Anche Teresa De Sio arriva a St. Vincent con la nuova avventura musicale con la quale tenterà di bissare il successo dello scorso anno. *L'animale* è il titolo del brano che ci propone Enzo Jannacci che sfida la crisi del mercato discografico con *Disco greve*. Si tratta di un album con il quale si diverte a smitizzare l'immagine dell'atleta felice che in palestra vince lo stress, proponendosi in copertina nelle vesti, sudate, di un culturista disperato. Marcella canterà *Nel l'aria* e Mia Martini *Bambolina*. Per Venditti è previsto un intervento targato Roma: *Grazie Roma* e *Roma capoccia*, recentemente riunite in un «45» giri, con i brani proposti da Antonello. Ultimo Renato Zero, che firma anche la sigla di inizio.

Alle belle Harlow, Johanna Peciola e Johanna Venderkley, il compito di aprire il drappello degli stranieri. Le due ex fotomodelle si presentano al pubblico italiano con *At midnight*, in America già un successo. Seguono i Laid Back, i Men at Work (vedere il servizio a pag. 97), i Tears for Fears con *Change*, tratto da *The hurting*, e The Twins. Fuori gruppo, per motivi di dubbia nazionalità, l'italo-libico-americano Gazebo che punta tutto su *I like Chopin* per ritrovare i consensi di *Masterpiece*.

Incertezza fino all'ultimo sul presentatore. «È sempre più difficile trovare attori che sappiano improvvisare senza andare in tilt», dice Ravera, che in trent'anni di esperienza ha assistito a numerosi fallimenti, uno degli ultimi quello della Vallone. «E poi», aggiunge, «in Italia c'è una sorta di pregiudizio nei confronti delle manifestazioni musicali, a differenza dell'America dove grandi artisti come Walter Matthau e Shirley MacLaine presentano programmi di varietà senza paura di intaccare la propria immagine. Detto questo si può comprendere come mai ho tirato un grosso respiro di sollievo quando Eleonora Giorgi ha accettato la mia proposta. Con lei si va sul sicuro!».

ANNA MORETTI

Foto ELISABETTA CATALANO

"Non ho mai mangiato così bene come in Italia
E la cosa più buona è la pasta."

**OBRIGADO
BARILLA.**

(GRAZIE BARILLA.)

Barilla

Paulo Roberto
Falcao, 29 anni, brasiliano, centrocampista
della Roma Campione d'Italia.

"Anche alla Roma sono tutti d'accordo: l'allenatore e il medico: la pasta Barilla fa parte della nostra dieta: e così a vincere il campionato ci abbiamo provato più gusto.

Obrigado Barilla."

Barilla

93 SPECIALITÀ DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.





JACQUELINE BISSET

TELEVISIONE

«Tengo alla stima degli amici... so amare... non mi atteggiò a diva... conto sulle mie forze». Così parla colei che per Sinatra è...

«La più affascinante zitella del mondo»

di TERENCE CLINTON

TV 3
MERCOLEDÌ
22 GIUGNO
ORE 20,30

Los Angeles, giugno

Sì, alla soglia dei quarant'anni Jacqueline Bisset, l'attrice che Frank Sinatra ha definito la più affascinante zitella del mondo del cinema, diventa madre...

«Soltanto nella finzione cinematografica», si affretta a precisare l'interessata, che ha terminato da poco le riprese di *Class*, un film in cui appunto interpreta il ruolo di una donna che decide di diventare madre a un'età non più verde. «Le voci circa una mia prossima maternità sono nate da un equivoco. C'è stata confusione tra il personaggio e l'interprete. O forse si è trattato di una manovra pubblicitaria dei produttori del

film. Sono cose che succedono, sono le ciniche regole dello star-system. È inutile prendersela, quando si fa il mio mestiere bisogna stare al gioco. Nel mondo dello spettacolo viene applicata alla lettera una delle più note battute di Oscar Wilde: «Non importa che parlino bene o male di me, l'essenziale è che ne parlino...». E sul mio conto ne sono state dette molte, il più delle volte poco lusinghiere: che sono una divoratrice di uomini, che sul lavoro sono una iena, che non mi sono mai sposata perché gli uomini che non riesco a distruggere scappano... No, non ho mai fatto drammi, non ho mai reagito. Tanto è tutta pubblicità. E chi mi conosce sa come sono fatta in realtà. Tengo solo alla stima dei veri amici...».

Sullo schermo lei sarà una quarantenne che diventa mamma. Non le piacerebbe esserlo anche nella realtà?

«No, assolutamente. Non me la sentirei proprio di mettere al mondo un figlio».

Perché?

«La realtà in cui viviamo è troppo brutta. Fare un figlio è una responsabilità troppo pesante».

Non c'è egoismo in questo suo atteggiamento?

«I bambini mi sono sempre piaciuti. Credo che potrei essere una buona madre. In passato non ho voluto avere figli soprattutto perché il mio lavoro mi assorbiva completamente. Ma fare un ►

figlio per poi affidarlo a delle nurses, essere madre solo nei ritagli di tempo non mi sembrava giusto. Adesso, come ho detto, non voglio figli perché non mi piace il mondo in cui viviamo. E poi ho trentanove anni, sarebbe comunque tardi per diventare madre...».

Ci sono dei precedenti illustri, però. Ursula Andress ha avuto un bambino a quarant'anni suonati. Claudia Cardinale è diventata mamma mentre il suo primo figlio la rendeva nonna...

«Secondo me, quando una donna che ha passato i quarant'anni mette al mondo un figlio lo fa più che altro nell'illusione di sentirsi ancora giovane».

La sua vita sentimentale è stata molto movimentata...

«Sono una donna libera. Lo sono sempre stata. Sì, anche quando ero legata a un uomo... Mi sono resa indipendente, autosufficiente, quand'ero ancora giovanissima e ho sempre voluto vivere la mia vita autonomamente».

Da femminista...

«È un termine che può generare equivoci. Il femminismo in certi casi ha portato a delle degenerazioni. No, io non mi sento e non voglio sentirmi uguale agli uomini. Sono una donna, ho tutti i pregi e i difetti propri della femminilità. So amare... Ma amare un uomo per me non vuol dire "sistemarsi", appoggiarsi a lui, diventare la tenera schiava. Non rinunciare alla mia personalità, alla mia libertà, anche quando sono pazza d'amore per un uomo. Con gli uomini ho un rapporto alla pari, nella nostra diversità».

Il suo nome è stato legato ad attori celebri. Frank Sinatra...

«È affascinante. Fino al punto di diventare indisponente. Vuole dominare le donne. Non poteva certo fare per me».

Steve McQueen...

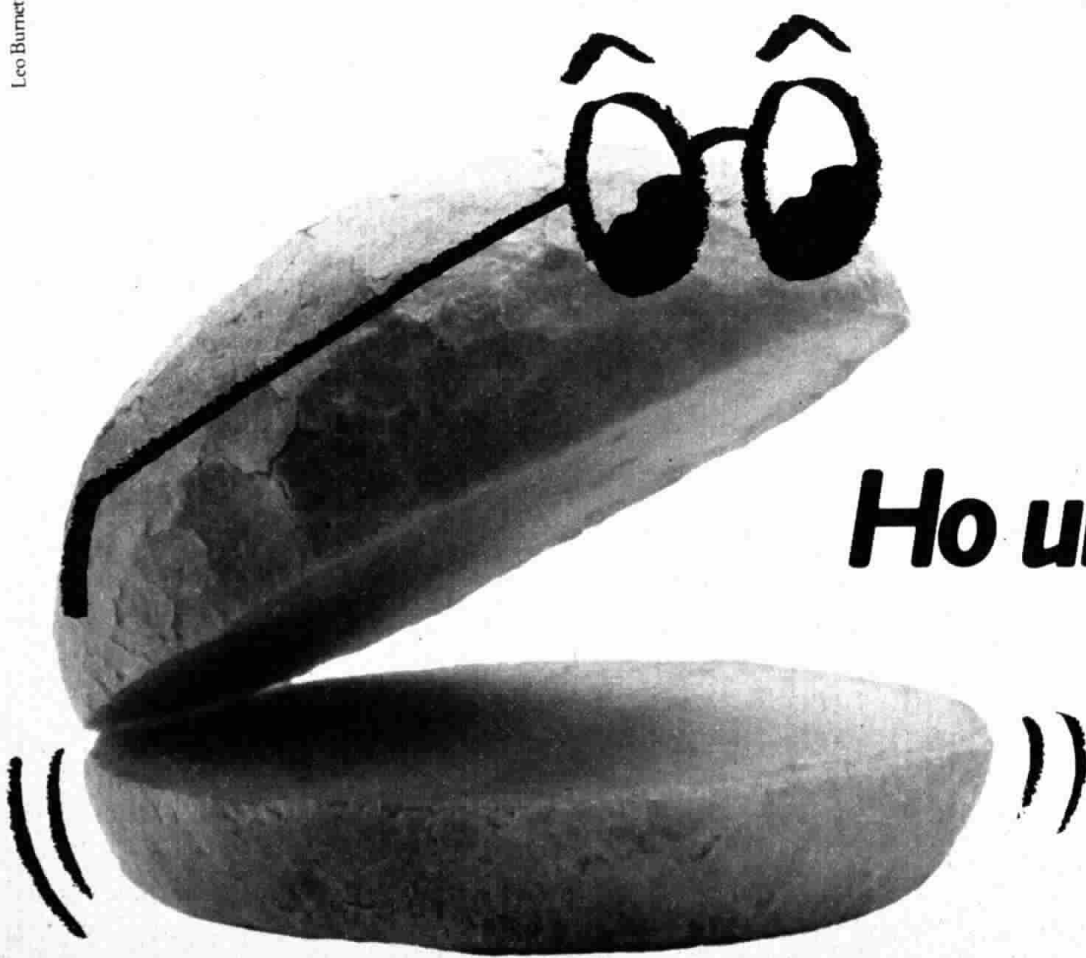
«Non è mai diventato adulto, povero Steve. È sempre rimasto un ragazzo disadattato, complessato, anche quand'era oramai un uomo maturo e un artista di successo. Steve sembrava un duro, in realtà tendeva a cercare protezione nell'amore di una donna».

Registi famosi per Jacqueline

Il padre, un medico scozzese, la madre, un avvocato anglo-francese, hanno lasciato in eredità a Jacqueline la cultura di due nazioni. Jacqueline nasce in Inghilterra trentotto anni fa a Surrey il 13 settembre, studia in un liceo francese, a sedici anni lavora a Londra come modella (e per mantenersi fa la cameriera). Ottiene una parte in teatro da Richard Lester, poi Polanski la sceglie per *Cul de sac*. A ventun anni interpreta *Casino Royal* ed è coprotagonista in *Due per la strada* di Stanley Donen. Seguono (fra i più noti) *Il detective* con Sinatra, *Bullit* con Steve McQueen, *Effetto notte* di Truffaut, *Assassinio sull'Orient Express* di Lumet, *Il giudice Roy Bean* di Huston, *La donna della domenica* con Trintignant, *Lo squalo* con Nick Nolte, *Ricche e famose* di Cukor, con Candice Bergen.

Paul Newman...

«È forse l'uomo più bello che ho conosciuto. Bello anche interiormente. Peccato che avesse già trovato la donna giusta, sua



Ho una fame c



Boris Godunov, l'attuale partner di Jacqueline Bisset, è il celebre ballerino del Bolscioi «passato» in Occidente circa quattro anni fa

dere. Ma credo che sia un monogamo frustrato... Nel senso che è ancora legato a sua moglie Elo-die, nonostante siano separati da molti anni. Ha avuto molte rela-zioni, ma non ha mai avuto la for-za di rifarsi una famiglia. Quando abbiamo girato insieme *Come si rovina la reputazione del più grande agente segreto del mondo* pur facendomi la corte finiva re-golarmente per parlarmi di Elo-die, dei suoi figli».

Lei è stata legata a Michael Sarrazin per parecchi anni.

«Con Michael ho corso il rischio di sposarmi. C'era un'intesa molto intensa, tra noi. Ma c'erano anche molti scontri, a causa dei nostri caratteri molto simili».

Poi è venuto Victor Draï.

«Siamo rimasti insieme per cinque anni. Insieme... si fa per dire! Lui stava a Parigi, si occupava di moda e di pubblicità, io ero sempre in giro per il mio lavoro. Il no- ►

moglie Joanne Woodward...».

Warren Beatty...

«Con tutte le donne che ha avuto, resta un misogino. Non si sposerà mai, non si legherà mai stabilmen-

te a una donna. Forse perché è in-namorato di se stesso...».

Jean-Paul Belmondo...

«È terribilmente simpatico. Le donne le conquista facendole ri-

he vedo Vismara!

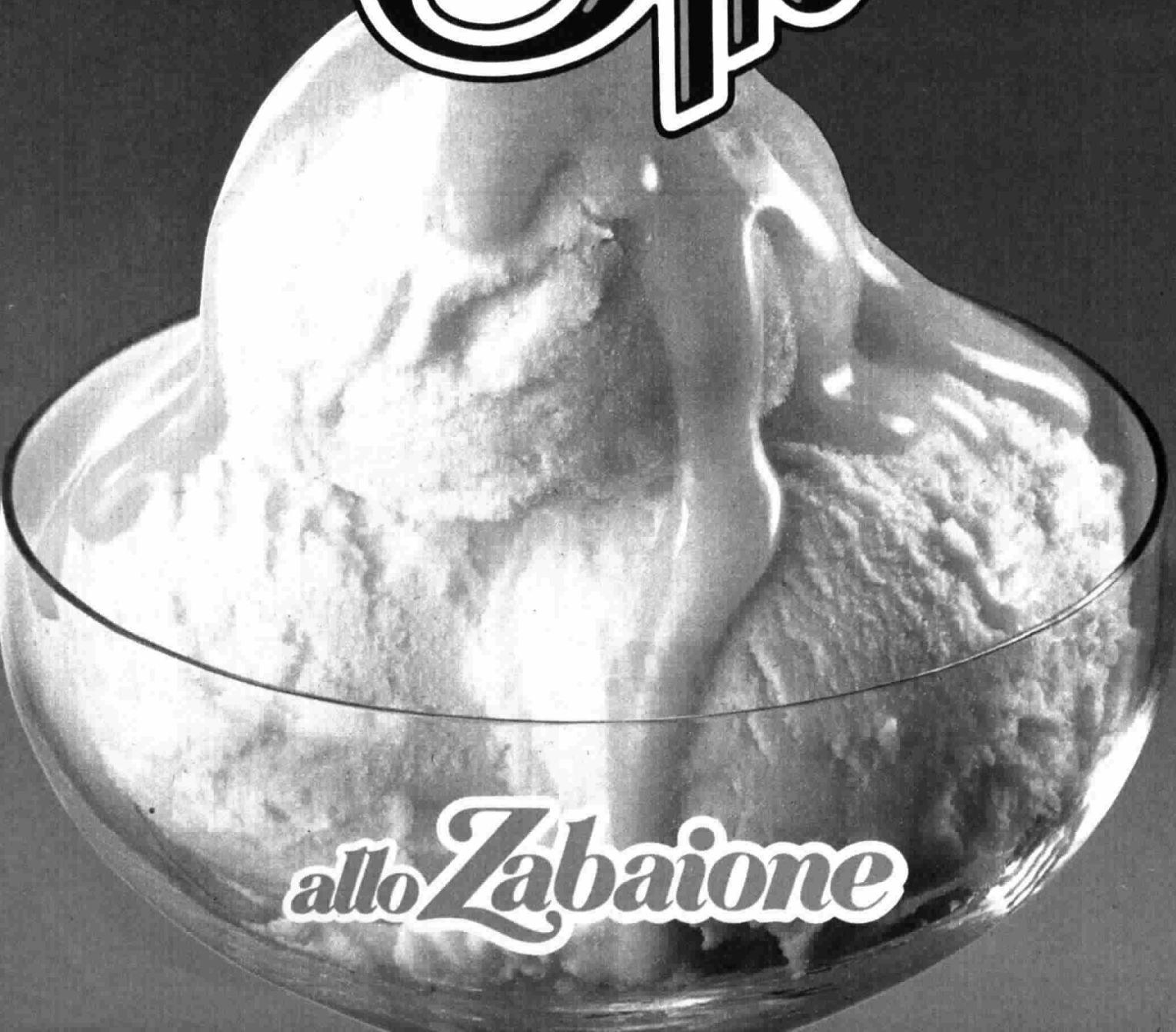


Vismarissima! E ci sono anche Brianzolino e Vismarino. Buoni fino all'ultima fetta.

cammeo



Semi freddo



allo Zabaione



Ancora un nuovo
delizioso gusto: è
Semifreddo cammeo
con copertura di vero
Zabaione! Morbido,
ricco, squisito, lo
prepari come gli altri
in pochi minuti con
del latte, un frullino, un frigo.
Semifreddo cammeo: una
grande scelta per soddisfare
anche i più golosi.



NUOVO!



JACQUELINE BISSET/segue

stro rapporto si è logorato senza
che quasice ne rendessimo conto».

**E adesso lei sta con Godunov,
il grande ballerino russo che
qualche anno fa ha chiesto
asilo politico negli Stati Uniti.**
«Lui vorrebbe il matrimonio, dei
figli... Ma capisce i miei problemi,
e per ora andiamo avanti così».

**Non ha mai preso in conside-
razione l'idea di sposarsi?**

«No, mai. E le occasioni non mi
sono mancate... Non credo nel
matrimonio. O forse non credo in
me stessa... Non credo, cioè, di sa-
per amare un uomo fino al punto
di legarmi a lui per sempre».

**Circa il fatto che lei sarebbe
una iena, sul lavoro...**

«Ho carattere, temperamento.
Non mi faccio pestare i piedi da
nessuno. Ma non sono una "diva"
capricciosa, isterica, come a volte
sono stata dipinta».

**Pare che mentre girava Ric-
che e famose lei sia venuta al-
le mani con la sua partner
Candice Bergen.**

«Ho detto che non mi atteggo a
"diva", ma non sopporto chi lo fa.
Le liti, le scenate, avvengono su
ogni set cinematografico. E la-
sciano il tempo che trovano».

**Lei, nel film *Il magnate gre-
co*, ha portato sullo schermo
la figura di Jacqueline Bou-
vier, vedova Kennedy, vedo-
va Onassis. È vero che Jackie
l'ha fatta minacciare pesante-
mente per impedire che quel
film fosse realizzato?**

«Una donna che ha avuto una vita
così movimentata, come Jackie,
una donna che vive solo in funzio-
ne del jet-set, se ne infischia alle-
gramente di un film che la riguar-
da. È al di sopra della mischia. O
pensa di esserlo...».

Come giudica Jackie?

«Non so giudicare una donna così
diversa da me. Lei ha seppellito
due mariti, io non mi sono mai
sposata; lei ha avuto dei figli, io
no; lei ha sempre frequentato il
potere e il denaro, io vivo sempli-
cemente...».

**E come giudica Jacqueline
Bisset?**

«Una donna che ha sempre sapu-
to vivere la sua vita, contando so-
lo sulle sue forze».

TERENCE CLINTON

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS
Foto M. CHILDERS-EVA SERENY/SYGMA



Marina Suma. Dopo l'exploit
«impegnato» con
Le occasioni di Rosa
e quello commerciale
con *Sapore di mare*
ora lavora con Adriano
Celentano (nella pagina accanto)

SING SING

Regia: Sergio Corbucci

Interpreti: Adriano Celentano, Marina Suma, Enrico Montesano, Vanessa Redgrave

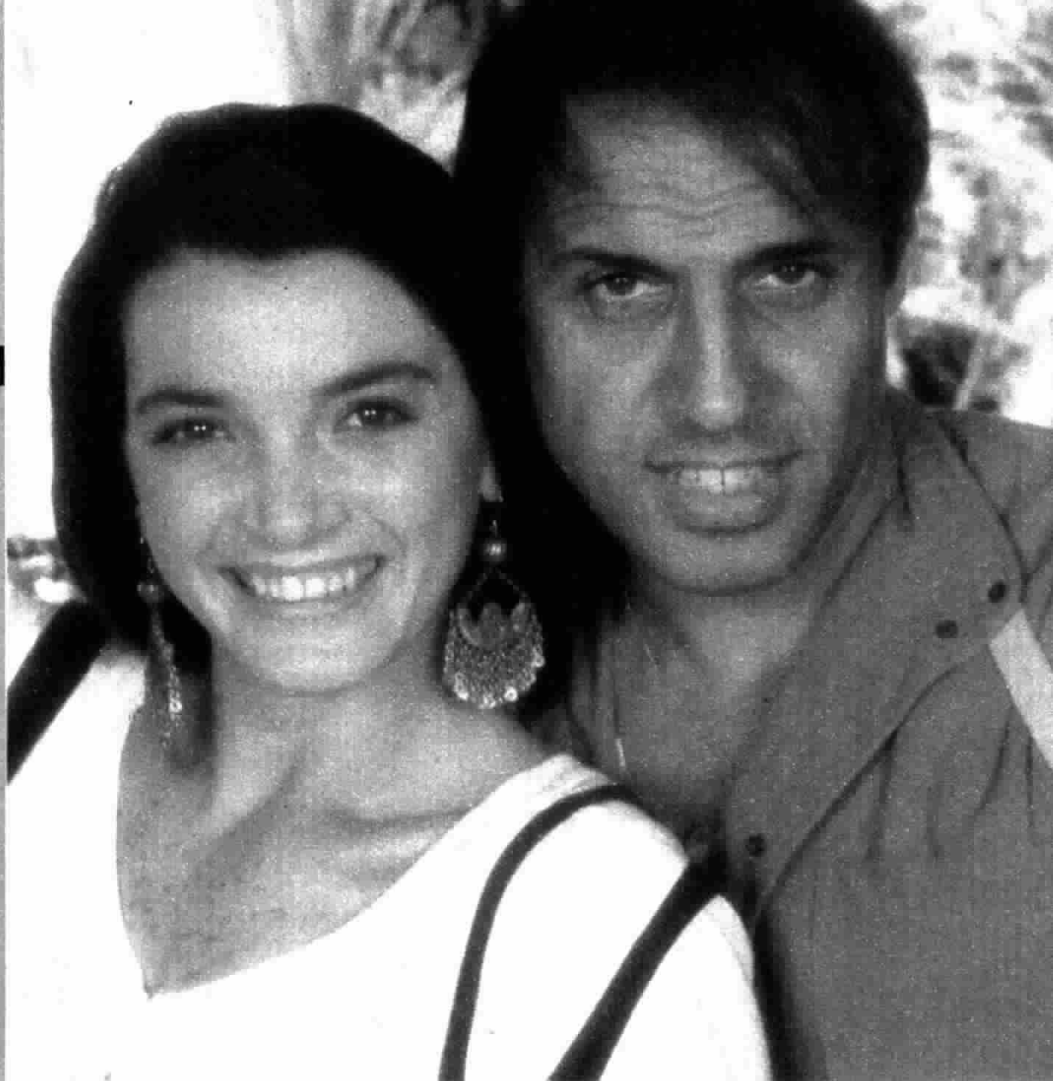
Sceneggiatura: Enrico Oldoini e Franco Ferrini

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori

CINEMA

Pigro, così pigro che non si trucca mai

«... Non ho mai pensato a Adriano Celentano come a un tipo chiuso, scontroso, difficile, antipatico, impossibile. Già prima di conoscerlo lo immaginavo tale e quale com'è: un uomo (e un attore) semplice, allegro, disponibile, simpatico, divertente, smorfioso, capace di snodarsi in mille modi anche, e soprattutto, fuori scena, gentile, un po' geloso, per niente vanitoso, sempre pronto a darti una mano o un consiglio, fedele, pigro, così pigro che... non si trucca mai, non si cura i capelli (anzi più spennato è, meglio si sente), non si arrabbia mai, non canta né canticchia mai, dorme sempre. Insomma un uomo calmo, sereno, tranquillo. Anzi tranquillissimo. O forse no?».



Marina Suma interpreta con Celentano «Sing Sing»

Napoletana del Vomero, donna «semplicissima», amante della musica e del sole, soddisfatta «del cinema, di viver sola, degli amici», dopo soli tre film è una delle certezze femminili del nostro «star-system»

PELLE SCURA, VOCE ROCA E... SAPORE DI MARE

di ALESSANDRO SPINACI

Bella, bellissima o solo bellona? «Diciamo interessante», risponde Marina Suma, ventitré anni e mezzo (compleanno il 4 novembre), napoletana «del Vomero», tre film all'attivo (il buono *Le occasioni di Rosa*, il brutto *Dio li fa poi li accoppia*, il cattivo *Sapore di mare*), uno in lavorazione (*Sing Sing* con Adria-

no Celentano) ed altri dieci in fila ad aspettarla (dopo i miliardi di *Sapore di mare* la corteggiano un po' tutti i produttori), lentiggini dappertutto, pelle scura e già abbronzata («... sono stata proprio oggi a Fregene»), occhi svegli («... e luminosi»), voce forte e roca (come le grandi della vecchia guardia), risata contagiosa e squillante. E poi? «Poi un po' di sensualità, un po' di fascino, un po' di

mistero, un po' di vivacità, un po' di modestia, un po' di voglia di vincere...», continua allegra, giovane, semplice. Giusto quanto basta (ed anche più) per ravvivare l'asfittico filone made in Castellano-Pipolo-Festa Campanile-Steno-Sergio Corbucci (il regista di *Sing Sing*), riempiendolo di una presenza viva, vegeta, «verace», certo di segno diverso rispetto alla Rosa di Salvatore Piscicelli. ►

Nei giorni
leggeri
del ciclo

Lines mini l'invisibile

(e puoi vestire attillato. Sicura)

rispetto ad un assorbente normale

Lines mini
è piccolo
così!



ARMANDO TESTA SPA - PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

PELLE SCURA/segue

celli, ma sempre migliore degli ormai logori tipi (e stereotipi) imperanti nell'infinito magma nostrano del comico purchessia.

Una giovane Loren?

«No, solo una che cerca di meritare successi e fortune con impegno e con scelte oculute, pensate, soprattutto attente alle storie che raccontano i copioni, ai personaggi, al loro ruolo nelle storie. Senza fretta però...».

Un'attrice allora?

«Magari giovane...».

Una donna semplice?

«Semplicissima».

Felice?

«Soddisfatta della vita, del cinema, di Roma, dei vecchi amici conservati, dei nuovi, di vivere sola, delle serate, delle vacanze... Sì perché adoro il caldo, il sole, l'acqua, le vacanze lontane, il sapore... del mare».

Parliamo del tuo personaggio di Sing Sing.

«È buffissimo. Un'attrice di film dell'orrore di terz'ordine che si inventa un maniaco per farsi pubblicità e viene protetta da uno strano ispettore interpretato da Celentano...».

Farai televisione?

«Ci lavorerei volentieri. Ho ricevuto qualche proposta, ma non ci siamo ancora incontrati».

Dimmi i tuoi preferiti di tutto.

«Musicisti soprattutto: Lucio Dalla, Riccardo Cocciante, George Benson, Quincy Jones, Toquinho ma meno negli ultimi tempi... E poi Falcao, Platini, il Napoli, Cabrini anche se non giocasse a pallone, nessun politico e... i miei amici Marcella, Vincenzo, Enzo, Marvi, Susy, Marco...».

Dopo appena tre film sei entrata di gran carriera nel pianeta Celentano...

«E ne sono contenta. Sia Celentano che Sergio Corbucci sono due grossi professionisti e sul piano umano mi hanno dato molto».

E dopo?

«Un bel mese di vacanza, cinque copioni da leggere, un'altra vacanza nell'isola di Marlon Brando, altri cinque copioni da leggere, eppoi forse un film, magari non troppo faticoso, bello, con un giovane regista...».

ALESSANDRO SPINACI

Foto PINA DI COLA



**RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.



Il nuovo quiz dell'estate

In un giro del mondo che parte da Parigi a colpi di indovinelli per «catturare» milioni

TELEVISIONE



La caccia è aperta

di STEFANIA BARILE

TV 1
MERCOLEDÌ
22 GIUGNO
ORE 21,25

Tempo d'estate, tempo di vacanze. E di viaggi. Cosa c'è di meglio di un giro in un Paese dove si respira aria esotica? Che sia il Perù o la Tunisia poco importa; necessario invece che abbia il sapore di mistero e il fascino insolito dell'avventura. E se poi all'avventura si unisce anche la suspense di una caccia... e la tranquillità di potersi godere il tutto in pantofole a casa... allora l'equazione dà un prodotto televisivo, *Caccia al tesoro*.

Unendo infatti estate-vacanze-avventura-gioco è nata una lunga trasmissione, venti puntate in tutto, una maratona con quiz annessi e concorrenti che si affaceranno in venti Paesi, guidati da Lea Peri-

coli e Jocelyn. Ogni appuntamento, una gita. A costruire l'itinerario sono le soluzioni di tre quiz. Infatti dallo studio di Parigi (da dove la trasmissione viene mandata in onda) due concorrenti, assistiti da Lea Pericoli, tentano di risolvere tre enigmi. Domande a trabocchetto la cui soluzione (in premio da uno a tre milioni) servirà a guidare Jocelyn. Questi, con una troupe e un elicottero, si trova a migliaia di chilometri di distanza, nel Paese della gita: solo sull'indicazione che gli verrà da Parigi si sposterà nei vari luoghi del tour. La cosa non è semplice: le domande sono sibilline, ma in studio i concorrenti possono aiutarsi con libri, carte geografiche e altro materiale. Non li può aiutare invece Lea Pericoli perché anche lei è all'oscuro di tutto.

Non sono semplici poi gli itinerari: Jocelyn in molti casi agirà da autentico stuntman. Oltretutto i quiz e gli spostamenti devono accadere nel tempo reale della trasmissione: insomma se il concorrente non riesce a risolvere un enigma, se impiega per esempio trenta minuti, l'elicottero dovrà aspettare tutti e trenta i minuti per muoversi e di conseguenza gli altri luoghi del tour non si potranno raggiungere.

Ma le difficoltà non finiscono qui, rivela Luciano Vecchi che cura il gioco dopo aver «abbandonato» i *Giochi senza frontiere*: «Ci sono le differenze di fusi orari o le situazioni politiche locali: immaginiamo le difficoltà della nostra puntata in Perù dove c'è la rivoluzione oppure in Colombia,





Il Tiger Balm Garden di Singapore dove Jocelyn arriverà attraverso le soluzioni dei quiz che pubblichiamo qui sotto. Nella pagina accanto, il presentatore con Lea Pericoli che da Parigi guiderà i concorrenti

Tutti i quiz per vincere il tesoro

Scenario della prima «caccia», Singapore. La «città del leone» è ormai leggenda legata a storie di pirati, invasioni, ecc. finché l'inglese sir Thomas Stamford Raffles, nel 1819 ne fa un emporio fra Cina e India. Altro momento magico l'inizio della coltivazione dell'«hevea» l'albero del caucciù. L'importanza della posizione strategica fa scontrare Singapore col Giappone che la occupa fino al '45. Dal '65 è indipendente. Gli appuntamenti, risolti i quiz che riportiamo qui sotto, saranno con i luoghi più caratteristici della città.

- 1) Ad est dei cannoni che non riuscirono ad arrestare i figli del Sol Levante troverete il mio casco sul timone di profondità dell'aereo. Firmato un aviatore inglese.
- 2) Nel luogo dove nel 1877 Ridley con la sua iniziativa causò una profonda rivoluzione nel commercio internazionale delle materie prime troverete una sgorbia sotto la tazza.
- 3) La più grande delle tigri con il suo famoso prodotto avrà un effetto balsamico al cuore di Jocelyn.

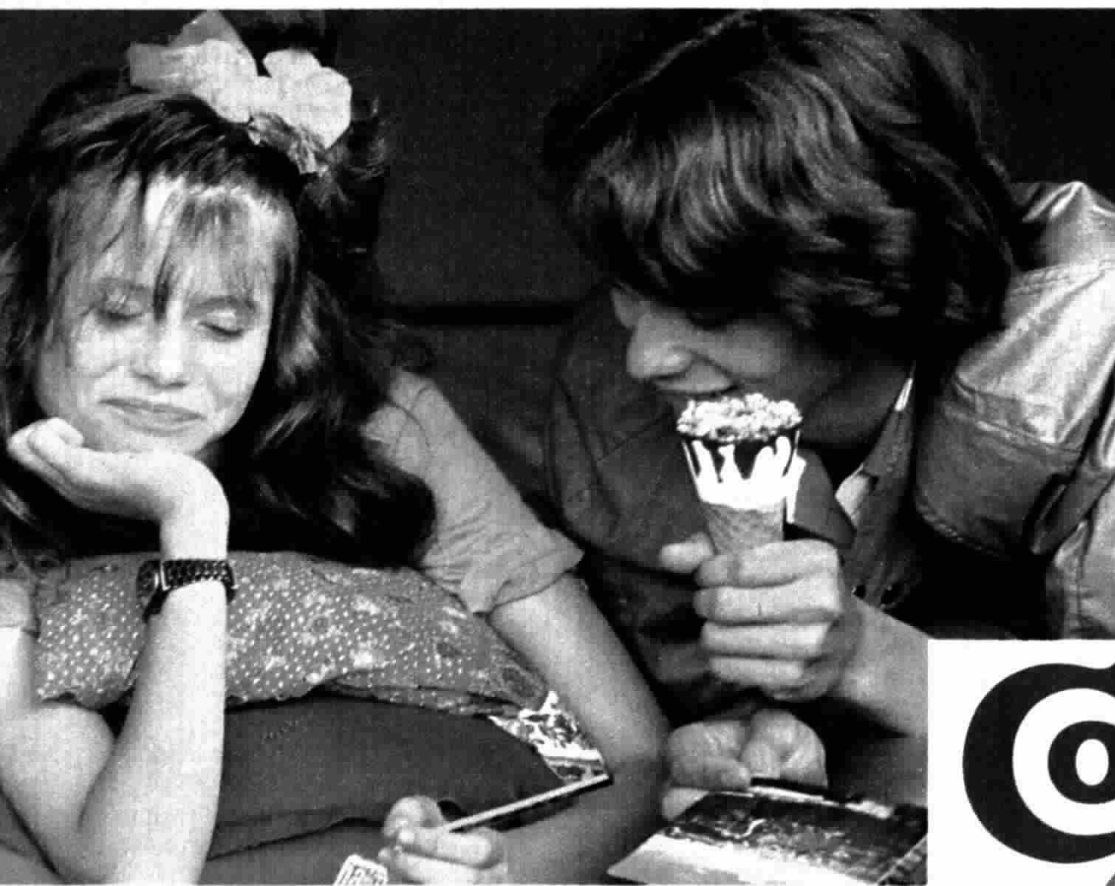
dove c'è stato il terremoto». Comunque nulla ferma un gioco, per di più europeo. E si perché, come dicevamo, la «caccia» si trasmette da Parigi, trampolino di lancio di questo quiz turistico. Qui il gioco è nato da tre anni: papà, Jacques Antoine, nipote di colui che rivoluzionò il teatro di Francia, imponendo il verismo in scena. Memore di tanto nonno, Jacques ha imposto il verismo nel quiz: così invece di mostrare in cartolina i luoghi riconosciuti dai concorrenti, ci fa catapultare sopra un giovane paracadutista, Jacques Dieuleveult, diventato il presentatore più famoso di Francia. Dati i risultati il gioco è stato venduto ad altri Paesi, Italia compresa. Unico patto, che si parta sempre dalla Téliunion francese. Ogni Paese comunque avrà i suoi concorrenti e

la sua edizione, anche se il luogo e le domande sono le stesse. Insomma, un'altra volta un *Giochi senza frontiere*. Anzi qui le frontiere si sono allargate: di volta in volta Jocelyn andrà in Sudamerica (Colombia, Brasile, Martinica, Guyana), in Asia (Filippine, Thailandia, Singapore, Bali), in Africa (Senegal, Tunisia, Madera, Camerun) e naturalmente in Europa con chiusura in Italia. Protagonista di questo giro del mondo in venti giorni Jocelyn, noto in Italia come presentatore di alcune edizioni di *Discoring*. Questa volta, come lui stesso sottolinea, «cerco di far una scommessa con me stesso: insomma non un presentatore tranquillo, ma un cascatore in jeep, elicottero, ecc. Perché mi piace divertirmi lavorando e rifiuto tutto quanto mi può annoiare. E far annoia-

re. E molto più di Philippe cerco di far spettacolo. Oltretutto con la *Caccia* ho potuto fare il giro del mondo da miliardario dall'alto di un elicottero. Come rifiutare...?».

Presentatori, concorrenti, domande: ma in un quiz che si rispetti non poteva mancare un esperto: per spiegare l'enigma ai telespettatori, insomma chiarire come hanno fatto a capire il mistero i due concorrenti, e per raccontare i luoghi gli esperti saranno Brando Quilici e suo padre Folco, nonché giornalisti televisivi che ricordano i loro viaggi proprio in quelle regioni.

E allora via alla *Caccia*. Prima tappa, Singapore: qui accanto le domande che si faranno in trasmissione e uno schema della città per seguire il gioco e magari guidare da casa Jocelyn.



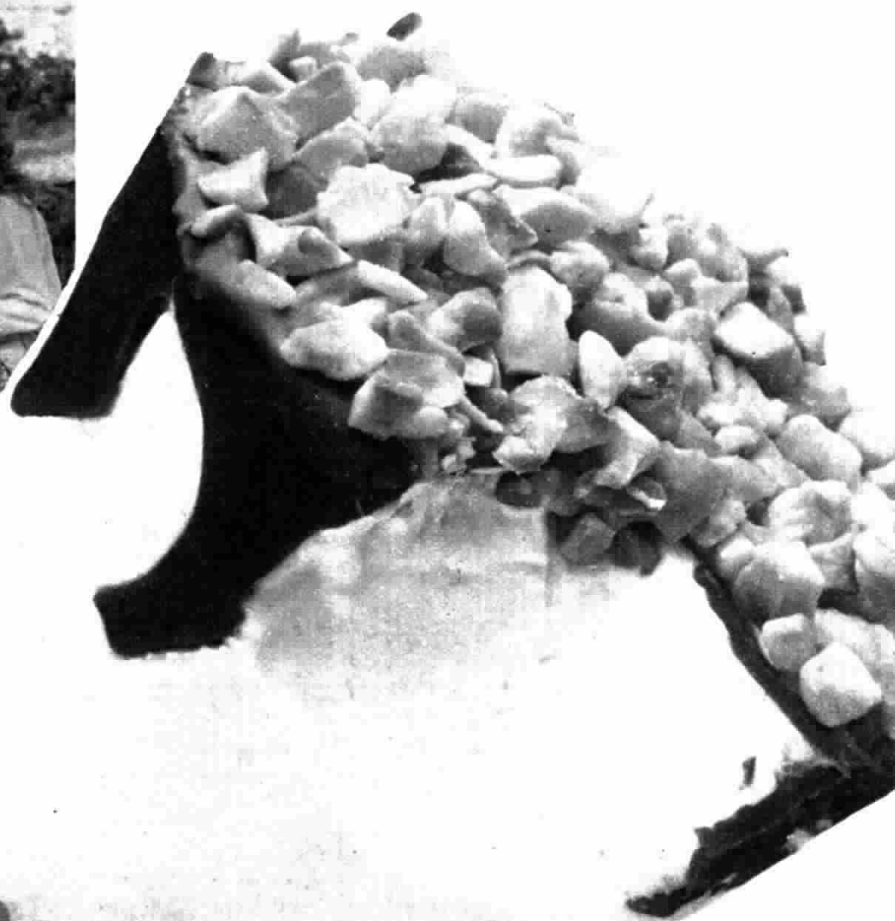
Cornetto®
Cuore di po





Algida

nna



ALGIDA

Voglia di gelato.

Telealimentazione

Tutte le curiosità
sul cibo in 24 puntate
con l'aiuto
delle nostre schede

TELEVISIONE

Quando la tavola diventa mania

di CARLA URBAN

TV 2

da lunedì 20

a sabato 25

ORE 18,50

Ci sarebbe di che far saltare il cervello a un computer psicanalista a inserirvi i dati relativi agli italiani a tavola e sulla bilancia. Uomini e donne sugli autobus, nelle docce delle palestre, in fila agli uffici postali o nel lusso di un aperitivo al parco parlano prima o poi di cibo. Qualcuno ha azzardato un'ipotesi affascinante: la coscienza odierna, in parte liberata dall'incubo delle proibizioni morali, ora fa i conti con l'occhio critico dell'alimentare proibito, quello che fa invecchiare prima con la complicità di grasso, colesterolo, glicemia e altri compagni di sventura.

Vorrei ma non posso per primo, poco sapore per secondo, macedonia di pentimento e fantasia per dolce, il menù rigido dell'aspirante magro pieno di illusioni pescate in qualche libro dei miracoli dietetici offre poche possibilità di successo. Ma c'è anche la tv, tra le prime voci della statistica sugli amici domestici a 220 W che se la batte col frigorifero per il secondo posto dopo la lavatrice, quella che divora le macchie di sugo dai tovaglioli. E ci sono tanti modi di sfruttare il piccolo schermo quando si vuole andare incontro alla passione-amore-odio del momento per il telespettatore bisognoso di complicità, solleticato dalla pubblicità e



Carla Urban

Come sono bravi questi cantanti

Quarantotto tra cantanti e gruppi musicali sono passati sotto il torchio delle domande di competenza alimentare e nessuno ha fatto brutta figura. Tiziana Rivale e Stefano Sani giovani ma esperti, Bruno Lauzi e Christian tra i più navigati, Nada e Sibilla poco amiche dei fornelli, Fabio Concato e Don Backy esempi di saper mangiare, Daniela Goggi e Barbara Boncompagni poco più che a digiuno, Ombretta Colli e Dori Ghezzi senza indugi, Fausto Leali e Zuccherò Fornaciari con follia, tutti sono stati al gioco. I Milk & Coffee non mollavano più gli esperti. Hanno cantato anche gli autori esecutori della sigla di coda: i Righeira con *Vamos alla playa*, un brano che invita alle acque marine, ma a stomaco vuoto. Per la sigla di apertura esordio di Carla Urban come autrice di testi con *Mangimania* (musica di F. Carraresi), che è da lei stessa più recitata che cantata.

in preda alla voglia di noccioline e telecomando.

Io ho scelto la formula di *Mangimania*, cinquanta minuti di telealimentazione con uno sguardo alle manie. Come mangiavano i romani, che diceva san Francesco a tavola, quante calorie ha il babà, perché si dice «donna appetitosa», che prova il palato di Falcao e quanto non ingrassa l'acqua sono alcune briciole dalla tavola dei

Poche le manie dei divi

Alla ricerca di manie alimentari e contorti rapporti col cibo le interviste a personaggi dello spettacolo e dello sport hanno invece offerto sorprese. Se si esclude la golosità di Piero Angela per cioccolatini e salatini, e l'inappetenza di Pippo Baudo trafitto dalle frecce di Cupido, quasi nessuno s'è rivelato pessimo consumatore con gravi manie. Renzo Arbore è un esperto nell'arte di resuscitare i surgelati e Carmen Russo sa come bruciare tutti i marrons glacés che le regalano. Oreste Lionello spizzica con sapienza e Luciano Salce non ama mangiare leccornie in compagnia di donne non avvenenti. Alcuni brani tratti dal programma *Io e il cibo* di Paolo Graldi si alternano a pezzi di repertorio di spettacolo legati al cibo, per il resto della parte filmata. Alla tradizione popolare pensa Otello Profazio, mentre dall'Istituto Nazionale della Nutrizione e dal Policlinico di Roma vengono i due esperti, preziosi filiconduttori.

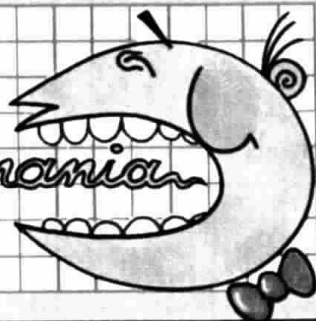
temi delle ventiquattro puntate di *Mangimania*. Poi ci sono i tanti perché da dare in pasto ai nostri esperti i quali (un medico e un nutrizionista) emettono poche sentenze e sfornano informazioni a getto continuo. Approfittano della situazione due cantanti invitati ad assistere che devono poi rispondere a un miniquiz alimentare, prima di esibirsi sul terre- ▶

(segue a pag. 83)

dal quaderno di dieci cose da ricordare

MANGI

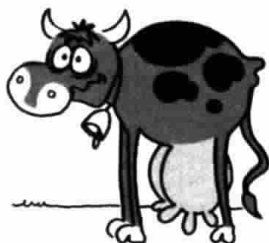
monia



di CARLA URBAN

lunedì

LATTE E YOGURT



- Contiene proteine nobili indispensabili per chi non mangia carne.
- Contiene calcio, sali minerali e vitamina B ottimi per la crescita.
- Non è un alimento completo perché non esistono alimenti di per sé completi.
- È controindicato solo per chi soffre di colite.

- Il latte fresco confezionato non va assolutamente bollito, invece quello appena munto sì.
- Non è una bevanda qualsiasi, ma un alimento le cui calorie vanno calcolate.
- Il latte parzialmente scremato ha più sostanze preziose di quello scremato interamente.
- Lo yogurt non è più nutriente del latte, ma ideale per chi il latte lo digerisce con difficoltà.
- Mezzo litro di latte è la dose ideale per tutti.
- Un bicchiere di latte e una banana (circa 100 gr) hanno uguali calorie.

PAGELLINA

Nutrimento	Prezioso
Calorie	Efficace
Costo	Competitivo

N.B. - Abituarsi gradatamente a bere il latte se sembra non facile da digerire.

martedì

RISO E CEREALI



- Il mais è il più ricco di proteine e il più digeribile.
- Il riso brillato ha meno valore nutritivo di quello integrale.
- Cereali e legumi insieme forniscono una miscela proteica ottima.
- Le proteine dei cereali non sono nobili, ma con i legumi si arricchiscono.

- Bisogna mangiare meno grassi animali e più cereali poco conditi.
- Il riso bollito lascia nell'acqua amido, ma resta nutriente e digeribile.
- L'orzo o i fiocchi d'avena a colazione evitano i morsi della fame a mezzogiorno.
- Riso e pasta hanno poche calorie di differenza, minore digeribilità se sono troppo al dente.
- Il malto è un derivato dell'orzo ed è più nutriente del caffè.
- Un etto di riso con un cucchiaino d'olio ingrassa quanto un etto e mezzo di mozzarella.

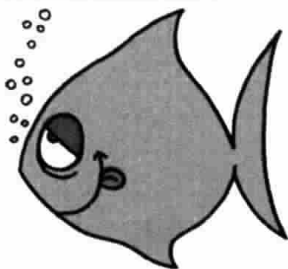
PAGELLINA

Nutrimento	Notevole
Calorie	Notevoli
Costo	Vantaggioso

N.B. - Non eliminiamoli, preferiamoli ai grassi e variamoli!

mercoledì

PESCE



- Il pesce lessato in poca acqua è il più digeribile perché sgrassato.
- Il pesce azzurro è il più conveniente e fresco.
- Le proteine del pesce sono ottime come quelle della carne.
- Nei molluschi e nei crostacei ci sono meno calorie e proteine.
- Nei molluschi ci sono i preziosi grassi insaturi

- essenziali, caratteristici dei grassi vegetali.
- Il pesce surgelato è assolutamente ricco di tutti i nutrienti.
- Il pesce ricco di iodio e fosforo è prezioso per i bambini.
- È pericoloso mangiare frutti di mare crudi anche col limone.
- La trota non è grassa, il tonno sott'olio è meno calorico se rilavato.
- Due etti di merluzzo hanno le stesse calorie di un etto di vitellone.

PAGELLINA

Calorie	Tranquillo
Proteine	Preziose
Costo	Vantaggioso
Sali	Fondamentali

N.B. - Impariamo a cucinare il pesce azzurro: costa poco e poco ingrassa!

giovedì



LEGUMI

- I semi di soia e i lupini sono i più ricchi di proteine.
- Legumi e cereali insieme sono un'ottima miscela proteica.
- Nei legumi ci sono molte preziose fibre e bisogna masticarli bene.
- Le arachidi sono leguminose ma molto caloriche perché grasse.

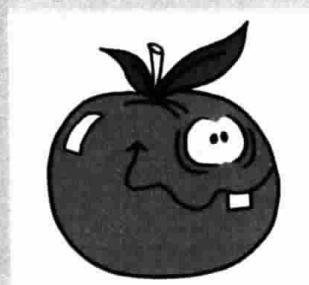
- Legumi passati e delicatamente conditi sono ottimi per l'infanzia.
- Due terzi di cereali e un terzo di legumi è la proporzione giusta.
- Nell'ammollo si eliminano molte sostanze poco digeribili.
- I legumi freschi o surgelati sono più nutrienti degli altri vegetali e hanno più calorie.
- Soltanto nelle lenticchie c'è un po' di ferro, in tutti vitamine e sali.
- Un etto circa di pasta e ceci ha le stesse calorie di una bistecca di due etti.

PAGELLINA

Calorie	Notevoli
Proteine	Buone
Costo	Vantaggioso

N.B. - Rivalutiamo pasta e fagioli, come piatto unico!

venerdì



FRUTTA

- Le fragole hanno vitamina C e poche calorie.
- I frutti esotici costano molto e non nutrono più dei nostri.
- Invece delle primizie preferire frutti surgelati e conservati.
- Lavare la buccia delle mele; è una buona fibra.
- Il limone, il melone, le albicocche sono meno

calorici, hanno la vitamina A, buona per la vista.

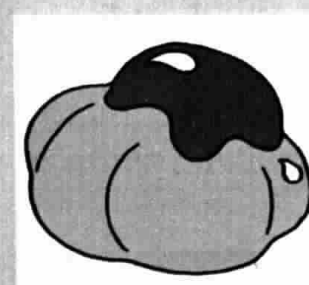
- Il fico ha le stesse calorie della banana, ma apporta preziose fibre.
- Il pompelmo non brucia i grassi, è gustoso, ma ha poca vitamina C.
- Giornate solo di frutta sono adatte solo agli ipertesi e vanno bene ogni tanto.
- Nelle marmellate restano pochissime virtù della frutta.
- Un frullato di latte e frutta costituisce quasi un pasto completo.

PAGELLINA

Calorie	Presenti
Vitamine	Abbondanti

N.B. - La frutta non è tutta acqua perché è preziosa, con le sue calorie!

sabato



DOLCI

- Tutti i dolci sono nutrienti tranne le caramelle e i ghiaccioli.
- Non sono i soli responsabili della carie: bisogna lavarsi i denti sempre.
- Hanno tante calorie ma basta non abusarne.
- Il biscotto comune con il latte è una buona cena per l'anziano.
- Il dolce è adatto all'anziano e al bambino inap-

petente, ma non è un alimento completo.

- Pane, burro e marmellata sono più nutrienti delle merendine confezionate.
- In regime dimagrante non conviene abolire il dolce, è meglio muoversi di più.
- La pasta di mandorle è tra i dolci più calorici, la marmellata tra i meno grassi.
- I gelati alla frutta sono meno grassi degli altri, ma di poco.
- Una «brioche» al mattino fornisce circa 120 calorie come due grosse mele.

PAGELLINA

Calorie	Pericolo
Nutimento	Buono
Costo	Attenzione

N.B. - I dolci sono nemici da non trascurare, da amare con misura!

La prossima settimana

Uova - Pasta - Carne - Grassi animali - Conservati
Vino, superalcolici, birra

Appuntamento con Mangimania da lunedì a sabato - Rete 2, ore 18,50

Collaborazione di Ludovica Barassi - Disegni di Silvio Scotti

RETE A manda in onda tutti i giorni alle 22.00 l'avvincente poliziesco «Simon Templar». L'interprete di questa serie è l'affascinante e simpatico Roger Moore, che riveste, appunto, i panni del famoso detective, sempre coinvolto in casi intricati ed appassionanti avventure. (Nella foto una scena).



ZONA NORD

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 19 giugno

al 25 giugno



INSERTO REDAZIONALE AL N. 25

PIEMONTE

Domenica
19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Jetta Robot (Quinta Rete)
- 13.30 Mago pancione (Quinta Rete)
- 16.00 I grandi personaggi (Quarta Rete)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
- 16.30 Uau (Videogruppo)
- 17.00 Guyslugger (Quinta Rete)
- 17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)

- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Emergency plus four (Telecity P - Euro TV)
- 18.30 I grandi personaggi (Quarta Rete)
- 19.30 Daikengo (Quinta Rete)
- 20.00 Mago pancione (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sesto senso (Telecity P - Euro TV)
- 18.15 Furia (RTA Aosta - Rete A)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.45 Barnaby Jones (RTA Aosta - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Antenna Nord IT.1 P)

- 19.00 Commedia all'italiana (Quarta Rete)
- 19.00 Black Beauty (Quinta Rete)
- 19.30 Laverne e Shirley (Telecupole)
- 19.30 Love Boat (Canale 5)
- 19.30 I Sullivan (GRP - Euro TV)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.40 Sulle strade della California (RTA Aosta - Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Antenna Nord IT.1 P)
- 20.00 I Sullivan (Telecity P - Euro TV)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (Videogruppo)
- 21.00 Sentieri del West (Telecupole)
- 22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
- 22.15 Magnum P.I. (Antenna Nord IT.1 P)

- 22.15 Selvaggio West (Quinta Rete)
- 22.30 Commedia all'italiana: "Un bisogno urgente" (Quarta Rete)
- 22.30 Kronos (Videogruppo)
- 23.10 Agenzia Rockford (Antenna Nord IT.1 P)
- 24.00 Tris d'assi (Telecupole)

FILM

- 14.00 Maurizio, Peppino e le indossatrici (Quinta Rete)
- 16.45 Il pianeta degli uomini spenti (Quarta Rete)
- 17.30 Teodora, imperatrice di Bisanzio (Videogruppo)
- 20.15 La cognatina (comm. '75) di S. Bergonzelli, con R. Wood, P. De Luca - Colle-

PIEMONTE

giale disinibita fa l'occhiello al cognato.

◆ (RTA Aosta - Rete A)
20.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Antenna Nord IT.1 P)

20.30 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

◆ (Quarta Rete)
20.30 Bug, insetto di fuoco (Quinta Rete)

20.30 Lo stesso giorno il prossimo anno (Comm. '79), di R. Mulligan, con E. Burstyn, A. Alda - Incontro annuale di amanti, entrambi sposati.

◆ (Retequattro)
20.30 Giungla umana (Videogruppo)

22.00 Giovannino (Telecupole)
23.00 I rinnegati di Capitan Kidd (Quarta Rete)

23.15 Decameron '300 (Quinta Rete)
23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.

◆ (RTA Aosta - Rete A)
23.30 Vedo nudo (Telecity P - Euro TV)

24.00 Jack lo squartatore (GRP - Euro TV)

00.45 Il giorno del toro (Quinta Rete)
01.30 Ipersecret (GRP - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)

12.30 Musica e... (Telecity P - Euro TV)

13.00 Grand Prix (Antenna Nord IT.1 P)

13.00 La trattoria dei ricordi, spettacolo (Telecupole)

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

17.15 Stelle nude (RTA Aosta - Rete A)

20.15 Boario Terme: manifestazione canora (Canale 5)

20.30 Sport flash (Telecupole)

20.30 Caffè doppio (GRP - Euro TV)

22.30 Sport (Canale 5)

22.40 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)

Lunedì

20 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Astroganga (Quarta Rete)
12.30 George superpollo (Quarta Rete)

12.30 Guyslugger (Quinta Rete)
13.00 Getta Robot (Quinta Rete)
13.30 Mr. Baseball (Quinta Rete)
16.00 Kimba (GRP - Euro TV)
16.00 Grande Uau (Videogruppo)

17.00 Guyslugger (Quinta Rete)
17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)

18.00 Superbook (Retequattro)
18.40 I grandi personaggi (Quarta Rete)

19.30 Daikengo (Quinta Rete)
20.00 Mago pancione (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Rookies (Quarta Rete)
16.00 Codice 3 (Telecity P - Euro TV)

16.30 Giorno per giorno (Canale 5)

16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)

17.00 Enos (Canale 5)

17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)

17.00 Sulle strade della California (RTA Aosta - Rete A)

17.15 The Bold Ones (GRP - Euro TV)

17.30 Il carissimo Billy (Quinta Rete)

18.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1 P)

18.00 Il mio amico fantasma (Telecupole)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Bonanza (GRP - Euro TV)

18.00 The Corruptors (Quinta Rete)

18.15 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)

18.30 La casa nella prateria (Retequattro)

18.30 The Beverly Hillbillies (Videogruppo)

19.00 La donna bionica (Antenna Nord IT.1 P)

19.00 Tutti a casa (Canale 5)

19.00 Un poliziotto insolito (Quarta Rete)

19.00 Black Beauty (Quinta Rete)

19.30 Kung-Fu (Canale 5)

19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)

19.30 Chips (Retequattro)

19.30 Skag (Telecity P - Euro TV)

19.45 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)

20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord IT.1 P)

20.00 Anche i ricchi piangono (Videogruppo)

20.35 Bellamy (Quarta Rete)

21.30 Jeanne Fortier (Quarta Rete)

22.00 Monjiro (Quinta Rete)
22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)

22.10 Sesto senso (Telecity P - Euro TV)

22.30 Kronos (Videogruppo)

23.00 Samurai (Antenna Nord IT.1 P)

23.50 Pattuglia del deserto (Antenna Nord IT.1 P)
00.20 Ironside (Antenna Nord IT.1 P)
01.05 Curro Jimenez (Antenna Nord IT.1 P)

FILM

14.00 Arditi del 7° fucilieri (Telecupole)

14.15 Il testimone (Telecity P - Euro TV)

14.30 L'amico pubblico n. 1 (Canale 5)

14.30 Legno greggio (GRP - Euro TV)

14.40 L'ombrellone (Antenna Nord IT.1 P)

14.45 Stringimi forte fra le tue braccia (Retequattro)

15.30 Il temerario (RTA Aosta - Rete A)

20.15 Calore in provincia (sexy '75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro - Erotismo all'italiana in un miscuglio di mafia e questioni d'onore.

◆ (RTA Aosta - Rete A)
20.15 Il ritorno di Ringo (Canale 5)

20.25 Legno greggio (Telecity P - Euro TV)

20.30 Con quale amore con quanto amore (Comm. '69), di P.F. Campanile, con C. Spaak, C. Rich - Crisi di coppia, lei cambia partner, ma...

◆ (Antenna Nord IT.1 P)
20.30 Baciama le mani (GRP - Euro TV)

20.30 L'ultimo guappo (Dramm. '78), di A. Brescia, con M. Merola, W. Ricciardi - Resa dei conti tra due mafiosi, ma chi ci rimetterà?

◆ (Retequattro)
20.30 La pistola e il pulpito (Videogruppo)

23.00 Io sono Dillinger (Quarta Rete)

23.15 L'uomo di Pechino (Quinta Rete)

23.30 Lo straniero (dramm. '48), di O. Welles, con O. Welles, L. Young - Ex nazista si crea nuova identità, ma qualcuno sospetta...

◆ (RTA Aosta - Rete A)
24.00 Ad ogni costo (Telecupole)

00.30 Space man (Quarta Rete)

01.00 Kung-fu, furia, violenza e terrore (GRP - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da Augusto Martelli (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.45 Sport (RTA Aosta - Rete A)
20.00 Sport e brivido (Quarta Rete)
20.30 Lunedì sport (Telecupole)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 Calcio: finale di Coppa Italia (Retequattro)

Martedì

21 giugno

CARTONI ANIMATI

11.30 Astroganga (Quarta Rete)

12.30 George superpollo (Quarta Rete)

12.30 Guyslugger (Quinta Rete)

15.30 I grandi personaggi (Quarta Rete)

16.00 Grande Uau (Videogruppo)

16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)

16.30 Kimba (GRP - Euro TV)

17.00 Guyslugger (Quinta Rete)

17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)

18.00 Superbook (Retequattro)

19.30 Daikengo (Quinta Rete)

20.00 Forza Sugar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Laverne e Shirley (Telecupole)

16.00 Commedia all'italiana (Quarta Rete)

16.00 The Rookies (Telecity P - Euro TV)

16.30 Giorno per giorno (Canale 5)

16.30 L'eco di Eva (Quarta Rete)

16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)

17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)

17.00 Barnaby Jones (RTA Aosta - Rete A)

17.15 The Bold Ones (GRP - Euro TV)

17.30 Il carissimo Billy (Quinta Rete)

18.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1 P)

18.00 Il mio amico fantasma (Telecupole)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 Bonanza (GRP - Euro TV)

18.00 The Corruptors (Quinta Rete)

18.15 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)

18.30 Ultraman (Quarta Rete)

18.30 La casa nella prateria (Retequattro)

18.45 Furia (RTA Aosta - Rete A)

19.00 La donna bionica (Antenna Nord IT.1 P)

19.00 Tutti a casa (Canale 5)

19.00 Un poliziotto insolito (Quarta Rete)

19.25 Tris d'assi (Telecupole)

PIEMONTE

- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Skag (Telecity P - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord IT.1 P)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Videogruppo)
 20.30 Laverne e Shirley (Telecupole)
 22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
 22.10 Ispettore Regan (Telecity P - Euro TV)
 22.15 Thriller (Antenna Nord IT.1 P)
 22.15 Il cacciatore (Quinta Rete)
 22.30 Commedia all'italiana: "L'erede" (Quarta Rete)
 22.30 Kronos (Videogruppo)

FILM

- 14.00 Bordella (Telecupole)
 14.00 La mandarina (Quarta Rete)
 14.15 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Telecity P - Euro TV)
 14.30 La spiaggia (Antenna Nord IT.1 P)
 14.30 Professione: killer (GRP - Euro TV)
 14.45 Accadde un'estate (Retequattro)
 15.30 Il pugnale misterioso (RTA Aosta - Rete A)
 20.15 Quell'età maliziosa (dramm. '75) di S. Amadio, con N. Castelnuovo, A. Sanders - *Giardiniere coinvolto in omicidio.*

♦ (RTA Aosta Rete A)

- 20.25 Colpo secco (Canale 5)
 20.25 Professione: killer (giallo '70) di J. Thorpe, con R. Milland, V. Johnson - *La polizia è sulle tracce di un killer al soldo dell'organizzazione...*

♦ (Telecity P - Euro TV)

- 20.30 Origine di una perversione (Antenna Nord IT.1 P)
 20.30 La dea della città perduta (Quinta Rete)
 20.30 L'amico sconosciuto (giallo '79) di D. Duke con E. Gould, S. York - *Un cassiere di banca rapinato, approfittando della situazione...*

♦ (Retequattro)

- 20.30 Il romanzo di Thelma Jordan (Videogruppo)
 20.35 Poker col diavolo (Dramm. '62), di P. Agostini, con M. Morgan, G. Ferzetti - *In seguito ad incidente, pianista avrà vita difficile...*

♦ (Quarta Rete)

- 23.00 Favole calde... per le svedesi bollenti (Quarta Rete)

- 23.10 Il terrore negli occhi del gatto (giallo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - *Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare...*

♦ (Telecity P - Euro TV)

- 23.15 Non si sevizia un paperino (Quinta Rete)
 23.30 Il fuciliere del deserto (Telecupole)
 23.30 Il crepuscolo della scienza (RTA Aosta - Rete A)
 00.30 Buona fortuna "maggior" Bradbury (Quarta Rete)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 18.00 Calcio mondiale brasiliano (Videogruppo)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Sport e sport (Quinta Rete)
 20.00 Tele Match Ball (Quarta Rete)
 20.30 Bingoo!, con Renzo Villa (GRP - Euro TV)
 23.30 Boxe (Canale 5)
 23.45 I grandi del Tennis (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)
 19.40 Dieci domande a... (GRP - Euro TV)
 20.00 Chi è? L'altra faccia del candidato, rubrica (GRP - Euro TV)

Mercoledì
 22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Astroganga (Quarta Rete)
 12.30 George superpolo (Quarta Rete)
 12.30 Guyslugger (Quinta Rete)
 13.00 Getta Robot (Quinta Rete)
 13.30 Mago pancione (Quinta Rete)
 16.00 Kimba (GRP - Euro TV)
 16.00 Grande Uau (Videogruppo)
 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
 17.00 Guyslugger (Quinta Rete)
 17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.40 I grandi personaggi (Quarta Rete)
 19.30 Daikengo (Quinta Rete)
 20.00 Forza Sugar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 16.30 L'eco di Eva (Quarta Rete)

- 16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)
 17.00 Enos (Canale 5)
 17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
 17.00 Sulle strade della California (RTA Aosta - Rete A)
 17.15 The Bold Ones (GRP - Euro TV)
 17.30 Il carissimo Billy (Quinta Rete)
 18.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1 P)
 18.00 Il mio amico fantasma (Telecupole)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Bonanza (GRP - Euro TV)
 18.00 The Corruptors (Quinta Rete)
 18.15 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 19.00 La donna bionica (Antenna Nord IT.1 P)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 Un poliziotto insolito (Quarta Rete)
 19.00 Black Beauty (Quinta Rete)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Skag (Telecity P - Euro TV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord IT.1 P)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Videogruppo)
 20.30 Kojak (Antenna Nord IT.1 P)
 20.30 Laverne e Shirley (Telecupole)
 20.35 Bellamy (Quarta Rete)
 21.30 Jeanne Fortier (Quarta Rete)
 22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
 22.10 Ispettore Regan (Telecity P - Euro TV)
 22.15 Il cacciatore (Quinta Rete)
 00.50 Movin'on (Telecity P - Euro TV)
 01.00 Curro Jimenez (Antenna Nord IT.1 P)

FILM

- 13.00 I bassifondi di San Francisco (Videogruppo)
 14.00 Il fuciliere del deserto (Telecupole)
 14.00 Io sono Dillinger (Quarta Rete)
 14.15 Il falso traditore (Telecity P - Euro TV)
 14.30 I trafficanti (Canale 5)
 14.30 Brevi amori a Palma di Majorca (Antenna Nord IT.1 P)
 14.30 Bisturi, la mafia bianca (GRP - Euro TV)
 14.45 La pazzia di Chailiot (Retequattro)
 15.30 Amanti crudeli (RTA Aosta - Rete A)

- 20.15 L'ammazzatina (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini. - *Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo da fare.*
 ♦ (RTA Aosta - Rete A)
 20.25 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger - *Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati.*
 ♦ (Telecity P - Euro TV)
 20.30 Veneri rosse (Quinta Rete)
 20.30 Dollari in fumo (Videogruppo)
 21.30 Duello nell'atlantico (Guerr. '57), di D. Powell, con R. Mitchum, C. Jurgens - *Scontro in mare tra capitano americano e ufficiale tedesco.*
 ♦ (Antenna Nord IT.1 P)
 23.00 Conta solo l'avvenire (Quarta Rete)
 23.10 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s'innamora di simpatico don giovanni.*
 ♦ (Telecity P - Euro TV)
 23.15 Mamma, li turchi! (Quinta Rete)
 23.30 La spia (spion. '52), di R. Rouse, con R. Milland e R. Gam - *Scienziato si fa irritare da faccende politiche.*
 ♦ (RTA Aosta - Rete A)
 00.30 Il serpente a sonagli (Quarta Rete)
 00.30 Susan (Canale 5)
 00.45 Decameron francese (Quinta Rete)
 01.00 L'età del malessere (GRP - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Ruote in pista (Videogruppo)
 18.45 Sport (RTA Aosta - Rete A)
 20.00 Tutto Baseball (Quarta Rete)
 20.30 Non lo sapessi, ma lo so, con Massimo Boldi e Teo Teocoli, Jerry Bruno (GRP - Euro TV)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (ultima puntata) (Retequattro)
 21.00 La trattoria dei ricordi (Telecupole)
 23.30 Tennis (Canale 5)
 00.05 Boxe: José Flores - Darnell Wigfall / Luis Santana - Joe Molieri (Antenna Nord IT.1 P)
 00.30 Motori non stop (Telecupole)

PIEMONTE

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica di attualità (Videogruppo)
19.40 Dieci domande a... (GRP - Euro TV)
20.00 Chi è? L'altra faccia del candidato, rubrica (GRP - Euro TV)

Giovedì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Astroganga (Quarta Rete)
12.30 George superpollo (Quarta Rete)
12.30 Guyslugger (Quinta Rete)
13.00 Daikengo (Quinta Rete)
13.30 Mago pancione (Quinta Rete)
15.30 I grandi personaggi (Quarta Rete)
16.00 Kimba (GRP-Euro TV)
16.00 Grande Uau (Videogruppo)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
17.00 Guyslugger (Quinta Rete)
17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)
18.00 Superbook (Retequattro)
19.30 Daikengo (Quinta Rete)
20.00 Forza Sugar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Perry Mason (Quinta Rete)
14.00 Ciranda De Pedra (ultima puntata) (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
14.30 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
15.30 Laverne e Shirley (Telecupole)
15.30 The Beverly Hillbillies (Videogruppo)
16.00 The Rookies (Quarta Rete)
16.00 The Rookies (Telecity P - Euro TV)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)
17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
17.00 Barnaby Jones (RTA Aosta - Rete A)
17.15 The Bold Ones (GRP - Euro TV)
17.30 Il padre della sposa (Quinta Rete)
18.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1 P)

- 18.00 Tris d'assi (Telecupole)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Bonanza (GRP - Euro TV)
18.15 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
18.30 Ultraman (Quarta Rete)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.45 Furia (RTA Aosta - Rete A)
19.00 La donna bionica (Antenna Nord IT.1 P)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 Un poliziotto insolito (Quarta Rete)
19.00 Black Beauty (Quinta Rete)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
19.30 Skag (Telecity P - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord IT.1 P)
20.00 Anche i ricchi piangono (Videogruppo)
22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
22.10 Codice 3 (Telecity P - Euro TV)
22.15 Il cacciatore (Quinta Rete)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)
22.30 Gunsmoke (Videogruppo)
22.45 Samurai (Antenna Nord IT.1 P)
23.40 Pattuglia del deserto (Antenna Nord IT.1 P)

FILM

- 13.00 Processo alla paura (Videogruppo)
14.00 Ad ogni costo (Telecupole)
14.00 Poker col diavolo (Quarta Rete)
14.30 10 in amore (Canale 5)
14.30 Souvenir d'Italie (Antenna Nord IT.1 P)
14.30 La città sommersa (GRP - Euro TV)
14.30 Joe Kidd (Telecity P - Euro TV)
14.45 L'ambiziosa (Retequattro)
15.30 La verità (RTA Aosta - Rete A)
20.15 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.
♦ (RTA Aosta - Rete A)
20.25 La città sommersa (avv. '53) di B. Boetticher, con P. Ryan, A. Quinn - Due audaci sommozzatori alla ricerca di un tesoro sommerso...
♦ (Telecity P - Euro TV)
20.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin - Un luna park del futuro va in corto circuito.
♦ (Antenna Nord IT.1 P)
20.30 L'assedio di Fort Point (Quinta Rete)
20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)

- 20.35 I vendicatori dell'Ave Maria (western '71), di A. Albertini, con T. Kendall, A. Dell'Acqua - Saltimbanchi contro ricchi prepotenti...
(Quarta Rete)
23.00 Licenza di esplodere (Telecupole)
23.00 La terrificante notte dei robot assassini (Quarta Rete)
23.15 L'amante pura (Quinta Rete)
23.30 L'impero del crimine (dramm. '55) di B. Karn, con P. Dubov e J. Harvey - Personaggi molto noti del gangsterismo degli anni '20.
♦ (RTA Aosta - Rete A)
00.30 Colpo fatale (Quarta Rete)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio mondiale spagnolo (Videogruppo)
19.30 Calcio: Coppa Italia finale sintesi della partita di ritorno (Retequattro)
20.30 Videomix (Telecupole)
20.30 Ric e Gian Graffiti (GRP - Euro TV)
21.00 Paese che vai: usi, costumi e curiosità del Piemonte (Telecupole)
22.00 Speciale Mundialito (Canale 5)
22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
23.45 Boxe di mezzanotte (Retequattro)
24.00 Ruote in pista (Videogruppo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I 30 minuti, rubrica (Videogruppo)
19.40 Dieci domande a... (GRP - Euro TV)
20.00 Chi è? L'altra faccia del candidato, rubrica (GRP - Euro TV)

Venerdì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Guyslugger (Quinta Rete)
13.00 Daykengo (Quinta Rete)
13.30 Mago pancione (Quinta Rete)
16.00 Grande Uau (Videogruppo)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
17.00 Guyslugger (Quinta Rete)

- 17.45 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.40 I grandi personaggi (Quarta Rete)
19.30 Starzinger (Quinta Rete)
20.00 Forza Sugar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Giorno per giorno (Canale 5)
11.00 Police Surgeon (Quarta Rete)
14.00 Jeanne Fortier (Quarta Rete)
14.00 Perry Mason (Quinta Rete)
14.00 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
14.30 Sentieri del West (Telecupole)
14.30 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
15.00 Bellamy (Quarta Rete)
15.30 The Beverly Hillbillies (Videogruppo)
16.00 Laverne e Shirley (Telecupole)
16.00 Ultraman (Quarta Rete)
16.00 Ispettore Bluey (Telecity P - Euro TV)
16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
16.30 Dottor Wedman (Quarta Rete)
16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)
17.00 Enos (Canale 5)
17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
17.00 Sulle strade della California (RTA Aosta - Rete A)
17.30 Il padre della sposa (Quinta Rete)
18.00 La grande vallata (Antenna Nord IT.1 P)
18.00 Il mio amico fantasma (Telecupole)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 Bonanza (GRP - Euro TV)
18.00 The Corruptors (Quinta Rete)
18.15 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 The Beverly Hillbillies (Videogruppo)
19.00 La donna bionica (Antenna Nord IT.1 P)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.25 Tris d'assi (Telecupole)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Skag (Telecity P - Euro TV)
19.45 Anche i ricchi piangono (RTA Aosta - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord IT.1 P)
20.00 Anche i ricchi piangono (Videogruppo)
20.25 Arabesque (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (9a puntata) (Retequattro)
20.35 Bellamy (Quarta Rete)

PIEMONTE

- 21.25 Serpico (Canale 5)
 21.30 Jeanne Fortier (Quarta Rete)
 22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
 22.10 Codice 3 (Telecity P - Euro TV)
 22.30 Samurai (Antenna Nord IT. 1 P)
 22.30 L'eco di Eva (Quarta Rete)
 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
 22.30 Gunsmoke (Videogruppo)

FILM

- 12.30 I vendicatori dell'Ave Maria (Quarta Rete)
 13.00 Il settimo viaggio di Sinbad (Videogruppo)
 14.15 Attenti alle vedove (Telecity P - Euro TV)
 14.30 Ma non per me (Canale 5)
 14.30 Vacanze d'amore (Antenna Nord IT.1 P)
 14.45 Nostra signora di Fatima (biogr. '52) di J. Brahm, con G. Roland, A. Clark - Tre pastorelli portoghesi hanno divina visione
 ♦ (Retequattro)
 15.00 Il mio amore con Samantha (GRP - Euro TV)
 15.30 Polizia militare (RTA Aosta - Rete A)
 20.15 La macchina dell'amore (Comm. '71), di J. Haley Jr., con J.P. Law, D. Cannon - Giovane ambizioso fa carriera ma...
 ♦ (RTA Aosta - Rete A)
 20.25 Il trionfo della volontà (Telecity P - Euro TV)
 20.30 Un tipo che mi piace (Comm. '69), di C. Lelouch, con J.P. Belmondo, A. Girardot - Si amano ma sono entrambi legati.
 ♦ (Antenna Nord IT.1 P)
 20.30 Come quando perché (Videogruppo)
 23.15 Batte il tamburo lentamente (dramm. '73), di J. Hancoch, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.
 ♦ (Quinta Rete)
 23.30 La supplente va in città (Antenna Nord IT. 1 P)
 23.30 L'impero del mitra (RTA Aosta - Rete A)
 24.00 Ultimo tango a Zagarol (Telecupole)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)

- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 14.00 Julio Iglesias in concerto (Retequattro)
 17.00 Rombo TV (GRP - Euro TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Superclassifica show (Telecity P - Euro TV)
 18.45 Sport (RTA Aosta - Rete A)
 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete)
 20.00 Pesca sport (Quarta Rete)
 20.30 Partitissima, gioco a premi (Telecupole)
 20.30 La Bustarella, presenta Ettore Andenna (GRP - Euro TV)
 23.00 Tutto motori (Quarta Rete)
 23.30 Golf e vela (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.40 Dieci domande a... (GRP - Euro TV)
 20.00 Chi è? L'altra faccia del candidato, rubrica (GRP - Euro TV)
 21.30 Faccia a faccia (Retequattro)

Sabato
 25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Guyslugger (Quinta Rete)
 13.00 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
 13.00 Daikengo (Quinta Rete)
 13.30 Mago pancione (Quinta Rete)
 16.00 I grandi personaggi (Quarta Rete)
 16.00 Grande Uau (Videogruppo)
 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord IT.1 P)
 17.00 Guyslugger (Quinta Rete)
 18.15 Charlotte (RTA Aosta - Rete A)
 19.30 Daikengo (Quinta Rete)
 20.00 Starzinger (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Laverne e Shirley (Telecupole)
 11.00 Giorno per giorno (Canale 5)
 11.30 Il mio amico fantasma (Telecupole)
 11.30 Love Boat (Canale 5)
 11.30 The Corruptors (Quinta Rete)
 11.45 Peyton Place (Telecity P - Euro TV)
 12.00 Hitchcock (Retequattro)
 13.00 Laura (Telecity P - Euro TV)
 13.15 Marina (Retequattro)

- 13.25 Cuore selvaggio (Telecity P - Euro TV)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 Furia (RTA Aosta - Rete A)
 14.00 Jeanne Fortier (Quarta Rete)
 14.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
 15.00 Bellamy (Quarta Rete)
 15.00 Barnaby Jones (RTA Aosta - Rete A)
 15.40 Arrivano le spose (Antenna Nord IT.1 P)
 16.00 Laverne e Shirley (Telecupole)
 16.00 The Rookies (Telecity P - Euro TV)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 16.30 Il tesoro degli olandesi (Quinta Rete)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.30 Il canissimo Billy (Quinta Rete)
 17.30 Haloa Paradise (Retequattro)
 17.45 Furia (RTA Aosta - Rete A)
 18.00 Operazione ladro (Antenna Nord IT.1 P)
 18.00 Il mio amico fantasma (Telecupole)
 18.00 Ispettore Bluey (Quinta Rete)
 18.30 Ultraman (Quarta Rete)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.45 Furia (RTA Aosta - Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Antenna Nord IT.1 P)
 19.00 Black Beauty (Quinta Rete)
 19.25 Tris d'assi (Telecupole)
 19.30 Love Boat (Canale 5)
 19.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Quarta Rete)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.35 Barnaby Jones (RTA Aosta - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Antenna Nord IT.1 P)
 22.00 Tutti a casa (Canale 5)
 22.00 Simon Templar (RTA Aosta - Rete A)
 22.15 Selvaggio West (Quinta Rete)

FILM

- 14.00 Dagli Appennini alle Ande (Antenna Nord IT. 1 P)
 14.00 Gli eredi di King Kong (Quinta Rete)
 14.00 La figlia di Ryan (Retequattro)
 14.30 Controsospionaggio (Canale 5)
 16.00 Il grande peccato (RTA Aosta - Rete A)
 20.15 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.
 ♦ (RTA Aosta - Rete A)

- 20.25 Il mio amore con Samantha (dramm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.
 ♦ (Telecity P - Euro TV)
 20.30 Non mandarmi fiori (comm. '65) di N. Jewison, con D. Day, R. Hudson - Giovane moglie cerca di capire lo strano comportamento del marito...
 ♦ (Antenna Nord IT.1 P)
 20.30 La battaglia del Danubio (Telecupole)
 20.30 Il trionfo della volontà (GRP - Euro TV)
 20.30 Il cigno dagli artigli di fuoco (giallo '72) di A. Vohrer, con H. Tappert, W. Peters - Squallido delitto scoperto alla periferia di Amburgo.
 ♦ (Quarta Rete)
 20.30 Delitto nella strada (Quinta Rete)
 20.30 Il casinista (Retequattro)
 20.30 Il dovere di uccidere (Videogruppo)
 22.20 La parete di fango (Antenna Nord IT.1 P)
 22.30 Penitenziario, braccio femminile (Quarta Rete)
 23.15 Il sindacato del crimine (Quinta Rete)
 23.30 Passi sulla luna (RTA Aosta - Rete A)
 00.45 La modella (Quinta Rete)
 01.00 Questo tuo fragile corpo meraviglioso (Telecupole)
 01.00 Fuoco di paglia (GRP - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Tutto motori (Quarta Rete)
 17.15 Stelle nude. Ospite: Sonia Viviani (RTA Aosta - Rete A)
 18.00 Discorrere (Quarta Rete)
 18.30 Discorrere (Videogruppo)
 19.00 Tele Match Ball (Quarta Rete)
 19.30 Musica e... (Telecity P - Euro TV)
 20.00 Ruote in pista (Videogruppo)
 20.25 Mundialito '83: Inter - Flamengo
 22.00 Catch (GRP - Euro TV)
 22.10 Catch, rubrica di sport (Telecity P - Euro TV)
 22.15 Calcio: Milan - Penarol (Canale 5)
 22.30 Calcio mondiale inglese (Videogruppo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Andiamo al cinema (Videogruppo)
 19.30 I 30 minuti (Videogruppo)
 23.10 Smart, rubrica cinematografica (Telecity P - Euro TV)

LIGURIA

Domenica
19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Plastic Man (Telegenova)
- 18.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
- 18.00 Time Machine (Telegenova)
- 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
- 18.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Due americane scatenate (Telegenova)
- 18.30 Buck Rogers (Tivuesse R4)
- 19.00 Capitani e re (Telearcobaleno)
- 19.00 In casa Lawrence (Telebuongiorno It. 1)
- 19.25 Gli eroi di Hogan (Telegenova)
- 19.30 Love Boat (Canale 5 A E G)
- 19.30 Q.B. VII-Crimine di guerra (Telecity)
- 19.30 Bonanza (Telenord TN4 - Euro TV)
- 19.30 Chips (Tivuesse R4)
- 20.00 Strega per amore (Telebuongiorno It. 1)
- 20.25 Skag (Telecity)
- 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
- 20.30 Movin'on (Telearcobaleno)
- 20.30 I Sullivan (Telenord TN4 - Euro TV)
- 22.30 Magnum P.I. (Telebuongiorno It. 1)
- 22.30 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
- 23.00 Dick Van Dyke (Telearcobaleno)
- 23.00 The Beverly Hillbillies (Telegenova)
- 23.10 Movin'on (Telecity)
- 23.25 Agenzia Rockford (Telebuongiorno It. 1)

FILM

- 15.00 Sfida senza paura (Telearcobaleno)
- 15.30 Twinky (Telegenova)
- 16.30 I conquistatori del West (Due Riviere TV)
- 20.25 Il bandito e la «Madama» (Canale 5 A E G)
- 20.30 Sugarland Express (dramm. '74) di S. Spielberg, con G. Hawn, B. Johnson - Giovane coppia tenta di ripren-

dersi il figlioletto affidato ad altri...

- ◆ (Telebuongiorno It. 1)
- 20.30 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.
- ◆ (Due Riviere TV)
- 20.30 Roma bene (Tivuesse R4)
- 21.25 Una vergine per il principe (Telegenova)
- 21.30 La ragazza dalla pelle di corallo (Telearcobaleno)
- 23.30 Subterfuge (Telegenova)
- 23.40 Il gatto nero (Telenord TN4 - Euro TV)
- 24.00 Nel buio silenzioso (Telecity)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Musica e... (Telenord TN4 - Euro TV)
- 12.15 Football americano (Canale 5 A E G)
- 12.30 Superclassifica show (Telecity)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5 A E G)
- 13.15 Echospot (Due Riviere TV)
- 13.45 Rombo TV (Telenord TN4 - Euro TV)
- 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello, S. Mondaini (Canale 5 A E G)
- 20.00 Mixage (Due Riviere TV)
- 22.00 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Tivuesse R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 20.00 Questo grande grande cinema (Telearcobaleno)

Lunedì
20 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Maya (Telearcobaleno)
- 12.50 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
- 13.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
- 16.30 Little Nell (Telenord TN4 - Euro TV)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
- 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
- 17.30 Plastic Man (Telegenova)
- 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
- 18.00 Time Machine (Telegenova)
- 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
- 20.00 Daitarn 3 (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Adolescenza inquieta (Telebuongiorno It. 1)
- 14.00 Fuga disperata (Due Riviere TV)
- 14.00 Ciranda De Pedra (Telenord TN4 - Euro TV)
- 14.00 Ciranda De Pedra (Tivuesse R4)
- 14.25 Movin'on (Telearcobaleno)
- 14.30 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
- 15.30 Harry O (Telegenova)
- 16.00 Ispettore Bluey (Telecity)
- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5 A E G)
- 17.00 Enos (Canale 5 A E G)
- 17.00 I ranger della foresta (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 La grande vallata (Telebuongiorno It. 1)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
- 18.30 Gunsmoke (Telegenova)
- 18.30 Cuore selvaggio (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.30 Buck Rogers (Tivuesse R4)
- 19.00 La donna bionica (Telebuongiorno It. 1)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5 A E G)
- 19.00 L'eco di Eva (Telenord TN4 - Euro TV)
- 19.30 Kung Fu (Canale 5 A E G)
- 19.30 Ryan (Telenord TN4 - Euro TV)
- 19.30 Chips (Tivuesse R4)
- 20.00 Soldato Benjamin (Telebuongiorno It. 1)
- 20.35 Bellamy (Due Riviere TV)
- 21.30 Jeanne Fortier (Due Riviere TV)
- 22.10 Skag (Telecity)
- 22.10 Erika (Telegenova)
- 22.30 Sesto senso (Telenord TN4 - Euro TV)
- 23.10 Samurai (Telebuongiorno It. 1)
- 23.30 Sidestreet (Due Riviere TV)

FILM

- 17.30 La furia degli Apaches (Due Riviere TV)
- 20.25 La crisi interna (Telearcobaleno)
- 20.25 Golè, filmati del Campionato Calcio 1982 (Canale 5 A E G)
- 20.25 La crisi interna (Telecity)
- 20.25 Voi assassini (Telegenova)
- 20.30 Certo, certissimo anzi... probabile (comm. '69) di M. Fondato, con C. Cardinale, C. Spaak - Disavventure sentimentali di due amiche.
- ◆ (Telebuongiorno It. 1)
- 20.30 Tomahawk, scure di guerra (West.) di G. Sherman, con V. Hellin A. Nicol - Valoroso esploratore fra Sioux e truppe americane.
- ◆ (Telenord TN4 - Euro TV)

- 20.30 Zappatore (dramm. '80) di A. Brescia, con M. Merola, R. Bianchi - Famiglia di contadini in rovina per colpa del figlio

- ◆ (Tivuesse R4)
- 23.15 Operazione Poker (Telearcobaleno)
- 23.30 Profumo di donna (Telenord TN4 - Euro TV)
- 00.25 Vita di prigione (Canale 5 A E G)
- 01.10 Uomini e lupi (Telegenova)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5 A E G)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Tivuesse R4)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
- 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
- 23.25 American Ball (Canale 5 A E G)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)
- 23.00 TG Ponente (Telearcobaleno)

Martedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
- 16.30 Birn Bum Bam (Telebuongiorno It. 1)
- 16.30 Little Nell (Telenord TN4 - Euro TV)
- 17.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
- 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
- 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
- 17.30 Plastic Man (Telegenova)
- 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
- 18.00 Time Machine (Telegenova)
- 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
- 20.00 Supercartoons (Telearcobaleno)
- 20.00 Daitarn III (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5 A E G)
- 16.30 Honey West (Telegenova)

LIGURIA

- 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5 A E G)
 17.00 I rangers della foresta (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 La grande vallata (Telebuongiorno It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
 18.30 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
 18.30 Medical Center (Telegenova)
 18.30 Cuore selvaggio (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.30 Buck Rogers (Tivuesse R4)
 19.00 La donna bionica (Telebuongiorno It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5 A E G)
 19.00 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
 19.00 Medusa (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.25 Gli eroi di Hogan (Telegenova)
 19.30 Kung Fu (Canale 5 A E G)
 19.30 Tris d'assi (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Chips (Tivuesse R4)
 20.00 Soldato Benjamin (Telebuongiorno It. 1)
 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
 22.00 Capitani e re (Telearcobaleno)
 22.10 Capitani e re (Telecity)
 22.30 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
 22.40 Thriller (Telebuongiorno It. 1)
 22.40 Ispettore Regan (Telenord TN4 - Euro TV)
 22.50 Fantasilandia (Tivuesse R4)
 23.00 Honey West (Telegenova)
 23.30 Fuga disperata (Due Riviere TV)
 00.10 Poliziotto di quartiere (Telebuongiorno It. 1)

FILM

- 17.00 La grande aurora (Due Riviere TV)
 20.25 C'è qualcuno là (Telearcobaleno)
 20.25 I giganti del mare (Canale 5 A E G)
 20.25 C'è qualcuno là (Telecity)
 20.30 Il terzo giorno (dramm. '65) di J. Smight, con G. Peppard, E. Ashley - Industriale, dopo incidente, cambia personalità.
 ♦ (Telebuongiorno It. 1)
 20.30 Baciato le mani (Telenord TN4 - Euro TV)
 20.30 Hair (mus. '79) di M. Forman, con J. Savage, T. Williams - Trasposizione cinematografica del famoso music-hall.
 ♦ (Tivuesse R4)
 20.45 Poker col diavolo (Due Riviere TV)

- 21.25 Ti amo ancora (Telegenova)
 23.10 L'uomo senza passato (Telecity)
 23.15 Kindar l'invulnerabile (Telearcobaleno)
 23.30 Paula and Michelle (Telegenova)
 23.40 Grandison (Telenord TN4 - Euro TV)
 00.30 Un'arma in casa (Canale 5 A E G)
 01.10 Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave (Telegenova)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5 A E G)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Tivuesse R4)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 14.00 Sport e brivido (Due Riviere TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 19.00 Discorriere (Telearcobaleno)
 20.20 Tele Match Ball (Due Riviere TV)
 23.30 Boxe (Canale 5 A E G)
 23.45 I grandi del tennis (Tivuesse R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)

Mercoledì 22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Telebuongiorno It. 1)
 16.30 Little Nell (Telenord TN4 - Euro TV)
 17.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
 17.30 Plastic Man (Telegenova)
 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
 20.00 Supercartoons (Telearcobaleno)
 20.00 Daitarn III (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.30 Harry O (Telegenova)

- 16.00 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5 A E G)
 17.00 Enos (Canale 5 A E G)
 17.00 Sidestreet (Due Riviere TV)
 17.00 I rangers della foresta (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 La grande vallata (Telebuongiorno It. 1)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
 18.30 Gunsmoke (Telegenova)
 18.30 Cuore selvaggio (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.30 Buck Rogers (Tivuesse R4)
 19.00 La donna bionica (Telebuongiorno It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5 A E G)
 19.00 L'eco di Eva (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Kung Fu (Canale 5 A E G)
 19.30 Ryan (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Chips (Tivuesse R4)
 20.00 Soldato Benjamin (Telebuongiorno It. 1)
 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
 20.30 Kojak (Telebuongiorno It. 1)
 20.35 Bellamy (Due Riviere TV)
 21.30 Jeanne Fortier (Due Riviere TV)
 22.10 Edward and Mrs. Simpson (Telecity)
 22.35 Ispettore Regan (Telenord TN4 - Euro TV)
 00.50 Movin'on (Telecity)

FILM

- 20.25 Una ragazza da sedurre (Telearcobaleno)
 20.25 Panico allo stadio (Canale 5 A E G)
 20.25 Una ragazza da sedurre (Telecity)
 20.30 Il terrore negli occhi del gatto (Telenord TN4 - Euro TV)
 20.30 Professione assassino (Tivuesse R4)
 21.25 Butterfly americana (Telegenova)
 21.30 La notte dell'aquila (guerra '76) di J. Sturges, con M. Calne, D. Sutherland - Congiura contro Churchill ideata da Hitler.
 ♦ (Telebuongiorno It. 1)
 22.35 La pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.
 ♦ (Tivuesse R4)
 23.10 Buffalo Bill e gli indiani (Telecity)
 23.30 Storia allucinante (Telegenova)
 23.35 Le belve (Telenord TN4 - Euro TV)
 00.30 Grido di morte (Canale 5 A E G)

- 01.10 Morì sul petto di una minorenne (Telegenova)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5 A E G)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Tivuesse R4)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 16.30 Tele Match Ball (Due Riviere TV)
 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 20.00 Tutto Baseball (Due Riviere TV)
 23.15 Incontri di Baseball serie A (Telearcobaleno)
 23.30 Tennis (Canale 5 A E G)
 00.05 Boxe: Gerry Martin-John Davis/Slone Pulu-Mike Butler (Telebuongiorno It. 1)

Giovedì 23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 16.30 Bim Bum Bam (Telebuongiorno It. 1)
 17.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
 17.30 Plastic Man (Telegenova)
 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
 18.25 Maya (Telearcobaleno)
 20.00 Supercartoons (Telearcobaleno)
 20.00 Daitarn III (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5 A E G)
 18.30 Medical Center (Telegenova)
 18.30 Cuore selvaggio (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.30 Buck Rogers (Tivuesse R4)
 18.50 La strana coppia (Telearcobaleno)
 19.00 La donna bionica (Telebuongiorno It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5 A E G)
 19.00 Medusa (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.25 Gli eroi di Hogan (Telegenova)

LIGURIA

- 19.30 Kung Fu (Canale 5 A E G)
 19.30 Padre e figlio investigatori associati (Telecity)
 19.30 Tris d'assi (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Chips (Tivuesse R4)
 20.00 Soldato Benjamin (Telebuongiorno It. 1)
 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
 22.00 L'uomo invisibile (Telearcobaleno)
 22.10 Q.B. VII-Crimine di guerra (Telecity)
 22.30 Flamingo Road (Canale 5 A E G)
 22.40 Codice 3 (Telenord TN4 - Euro TV)
 22.50 Samurai (Telebuongiorno It. 1)
 23.30 Sidestreet (Due Riviere TV)
 23.40 Pattuglia del deserto (Telebuongiorno It. 1)
 00.10 Dan August (Telebuongiorno It. 1)

FILM

- 18.30 Anatomia di un rapimento (Due Riviere TV)
 20.25 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Telearcobaleno)
 20.25 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Telecity)
 20.30 Il buio macchiato di rosso (terr. '73) di F. Francis, con J. Palance, D. Dors - Omicida per colpa di una statuetta africana...
 ♦ (Telebuongiorno It. 1)
 20.30 Gente di rispetto (Telenord TN4 - Euro TV)
 20.35 I vendicatori dell'Ave Maria (Due Riviere TV)
 21.25 XX secolo (Telegenova)
 23.30 La ballata di Andy Crocker (Telegenova)
 23.40 Cairo Road (Telenord TN4 - Euro TV)
 24.00 La morte negli occhi del gatto (Telearcobaleno)
 01.00 Cella 23 a un passo dalla morte (Canale 5 A E G)
 01.10 Alla larga dal mare (Telegenova)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5 A E G)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Tivuesse R4)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 20.00 Per mare a vela (Due Riviere TV)
 20.25 Festivalbar Story, spettacolo musicale (Canale 5 A E G)

- 20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz con Pippo Baudo (Tivuesse R4)
 23.30 Presentazione Mondialito '83 (Canale 5 A E G)
 23.50 Boxe di mezzanotte (Tivuesse R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.20 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)
 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)

Venerdì
 24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Little Nell (Telenord TN4 - Euro TV)
 17.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
 17.30 Plastic Man (Telegenova)
 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telearcobaleno)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 18.00 Emergency plus four (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 Superbook (Tivuesse R4)
 18.25 Maya (Telearcobaleno)
 20.00 Supercartoons (Telearcobaleno)
 20.00 Daitarn III (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 La donna bionica (Telebuongiorno It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5 A E G)
 19.00 L'eco di Eva (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Kung Fu (Canale 5 A E G)
 19.30 Ellery Queen (Telecity)
 19.30 Ryan (Telenord TN4 - Euro TV)
 19.30 Chips (Tivuesse R4)
 20.00 Soldato Benjamin (Telebuongiorno It. 1)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5 A E G)
 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
 20.30 Falcon Crest (8ª puntata) (Tivuesse R4)
 20.35 Bellamy (Due Riviere TV)
 21.30 Arabesque (Canale 5 A E G)
 21.30 Jeanne Fortier (Due Riviere TV)
 22.00 Spy Force (Telearcobaleno)
 22.25 Magnum P.I. (Telebuongiorno It. 1)

- 22.30 L'eco di Eva (Due Riviere TV)
 22.40 Codice 3 (Telenord TN4 - Euro TV)
 23.00 Honey West (Telegenova)

FILM

- 20.25 Una pesante eredità (Telearcobaleno)
 20.30 Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto (Telebuongiorno It. 1)
 20.30 Come imparai ad amare le donne (Comm. '67) di L. Salce, con R. Hoffmann, M. Mercier - Ex collegiale entra nel mondo dei motori e delle donne...
 ♦ (Telenord TN4 - Euro TV)
 21.25 Super Fly (Telegenova)
 23.20 La banca di Monale (comm. '76) di F. Massaro, con W. Chiari, M. Noël - Direttore di banca fallito tenta di rifarsi.
 ♦ (Telebuongiorno It. 1)
 23.30 Gli ultimi sei minuti (Telegenova)
 23.40 Il club degli intrighi (Telenord TN4 - Euro TV)
 23.45 I due figli di Trinità (Telearcobaleno)
 00.30 Oltre la soglia della morte (Canale 5 A E G)
 01.10 Il terrore dei gangsters (Telegenova)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5 A E G)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Tivuesse R4)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5 A E G)
 18.30 Popcorn (Canale 5 A E G)
 18.30 Superclassifica show (Telecity)
 23.30 Golf-Vela (Canale 5 A E G)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.35 Zoom TG Ponente (Telearcobaleno)

Sabato
 25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Telebuongiorno It. 1)
 16.30 Little Nell (Telenord TN4 - Euro TV)
 17.00 Don Chisciotte (Telearcobaleno)
 17.00 L'uomo della Mancha (Telegenova)
 17.30 Supercartoons (Telearcobaleno)
 17.30 Plastic Man (Telegenova)

- 17.30 Trider G7 (Telenord TN4 - Euro TV)
 18.00 Time Machine (Telegenova)
 20.00 Supercartoons (Telearcobaleno)
 20.00 Daitarn III (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 La strana coppia (Telearcobaleno)
 19.00 In casa Lawrence (Telebuongiorno It. 1)
 19.30 Love Boat (Canale 5 A E G)
 19.30 Capitani e re (Telecity)
 19.30 Chips (Tivuesse R4)
 20.00 Strega per amore (Telebuongiorno It. 1)
 20.25 Movin'on (Telearcobaleno)
 20.25 Polvere di stelle (Telegenova)
 22.30 Commedia all'italiana (Due Riviere TV)
 22.30 Fantasilandia (Tivuesse R4)
 23.00 Honey West (Telegenova)

FILM

- 16.30 Gli Orsi vanno in Giappone (Tivuesse R4)
 20.25 Una pesante eredità (Telecity)
 20.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (1ª parte) (Telebuongiorno It. 1)
 20.30 Il cigno dagli artigli di fuoco (Due Riviere TV)
 20.30 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - Psicanalista troppo seria s'innamora di simpatico don-giovanni.
 ♦ (Telenord TN4 - Euro TV)
 20.30 Arrivano i bersaglieri (Tivuesse R4)
 21.25 L'animale femmina (Telegenova)
 21.30 La presidentessa (Telearcobaleno)
 23.00 I diavoli del Pacifico (guerra '56) di R. Fleischer, con R. Wagner, B. Crawford - Guerra favorisce amicizie.
 ♦ (Telebuongiorno It. 1)
 23.15 I sette falsari (Telearcobaleno)
 23.30 Violenza in campo (Telegenova)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito (Canale 5 A E G)
 18.00 Festivalbar Story, spettacolo musicale (Canale 5 A E G)
 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello, S. Mondaini (Canale 5 A E G)
 22.00 Mondialito '83: Inter - Flamengo / Milan - Penarol (Canale 5 A E G)

LOMBARDIA

Domenica
19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
- 13.30 Gundam (Videomilano)
- 13.35 God Sigma (Tele Spazio Lecco)
- 14.00 L'albergo più pupazzo del mondo (Telelombardia 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord It. 1)
- 17.00 Gundam (Videomilano)
- 17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
- 17.45 Charlotte (Canale 51 - Rete A)
- 18.00 Kimba (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Daikengo (Telemon- te Penice)
- 18.25 Il piccolo guerriero (Tele Spazio Lecco)
- 18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.30 L'albergo più pupazzo del mondo (Telelombardia 1)
- 19.00 Judo Boy (T59 Telenova - Euro TV)
- 19.00 I monelli dello spazio (Canale 6 TVM66)
- 19.30 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
- 20.00 Daikengo (Telemon- te Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 I ragazzi delle isole (Telemon- te Penice)
- 15.00 Barnaby Jones (Canale 51 - Rete A)
- 15.00 Cisco Kid (Telelombardia 1)
- 15.00 Detective School (Telemon- te Penice)
- 15.10 Gli orsacchiotti di Chicago (Retequattro)
- 15.15 L'enigma che viene da lontano (Telecity)
- 15.40 Arrivano le spose (Antenna Nord It. 1)
- 15.40 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- 16.00 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
- 16.00 Ellery Queen (Telecity)
- 16.45 Carovane verso il West (Telereporter)
- 16.50 Giorno per giorno (Canale 5)
- 17.00 The Invaders (T59 Telenova - Euro TV)
- 17.20 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videomilano)
- 18.00 Operazione ladro (Antenna Nord It. 1)

- 18.00 Il mondo di Shirley (Tele Spazio Lecco)
- 18.00 Cisco Kid (Telelombardia 1)
- 18.00 Carga Pesada (Videomilano)
- 18.15 Furia (Canale 51 - Rete A)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.45 Barnaby Jones (Canale 51 - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Antenna Nord It. 1)
- 19.30 Love Boat (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (T59 Telenova - Euro TV)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Dottor Wedman (Top 43)
- 19.30 Q.B. VII - Crimine di guerra (Telecity)
- 19.40 Sulle strade della California (Canale 51 - Rete A)
- 19.40 Il Faraone (Telelombardia 1)
- 19.40 Gli eroi di Hogan (Telereporter)
- 20.00 Strega per amore (Antenna Nord It. 1)
- 20.25 Skag (Telecity)
- 20.30 I Sullivan (T59 Telenova - Euro TV)
- 20.35 The Corruptors (Telemon- te Penice)
- 22.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)
- 22.00 Harry O' (Telereporter)
- 22.00 Selvaggio West (Canale 6 TVM66)
- 22.10 I cavalieri del cielo (Tele Spazio Lecco)
- 22.15 Magnum P.I. (Antenna Nord It. 1)
- 22.30 Sidestreet (Top 43)
- 23.00 The Jeffersons (Telereporter)
- 23.10 Agenzia Rockford (Antenna Nord It. 1)
- 23.10 Movin'on (Telecity)
- 23.20 The Invaders (T59 Telenova - Euro TV)
- 23.30 La famiglia Smith (Canale 6 TVM66)
- 24.00 I rangers della foresta (Antenna 3 - Euro TV)

FILM

- 17.45 Quattro morti irrequieti (Telereporter)
- 18.00 L'avventuriero dei due mon- di (Top 43)
- 19.00 Il bravo soldato Schwejk (Videomilano)
- 20.00 Wehrmacht ora zero (Top 43)
- 20.15 La cognatina (Canale 51 - Rete A)
- 20.15 Il romanzo di Telma Jordan (Telereporter)
- 20.20 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (Tele Lombard- ia 1)
- 20.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Antenna Nord It. 1)
- 20.30 Lo stesso giorno il prossimo anno (Comm. '79), di R. Mulligan, con E. Burstyn, A. Aida Incontro annuale di amanti, entrambi sposati. ♦ (Retequattro)

- 20.30 La carrozza d'oro (Canale 6 TVM66)
- 20.30 Balletti rosa (Videomilano)
- 21.30 L'intraprendente signor Dick (T59 Telenova - Euro TV)
- 21.40 Don Chisciotte e Sancho Panza (Telemon- te Penice)
- 22.00 La città del peccato (Videomilano)
- 22.50 Carovana dei coraggiosi (Tele Spazio Lecco)
- 23.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali. ♦ (Canale 51 - Rete A)
- 23.30 La morte negli occhi del gatto (Top 43)
- 23.40 Due contro la città (Telemon- te Penice)
- 24.00 Nel buio silenzioso (Telecity)
- 24.00 Vento di tempesta (Telereporter)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Superclassifica show (Telecity)
- 13.00 Grand Prix (Antenna Nord It. 1)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.05 Grand Prix (Tele Spazio Lecco)
- 15.05 Superclassifica show (Tele Spazio Lecco)
- 15.30 Hollywood Stars (Top 43)
- 16.30 La bustarella, replica (Antenna 3 - Euro TV)
- 17.00 Tutto motori (Telemon- te Penice)
- 17.15 Stelle nude (Canale 51 - Rete A)
- 20.25 Boario Terme: manifestazione canora (Canale 5)
- 20.30 Caffè doppio, con Gianni Magni (Antenna 3 - Euro TV)
- 20.30 TSL sport (Tele Spazio Lecco)
- 22.30 Sport (Canale 5)
- 22.40 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
- 23.00 Partita a due (T59 Telenova - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.25 Zoom (Tele Spazio Lecco)
- 18.30 Roto 6 (Canale 6 TVM66)

Lunedì
20 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 I monelli dello spazio (Canale 6 TVM66)
- 13.15 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)

- 13.30 Daikengo (Telemon- te Penice)
- 13.30 Gundam (Videomilano)
- 13.35 Il piccolo guerriero (Tele Spazio Lecco)
- 14.00 Grump (Telemon- te Penice)
- 14.30 Grand Prix (Telemon- te Penice)
- 15.30 L'albergo più pupazzo del mondo (Telelombardia 1)
- 16.00 Kimba (Antenna 3 - Euro TV)
- 16.30 Le fiabe di Andersen (Telelombardia 1)
- 17.00 Gundam (Videomilano)
- 17.30 Judo Boy (T59 Telenova - Euro TV)
- 17.30 Grump (Telemon- te Penice)
- 17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
- 17.45 Charlotte (Canale 51 - Rete A)
- 17.50 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
- 18.00 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Grand Prix (Telemon- te Penice)
- 18.25 Gli gnomi della montagna (Tele Spazio Lecco)
- 18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.30 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)
- 19.00 Astroganga (Telereporter)
- 19.30 Judo Boy (T59 Telenova - Euro TV)
- 19.30 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
- 20.00 I fantastici 4 (T59 Telenova - Euro TV)
- 20.00 Daikengo (Telemon- te Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 I Sullivan (T59 Telenova - Euro TV)
- 16.00 Cisco Kid (Telelombardia 1)
- 16.00 Ispettore Bluey (Telecity)
- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
- 16.30 Carovane verso il West (Telereporter)
- 17.00 Sulle strade della California (Canale 51 - Rete A)
- 17.00 Enos (Canale 5)
- 17.00 Detective School (T59 Telenova - Euro TV)
- 17.15 The Bold Ones (Antenna 3 - Euro TV)
- 17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videomilano)
- 18.00 La grande vallata (Antenna Nord It. 1)
- 18.00 Bonanza (Antenna 3 - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (Telereporter)
- 18.00 Carga Pesada (Videomilano)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)

LOMBARDIA

- 18.25 Ante ragazzo lappone (Telemon-
te Penice)
18.30 La casa nella prateria (Re-
tequattro)
18.30 I Zenborg (Telereporter)
18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)
19.00 La donna bionica (Antenna
Nord It. 1)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.20 I rangers della foresta (An-
tenna 3 - Euro TV)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Detective School (Tele-
mon- te Penice)
19.30 Ellery Queen (Telecity)
19.30 Due americane scatenate
(Telereporter)
19.45 Anche i ricchi piangono
(Canale 51 - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Antenna
Nord It. 1)
20.00 Cisco Kid (Telelombardia
1)
20.35 The Collaborators (Tele-
mon- te Penice)
21.30 Selvaggio West (Canale 6
TVM66)
21.40 The Corruptors (Telemon-
te Penice)
22.00 Simon Templar (Canale 51
- Rete A)
22.00 Longstreet (Telereporter)
22.10 Skag (Telecity)
22.15 Sesto senso (T59 Teleno-
va - Euro TV)
22.30 Bonanza (Antenna 3 - Eu-
ro TV)
23.00 Samurai (Antenna Nord It.
1)
23.00 The Jeffersons (Telereport-
ter)

FILM

- 14.30 L'amico pubblico n. 1 (Ca-
nale 5)
14.40 L'ombrellone (Antenna
Nord It. 1)
14.40 Il segno di Zorro (T59 Teleno-
va - Euro TV)
14.45 Stringimi forte fra le tue
braccia (Retequattro)
14.45 L'idolo della canzone (Tele-
reporter)
15.30 Il temerario (Canale 51 -
Rete A)
15.30 Balletti rosa (Videomilano)
16.10 La carrozza d'oro (Canale
6 TVM66)
18.00 Buffalo Bill, l'eroe del Far
West (Top 43)
19.00 Canzone d'amore (Videom-
ilano)
19.35 Carovana dei coraggiosi
(Tele Spazio Lecco)
20.00 I due pezzi da 90 (Top 43)
20.15 Calore in provincia (sexy
'75), di R. Montoro, con P.
Gori e E. Monteduro - Eroti-
simo all'italiana in un miscu-
glio di mafia e questioni
d'onore.
◆ (Canale 51 - Rete A)

- 20.15 Subterfuge (Telereporter)
20.25 Il ritorno di Ringo (Canale
5)
20.30 Con quale amore con quan-
to amore (Comm. '69), di
P.F. Campanile, con C.
Spaak, C. Rich - Crisi di
coppia, lei cambia partner,
ma...
◆ (Antenna Nord It. 1)
20.30 Baciando le mani (Antenna
3 - Euro TV)
20.30 Legno greggio (T59 Teleno-
va - Euro TV)
20.30 L'ultimo guappo (Dramm.
'78), di A. Brescia, con M.
Merola, W. Ricciardi Resa
dei conti tra due mafiosi, ma
chi ci rimetterà?
◆ (Retequattro)
22.00 Lo strano ricatto di una ra-
gazza per bene (Videomila-
no)
23.30 Lo straniero (dramm. '48),
di O. Welles, con O. Welles,
L. Young Ex nazista si crea
nuova identità, ma qualcu-
no sospetta...
◆ (Canale 51 - Rete A)
24.00 I tre sceriffi (Telereporter)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale con-
dotto da Augusto Martelli
(Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto
da C. De Sica (Retequat-
tro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a
premi con Corrado (Canale
5)
16.30 Discorriere (Top 43)
17.15 TSL Sport (Tele Spazio
Lecco)
18.30 Popcorn (Canale 5)
18.50 Musicale (Telemon- te Pe-
nice)
20.30 Motori non stop (Telelomb-
ardia 1)
20.30 Spazio Radio show (Videom-
ilano)
22.00 Grand Prix (Tele Spazio
Lecco)
23.15 Partita a due (T59 Teleno-
va - Euro TV)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 Calcio: finale di Coppa Italia
(Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Anteprime cinematografiche
(Top 43)
23.20 Caro Onorevole: lo voto per-
ò... (T59 Telenova - Euro
TV)

Martedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 I monelli nello spazio (Ca-
nale 6 TVM66)
12.30 Hanna e Barbera (Top 43)
13.00 Emergency Plus Four (T59
Telenova - Euro TV)

- 13.30 Daikengo (Telemon- te Pe-
nice)
13.30 Gundam (Videomilano)
13.35 Gli gnomi della montagna
(Tele Spazio Lecco)
14.00 Grump (Telemon- te Peni-
ce)
14.30 Grand Prix (Telemon- te
Penice)
16.00 Kimba (Antenna 3 - Euro
TV)
16.30 Bim Bum Bam (Antenna
Nord It. 1)
17.00 Gundam (Videomilano)
17.30 I fantastici 4 (T59 Telenova
- Euro TV)
17.30 Grump (Telemon- te Peni-
ce)
17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
17.45 Charlotte (Canale 51 - Re-
te A)
17.50 Il piccolo Inch (Canale 6
TVM66)
18.00 Emergency plus Four (T59
Telenova - Euro TV)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Grand Prix (Telemon- te
Penice)
18.30 10 magnifici eroi (T59 Teleno-
va - Euro TV)
19.00 Astroganga (Telereporter)
19.30 Judo Boy (T59 Telenova -
Euro TV)
19.30 Sealab 2020 (Canale 6
TVM66)
20.00 Submariner (T59 Telenova
- Euro TV)
20.00 Daikengo (Telemon- te Pe-
nice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Ralph supermaxieroe (Ca-
nale 5)
17.00 Detective School (T59 Teleno-
va - Euro TV)
17.15 The Bold Ones (Antenna 3
- Euro TV)
17.30 Una famiglia piuttosto intra-
prendente (Videomilano)
17.50 I cavalieri del cielo (Tele
Spazio Lecco)
18.00 La grande vallata (Antenna
Nord It. 1)
18.00 Bonanza (Antenna 3 - Eu-
ro TV)
18.00 Il mio amico Arnold (Canale
5)
18.00 Anche i ricchi piangono
(Telereporter)
18.00 Carga Pesada (Videomila-
no)
18.15 Anche i ricchi piangono
(Canale 51 - Rete A)
18.25 Ante ragazzo lappone (Te-
lemon- te Penice)
18.30 La casa nella prateria (Re-
tequattro)
18.30 I Zenborg (Telereporter)
18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)
19.00 La donna bionica (Antenna
Nord It. 1)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.30 Detective School (Tele-
mon- te Penice)
19.30 Ellery Queen (Telecity)

- 19.30 Due americane scatenate
(Telereporter)
19.45 Anche i ricchi piangono
(Canale 51 - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Antenna
Nord It. 1)
20.00 Salut Champion (Top 43)
20.20 Il mondo di Shirley (Tele
Spazio Lecco)
22.00 Simon Templar (Canale 51
- Rete A)
22.00 Longstreet (Telereporter)
22.00 La famiglia Smith (Canale
6 TVM66)
22.10 Capitani e re (Telecity)
22.15 Thriller (Antenna Nord It.
1)
22.15 Ispettore Regan (T59 Teleno-
va - Euro TV)
22.45 Fantasilandia (Retequat-
tro)
23.30 Winston Churchill (Antenna
Nord It. 1)
23.30 The Invaders (T59 Teleno-
va - Euro TV)
23.30 The Jeffersons (Telereport-
ter)
24.00 I rangers della foresta (An-
tenna 3 - Euro TV)

FILM

- 14.30 Corrispondente x (Canale
5)
14.30 Professione: killer (Antenna
3 - Euro TV)
14.40 Natale al campo 119 (T59
Telenova - Euro TV)
14.45 Accadde un'estate (Rete-
quattro)
14.45 Esterina (Telereporter)
15.30 Il pugnale misterioso (Ca-
nale 51 - Rete A)
15.30 Il giro del mondo degli inna-
morati di Peynet (Telelomb-
ardia 1)
15.30 I due pezzi da 90 (Top 43)
16.10 Italiani, brava gente (Canale
6 TVM66)
19.00 Lascia stare Maddalena (Vi-
deomilano)
20.15 Quell'età maliziosa (dramm.
'75) di S. Amadio, con N.
Castellnuovo, A. Sanders -
Giardiniere coinvolto in omi-
cidio.
◆ (Canale 51 - Rete A)
20.15 Twinky (Telereporter)
20.20 L'ultima volta (Telelombar-
dia 1)
20.25 Colpo secco (Canale 5)
20.30 Origine di una perversione
(Antenna Nord It. 1)
20.30 Professione: Killer (giallo
'70) di J. Thorpe, con R.
Milland, V. Johnson La poli-
zia è sulle tracce di un killer
al soldo dell'organizzazione...
◆ (T59 Telenova - Euro
TV)
20.30 L'amico sconosciuto (giallo
'79) di D. Duke con E.
Gould, S. York - Un cassie-
re di banca rapinato, appro-
fitta della situazione...
◆ (Retequattro)
20.30 I fantastici 3 supermen (Ca-
nale 6 TVM66)
20.30 Flashback (Videomilano)
21.00 Nagana (Top 43)

LOMBARDIA

- 22.00 Era più violento e più implacabile di Bruce Lee (Videomilano)
 23.10 L'uomo senza passato (Telecity)
 23.30 Il crepuscolo della scienza (Canale 51 - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 15.30 Spazio Radio show (Videomilano)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Meglio liscio, programma musicale (Top 43)
 19.10 Politica e sport (Telelombardia 1)
 19.35 Spazio sport (Tele Spazio Lecco)
 20.30 Bingoo!, con Renzo Villa (Antenna 3 - Euro TV)
 21.05 Gioco musicale (Tele Spazio Lecco)
 21.40 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)
 22.30 Hollywood Stars (Top 43)
 23.00 Sport & Sport (Telereporter)
 23.15 Partita a due (T59 Telenova - Euro TV)
 23.45 I grandi del Tennis (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Lombardia flash (Telelombardia 1)
 20.00 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
 23.20 Caro Onorevole: lo voto però... (T59 Telenova - Euro TV)

Mercoledì
 22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'albergo più pupazzo del mondo (Telelombardia 1)
 17.00 Gundam (Videomilano)
 17.30 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
 17.45 Charlotte (Canale 51 - Rete A)
 17.50 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)
 18.00 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)
 18.00 Superbook (Retequattro)

- 18.25 Gli gnomi della montagna (Tele Spazio Lecco)
 18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)
 18.30 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
 19.00 Astroganga (Telereporter)
 19.30 Judo Boy (T59 Telenova - Euro TV)
 20.00 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
 20.00 Daikengo (Telemonite Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.50 Laura (T59 Telenova - Euro TV)
 13.50 Laura (Telecity)
 14.00 Adolescenza inquieta (Antenna Nord It. 1)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
 14.00 The Beverly Hillbillies (Telereporter)
 14.10 I rangers della foresta (Antenna 3 - Euro TV)
 14.15 Cuore selvaggio (T59 Telenova - Euro TV)
 14.30 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)
 15.45 La famiglia Smith (Canale 6 TVM66)
 16.00 Ispettore Regan (T59 Telenova - Euro TV)
 16.00 Cisco Kid (Telelombardia 1)
 16.00 Ispettore Bluey (Telecity)
 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 16.30 Carovane verso il West (Telereporter)
 17.00 Sulle strade della California (Canale 51 - Rete A)
 17.00 Enos (Canale 5)
 17.00 Detective School (T59 Telenova - Euro TV)
 17.15 The Bold Ones (Antenna 3 - Euro TV)
 17.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Videomilano)
 17.50 Il mondo di Shirley (Tele Spazio Lecco)
 18.00 La grande vallata (Antenna Nord It. 1)
 18.00 Bonanza (Antenna 3 - Euro TV)
 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
 18.00 Anche i ricchi piangono (Telereporter)
 18.00 Carga Pesada (Videomilano)
 18.15 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.30 I Zenborg (Telereporter)
 18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)
 19.00 La donna bionica (Antenna Nord It. 1)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.30 Detective School (Telelombardia 1)

- 19.30 Detective School (Telemonite Penice)
 19.30 Due americane scatenate (Telereporter)
 19.45 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord It. 1)
 20.30 Kojak (Antenna Nord It. 1)
 22.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)
 22.00 Squadra segreta (Canale 6 TVM66)
 22.10 Edward and Mrs. Simpson (Telecity)
 22.15 Ispettore Regan (T59 Telenova - Euro TV)
 22.30 Harry O' (Telereporter)
 23.30 The Jeffersons (Telereporter)
 24.00 I rangers della foresta (Antenna 3 - Euro TV)

FILM

- 14.30 I trafficanti (Canale 5)
 14.40 Sulle orme di Tarzan (T59 Telenova - Euro TV)
 14.45 La pazzia di Chailiot (Retequattro)
 14.45 L'uomo dai mille volti (Telereporter)
 15.30 Amanti crudeli (Canale 51 - Rete A)
 15.30 Nagana (Top 43)
 15.30 Flashback (Videomilano)
 16.10 I fantastici 3 supermen (Canale 6 TVM66)
 18.00 Scipione l'Africano (Top 43)
 19.15 La geisha dalle mani d'acciaio (Videomilano)
 20.15 L'ammazzatattina (comm. '75) di I. Dolce, con P. Caruso, P. Quattrini. - Per entrare in possesso di eredità il barone Mimi avrà il suo daffare. ♦ (Canale 51 - Rete A)
 20.15 Il settimo viaggio di Sinbad (Telereporter)
 20.20 Questa volta ti faccio riccol (Telelombardia 1)
 20.25 Una ragazza da sedurre (Telecity)
 20.30 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger. - Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati. ♦ (T59 Telenova - Euro TV)
 20.30 Gli uccisori (Canale 6 TVM66)
 20.30 Tempo di credere (Videomilano)
 21.30 Duello nell'atlantico (Guerr. '57), di D. Powell, con R. Mitchum, C. Jurgens Scontro in mare tra capitano americano e ufficiale tedesco. ♦ (Antenna Nord It. 1)
 22.00 Mexico - amore e sangue per un gringhero (Videomilano)
 22.15 Una famiglia sottosopra (Tele Spazio Lecco)
 23.10 Buffalo Bill e gli indiani (Telecity)
 23.00 La spia (spion. '52), di R.

House, con H. Milland e R. Gam - Scienziato si fa irretire da faccende politiche.

♦ (Canale 51 - Rete A)
 24.00 Katmandu (Telereporter)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Non lo sapessi, ma lo so!, con Massimo Boldi, Teo Tecoli e Gerry Bruno (Antenna 3 - Euro TV)
 20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (Ultima puntata) (Retequattro)
 22.00 Ruote in pista (Telereporter)
 23.30 Tennis (Canale 5)
 00.05 Boxe: José Flores - Darnell Wigfall / Luis Santana - Joe Molieri (Antenna Nord It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.10 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
 19.30 Anteprime cinematografiche (Top 43)
 20.00 Elezioni '83 (Antenna 3 - Euro TV)
 23.20 Caro Onorevole: lo voto però... (T59 Telenova - Euro TV)

Giovedì
 23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (Top 43)
 13.15 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)
 13.30 Daikengo (Telemonite Penice)
 13.30 Gundam (Videomilano)
 13.55 Gli gnomi della montagna (Tele Spazio Lecco)
 14.30 Grand Prix (Telemonite Penice)
 16.00 Kimba (Antenna 3 - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord It. 1)
 17.00 Grump (Telemonite Penice)
 17.00 Gundam (Videomilano)
 17.30 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
 17.30 Grand Prix (Telemonite Penice)
 17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
 17.45 Charlotte (Canale 51 - Rete A)
 17.50 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)

LOMBARDIA

- 18.00 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.25 God Sigma (Tele Spazio Lecco)
- 18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)
- 19.00 Astroganga (Telereporter)
- 19.30 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)
- 20.00 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
- 20.00 Daikengo (Telemon-te Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Bonanza (Antenna 3 - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Ante ragazzo lappone (Telemon-te Penice)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (Telereporter)
- 18.00 Carga Pesada (Videomilano)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
- 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
- 18.30 I Zenborg (Telereporter)
- 18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)
- 19.00 La donna bionica (Antenna Nord It. 1)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Detective School (Telemon-te Penice)
- 19.30 Due americane scatenate (Telereporter)
- 19.35 Selvaggio West (Tele Spazio Lecco)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
- 20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord It. 1)
- 20.00 Sidestreet (Top 43)
- 21.40 The Corruptors (Telemon-te Penice)
- 22.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)
- 22.00 Harry O' (Telereporter)
- 22.00 La famiglia Smith (Canale 6 TVM66)
- 22.10 Q.B.VII - Crimine di guerra (Telecity)
- 22.15 Codice 3 (T59 Telenova - Euro TV)
- 22.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 22.45 Samurai (Antenna Nord It. 1)
- 23.30 The Jeffersons (Telereporter)
- 23.40 Pattuglia del deserto (Antenna Nord It. 1)
- 24.00 I rangers della foresta (Antenna 3 - Euro TV)

FILM

- 14.30 10 in amore (Canale 5)
- 14.40 Il grande sperone (T59 Telenova - Euro TV)

- 14.45 L'ambiziosa (Retequattro)
- 14.45 I fidanzati (Telereporter)
- 15.30 La verità (Canale 51 - Rete A)
- 15.30 Bestione superstar (Top 43)
- 15.30 Tempo di credere (Videomilano)
- 16.10 Gli uccisori (Canale 6 TVM66)
- 19.00 Il ragazzo che sapeva amare (Videomilano)
- 20.15 Il vizio di famiglia (sexy '75) di M. Laurenti, con R. Montagnani, E. Fenech - In una villa veneta ne succedono di tutti i colori.
- ◆ (Canale 51 - Rete A)
- 20.15 La supplente (Telereporter)
- 20.25 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Telecity)
- 20.30 Il mondo dei robot (fant. '73) di M. Crichton, con Y. Brynner, J. Brolin Un luna park del futuro va in corto circuito.
- ◆ (Antenna Nord It. 1)
- 20.30 La città sommersa (avv. '53) di B. Boetticher, con R. Ryan, A. Quinn Due audaci sommozzatori alla ricerca di un tesoro sommerso...
- ◆ (T59 Telenova - Euro TV)
- 20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
- 20.30 Dracula cerca sangue di vergine... e morì di sete (Telelombardia 1)
- 20.30 Italiani, brava gente (Canale 6 TVM66)
- 20.30 Una ragazza e quattro mitra (Videomilano)
- 21.00 Mio caro assassino (Top 43)
- 22.00 Tizio, Caio e Sempronio (Videomilano)
- 22.15 La battaglia di Port Arthur (Tele Spazio Lecco)
- 23.00 L'impero del crimine (dramm. '55) di B. Karn, con P. Dubov e J. Harvey - Personaggi molto noti del gangsterismo degli anni '20.
- ◆ (Canale 51 - Rete A)
- 24.00 La 13ª vergine (Telereporter)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.50 Musicale (Telemon-te Penice)
- 19.20 Vincente e piazzato, con Alberto Giubilo (Antenna 3 - Euro TV - Telenova)
- 19.30 Calcio: Coppa Italia finale sintesi della partita di ritorno (Retequattro)
- 20.30 Ric e Gian Graffiti (Antenna 3 - Euro TV)

- 20.35 Tutto motori (Telemon-te Penice)
- 22.00 Speciale mundialito (Canale 5)
- 22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
- 23.00 Il tennis Lombardo (Telereporter)
- 23.15 Partita a due (T59 Telenova - Euro TV)
- 23.45 Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Lombardia flash (Telelombardia 1)
- 19.10 Cronache milanesi (Telelombardia 1)
- 21.00 Punto zero (Tele Spazio Lecco)

Venerdì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 I monelli dello spazio (Canale 6 TVM66)
- 12.30 Hanna e Barbera (Top 43)
- 13.30 Gundam (Videomilano)
- 14.30 Daikengo (Telemon-te Penice)
- 15.30 Andersen (Telelombardia 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord It. 1)
- 16.30 Kimba (Antenna 3 - Euro TV)
- 16.30 Le fiabe di Andersen (Telelombardia 1)
- 17.00 Gundam (Videomilano)
- 17.30 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Top 43)
- 17.45 Charlotte (Canale 51 - Rete A)
- 17.50 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)
- 18.00 Emergency Plus Four (T59 Telenova - Euro TV)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.25 Gli gnomi della montagna (Tele Spazio Lecco)
- 18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)
- 19.00 Astroganga (Telereporter)
- 19.30 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)
- 20.00 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)
- 20.00 I grandi personaggi (Telelombardia 1)
- 20.00 Daikengo (Telemon-te Penice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Sulle strade della California (Canale 21 - Euro TV)
- 17.00 Enos (Canale 5)
- 17.00 Detective School (T59 Telenova - Euro TV)

- 17.30 Una famiglia piuttosto in-traprendente (Videomilano)
- 18.00 La grande vallata (Antenna Nord It. 1)
- 18.00 Bonanza (Antenna 3 - Euro TV)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 Anche i ricchi piangono (Telereporter)
- 18.00 Carga Pesada (Videomilano)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
- 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
- 18.30 I Zenborg (Telereporter)
- 18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)
- 19.00 La donna bionica (Antenna Nord It. 1)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Detective School (Telemon-te Penice)
- 19.30 Ellery Queen (Telecity)
- 19.30 Due americane scatenate (Telereporter)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (Canale 51 - Rete A)
- 20.00 Soldato Benjamin (Antenna Nord It. 1)
- 20.25 Arabesque (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (9ª puntata) (Retequattro)
- 21.25 Selvaggio West (Tele Spazio Lecco)
- 21.25 Serpico (Canale 5)
- 22.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)
- 22.00 Harry O' (Telereporter)
- 22.00 Squadra segreta (Canale 6 TVM66)
- 22.15 Codice 3 (T59 Telenova - Euro TV)
- 22.30 Samurai (Antenna Nord It. 1)
- 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
- 23.00 The Jeffersons (Telereporter)
- 01.00 Curro Jimenez (Antenna Nord It. 1)

FILM

- 14.30 Ma non per me (Canale 5)
- 15.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (Telemon-te Penice)
- 15.30 Polizia militare (Canale 51 - Rete A)
- 15.30 La battaglia di Fort Apache (Top 43)
- 15.30 Una ragazza e quattro mitra (Videomilano)
- 16.10 I reali di Francia (Canale 6 TVM66)
- 18.00 Addio amore (dramm. '44), di G. Franciolini, con C. Calamai, J. Laurent - Giovane sposa una ragazza e diventa l'amante della sorella.
- ◆ (Top 43)
- 19.00 La spada del Cid (Videomilano)
- 20.15 La macchina dell'amore (Comm. '71), di J. Haley Jr., con J.P. Law, D. Cannon -

LOMBARDIA

Giovane ambizioso fa carriera ma...

♦ (Canale 51 - Rete A)

20.15 Vecchia America (Teleporter)

20.20 Cari amici miei (Telelombardia 1)

20.30 Un tipo che mi piace (Comm. '69), di C. Lelouch, con J.P. Belmondo, A. Girardot. Si amano ma sono entrambi legati.

♦ (Antenna Nord It. 1)

20.30 Il trionfo della volontà (T59 Telenova - Euro TV)

20.30 Una ragazza e quattro mitra (Canale 6 TVM66)

20.30 Il sesso e gli animali (Videomilano)

20.35 Marinar in coperta (comm. '67) di B. Corbucci, con Little Tony, T. Scotti - Amore e guai durante il servizio di leva

♦ (Tele Monte Penice)

21.00 Il passaggio del Reno (Top 43)

22.00 Singapore: violenza e sesso (pol. '76) di J. M. Reed, con B. Walden, P. Gernet - Ex agente CIA ricade nella rete spionistica

♦ (Videomilano)

22.20 Un americano a Eton (Tele Spazio Lecco)

22.30 Rose e François (Canale 6 TVM66)

23.20 La supplente va in città (Antenna Nord It. 1)

23.30 L'impero del mitra (Canale 51 - Rete A)

00.40 Bubù (Telemonite Penice)

SPORT E VARIETÀ

12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Ultima puntata) (Retequattro)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)

14.00 Julio Iglesias in concerto (Retequattro)

17.00 Musica e sport (Telemonite Penice)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica show (Telecity)

19.20 Il salotto di Lucio Flauro (Antenna 3 - Euro TV)

19.20 A due passi dal goal (T59 Telenova - Euro TV)

19.35 Superclassifica show (Tele Spazio Lecco)

20.30 La bustarella, con Ettore Andenna (Antenna 3 - Euro TV)

23.15 Partita a due (T59 Telenova - Euro TV)

23.30 Golf a vela (Canale 5)

24.00 Vincente e piazzato (Antenna 3 - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Lombardia flash (Telelombardia 1)

19.10 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

21.30 Faccia a faccia (Retequattro)

23.20 Caro Onorevole: lo voto però... (T59 Telenova - Euro TV)

Sabato 25 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Bim Bum Bam (Antenna Nord It. 1)

13.00 Submariner (T59 Telenova - Euro TV)

13.30 Emergency plus Four (T59 Telenova - Euro TV)

13.30 Gundam (Videomilano)

13.35 Gli gnomi della montagna (Tele Spazio Lecco)

16.30 Bim Bum Bam (Antenna Nord It. 1)

17.00 Gundam (Videomilano)

17.10 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)

17.30 Hanna e Barbera (Top 43)

17.50 Il piccolo Inch (Canale 6 TVM66)

18.15 Charlotte (Canale 51 - Rete A)

18.30 10 magnifici eroi (T59 Telenova - Euro TV)

18.30 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)

19.00 Astroganga (Teleporter)

19.30 Sealab 2020 (Canale 6 TVM66)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)

14.00 The Beverly Hillbillies (Teleporter)

14.05 Selvaggio West (Tele Spazio Lecco)

15.00 Barnaby Jones (Canale 51 - Rete A)

15.40 Arrivano le spose (Antenna Nord It. 1)

15.40 Squadra segreta (Canale 6 TVM66)

16.00 The Collaborators (Telemonite Penice)

16.00 Movin'on (Telecity)

16.30 Giorno per giorno (Canale 5)

16.30 Il mondo di Shirley (Tele Spazio Lecco)

16.30 Carovane verso il West (Teleporter)

17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

17.00 The Invaders (T59 Telenova - Euro TV)

17.15 Selvaggio West (Tele Spazio Lecco)

17.30 Haloa Paradise (Retequattro)

17.30 Una famiglia piuttosto inprendente (Videomilano)

17.45 Furia (Canale 51 - Rete A)

18.00 Operazione ladro (Antenna Nord It. 1)

18.00 Detective School (T59 Telenova - Euro TV)

18.00 Carga Pesada (Videomilano)

18.30 La casa nella prateria (Retequattro)

18.30 I Zenborg (Teleporter)

18.45 Furia (Canale 51 - Rete A)

19.00 In casa Lawrence (Antenna Nord It. 1)

19.30 Love Boat (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

19.30 Capitani e re (Telecity)

19.30 Due americane scatenate (Teleporter)

20.00 Strega per amore (Antenna Nord It. 1)

21.10 La vita di Marianna (Telelombardia 1)

21.30 Dottor Wedman (TOP 43)

22.00 Simon Templar (Canale 51 - Rete A)

22.00 Tutti a casa (Canale 5)

22.00 Harry O' (Teleporter)

22.10 Detective School (Telemonite Penice)

23.00 The Jeffersons (Teleporter)

23.10 La famiglia Smith (Canale 6 TVM66)

24.00 Detective School (Telelombardia 1)

00.05 Bret Maverik (Antenna Nord It. 1)

01.00 Ai confini dell'Arizona (Antenna Nord It. 1)

FILM

14.30 Controspionaggio (Canale 5)

15.30 Il passaggio del Reno (TOP 43)

15.30 Il sesso e gli animali (Videomilano)

16.00 Il grande peccato (Canale 51 - Rete A)

18.00 Oro Hondo (TOP 43)

19.00 7 monaci d'oro (Videomilano)

20.00 Ballata tragica (TOP 43)

20.15 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier - Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro

♦ (Canale 51 - Rete A)

20.15 Il gufo e la gattina (Teleporter)

20.25 Una pesante eredità (Telecity)

20.30 Non mandarmi fiori (comm. '65) di N. Jewison, con D. Day, R. Hudson - Giovane moglie cerca di capire lo strano comportamento del marito...

♦ (Antenna Nord It. 1)

20.30 Missione in Oriente (Antenna 3 - Euro TV)

20.30 Il mio amore con Samantha

(domm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore

♦ (T59 Telenova - Euro TV)

20.30 Il casinista (Retequattro)

20.30 All'ultimo sangue (Telemonite Penice)

20.30 I Nibelunghi (Canale 6 TVM66)

20.30 Gli specialisti (Videomilano)

20.45 La battaglia di Port Arthur (Tele Spazio Lecco)

22.00 Tragico incontro (Videomilano)

22.20 La parete di fango (Antenna Nord It. 1)

22.20 I pirati dell'isola Verde (Telelombardia)

22.30 All'onorevole piacciono le donne (Tele Spazio Lecco)

23.30 Passi sulla luna (Canale 51 - Rete A)

24.00 La madama (comm. '75), di D. Tessari, con C. De Sica, O. Lionello - Vito, poliziotto, si mette nei guai al suo primo caso. Per fortuna interviene la CIA.

♦ (Teleporter)

24.00 Clonazione (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.35 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)

14.00 Rombo TV (T59 Telenova - Euro TV)

15.00 Rombo TV (Antenna 3 - Euro TV)

15.15 Superclassifica show (Telemonite Penice)

17.15 Stelle nude, Ospite: Sonia Viviani (Canale 51 - Rete A)

18.00 Tennis Lombardo (Teleporter)

19.30 Musica e... (T59 Telenova - Euro TV)

19.35 Sport domani (Tele Spazio Lecco)

20.25 Mundialito '83: Inter-Flamingo (Canale 5)

22.00 Hollywood Stars (Top 43)

22.10 Incontri di Catch (Telecity)

22.15 Calcio: Milan - Penarol (Canale 5)

22.15 Campionati di Catch (T59 Telenova - Euro TV)

22.30 Incontri internazionali di Catch (Antenna 3 - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Cronache milanesi (Telelombardia 1)

19.30 Anteprime cinematografiche (Top 43)

20.40 Panorama politico (Telelombardia 1)

23.10 Smart, rubrica cinematografica (Telecity)

TRE VENEZIE

Domenica
19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Scooby Doo (Telepadova - Euro TV)
- 13.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)
- 13.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
- 17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
- 18.00 Kum Kum (Teleregione)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
- 18.30 Birdman (Telepadova - Euro TV)
- 19.00 Top Cat (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.15 Furia (TVA - Rete A)
- 18.30 Cisco Kid (Tele Garda - CTV Elefante)
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 18.45 Barnaby Jones (TVA - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 Capitani e re (Teleregione)
- 19.30 Love Boat (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.30 Bonanza (Telepadova - Euro TV)
- 19.45 The Beverly Hillbillies (TNV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
- 20.10 I pionieri del cielo (TNV)
- 20.30 I Sullivan (Telepadova - Euro TV)
- 22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
- 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
- 22.35 Gunsmoke (TNV)
- 23.00 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)
- 23.00 L'ultimo indizio (Telepadova - Euro TV)
- 23.10 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 23.30 Movin'on (Teleregione)
- 23.30 Missione impossibile (TNV)
- 24.00 Codice 3 (Telepadova - Euro TV)

FILM

- 19.30 Ercole sfida Sansone (Telealtoveneto)
- 20.15 La cognatina (TVA - Rete A)
- 20.30 La mandarina (comm. 73) di E. Molinaro, con A. Girardot, P. Noiret - Zia alle

prese con i capricci sentimentali di tre nipoti.

♦ (Tele Garda - CTV Elefante)

- 20.30 Quelle meravigliose ragazze di Dallas (Italia 1)
- 20.30 Lo stesso giorno, il prossimo anno (Retequattro)
- 20.30 Estasi (RTR Padova)
- 21.00 La moschea nel deserto (TNV)
- 22.00 Passa Sartana... è l'ombra della tua morte! (Telealtoveneto)
- 23.30 Una notte a Venezia (Telealtoveneto)
- 23.30 Poor Cow (TVA - Rete A)
- 01.00 Chi giace nella culla della zia Ruth? (Telealtoveneto)

SPORT E VARIETÀ

- 17.20 Sport e brivido (RTR Padova)
- 19.00 Superclassifica show (Tele Garda - CTV Elefante)
- 19.40 Sportivamente domenica (TVA - Rete A)
- 19.40 Da Boario Terme: manifestazione canora (Canale 5)
- 20.30 Caffè doppio (Teleregione)
- 22.30 Ciclismo: Gran Premio industria e commercio (Tele Garda - CTV Elefante)
- 22.30 Un pieno di goal (RTR Padova)
- 22.40 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.25 Speciale spettacolo (RTR Padova)
- 22.15 Le prime del cinema (RTR Padova)

Lunedì
20 giugno

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Phantaman (RTR Padova)
- 16.00 Teppi (Telepadova - Euro TV)
- 16.20 Trider G7 (RTR Padova)
- 16.30 Casper (Telepadova - Euro TV)
- 16.40 Phantaman (RTR Padova)
- 17.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)
- 17.05 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
- 17.05 Sampey (TNV)
- 17.30 UFO Diapolon (RTR Padova)
- 17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
- 17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Teleregione)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Plastic Man (TNV)

- 18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
- 18.30 Time Machine (TNV)
- 18.30 Birdman (Telepadova - Euro TV)
- 18.35 I grandi personaggi (Tele Garda - CTV Elefante)
- 18.55 Grand Prix (TNV)
- 19.00 Birdman (Telepadova - Euro TV)
- 19.30 Pat, ragazza baseball (Telepadova - Euro TV)
- 20.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Sulle strade della California (TVA - Rete A)
- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.00 Skippy il canguro (RTR Padova)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
- 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
- 18.35 The Bold Ones (RTR Padova)
- 18.45 Furia (TVA - Rete A)
- 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
- 19.00 La donna bionica (Italia 1)
- 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19.45 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (TNV)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
- 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
- 20.10 Ironside (TNV)
- 20.35 Bellamy (Tele Garda - CTV Elefante)
- 21.30 Jeanne Fortier (Tele Garda - CTV Elefante)
- 22.00 Sesto senso (Telepadova Euro TV)
- 22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
- 23.00 Samurai (Italia 1)
- 23.30 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)
- 23.50 Pattuglia del deserto (Italia 1)
- 24.00 Gunsmoke (TNV)

FILM

- 14.30 L'amico pubblico n. 1 (Canale 5)
- 19.00 Il mio amore con Samantha (Teleregione)
- 20.15 Calore in provincia (TVA - Rete A)
- 20.25 Il ritorno di Ringo (Canale 5)
- 20.30 Con quale amore con quanto amore (Italia 1)
- 20.30 La crisi interna (Teleregione)
- 20.30 L'ultimo guappo (Dramm. '78), di A. Brescia, con M. Merola, W. Ricciardi - Resa dei conti tra due mafiosi, ma chi ci rimetterà?
♦ (Retequattro)
- 20.30 Testa di rapa (RTR Padova)

- 20.30 Legno greggio (Telepadova - Euro TV)
- 21.00 La spia che cadde dal cielo (TNV)
- 22.15 Texas (RTR Padova)
- 23.30 Anche i gangsters mangiano lenticchie (Telealtoveneto)
- 23.30 Lo straniero (TVA - Rete A)
- 24.00 Il figlio della tempesta (Telepadova - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5)
- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 14.30 Ric e Gian Graffiti (Teleregione)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 20.00 Sport e brivido (Tele Garda - CTV Elefante)
- 22.35 I mondiali un anno dopo: Italia - Germania (TNV)
- 23.25 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Calcio: finale di Coppa Italia (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.15 Le prime del cinema (RTR Padova)
- 23.15 Tele Garda attualità (Tele Garda - CTV Elefante)

Martedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Trider G7 (RTR Padova)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Casper (Telepadova - Euro TV)
- 16.45 Phantaman (RTR Padova)
- 17.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)
- 17.05 Sampey (TNV)
- 17.10 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
- 17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
- 17.35 UFO Diapolon (RTR Padova)
- 17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Teleregione)
- 18.00 Superbook (Retequattro)
- 18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
- 18.30 Time Machine (TNV)
- 18.30 Birdman (Telepadova - Euro TV)
- 18.55 Grand Prix (TNV)
- 19.00 Birdman (Telepadova - Euro TV)
- 19.30 Pat, ragazza baseball (Telepadova - Euro TV)
- 20.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)

TRE VENEZIE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Skippy il canguro (RTR Padova)
18.15 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.30 The Bold Ones (RTR Padova)
18.35 Cisco Kid (Tele Garda - CTV Elefante)
18.45 Furia (TVA - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
19.45 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A - TNV)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.10 Gunsmoke (TNV)
20.30 Cuore selvaggio (Telepadova - Euro TV)
22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
22.15 Thriller (Italia 1)
22.15 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
22.30 Ispettore Regan (Telepadova - Euro TV)
22.45 Fantasilandia (Retequattro)
23.30 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)
23.30 Winston Churchill (Italia 1)
23.30 Monjiro (Telepadova - Euro TV)
24.00 Gunsmoke (TNV)
00.05 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.30 Corrispondente x (Canale 5)
19.00 C'è qualcuno là (Teleregione)
20.15 Quell'età maliziosa (TVA - Rete A)
20.25 Colpo secco (Canale 5)
20.30 Origine di una perversione (Italia 1)
20.30 L'amico sconosciuto (Retequattro)
20.30 Giungla umana (RTR Padova)
20.35 Poker col diavolo (Tele Garda - CTV Elefante)
21.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (TNV)
21.00 Professione: killer (giallo '70) di J. Thorpe, con R. Milland, V. Johnson - La polizia è sulle tracce di un killer al soldo dell'organizzazione...
♦ (Telepadova - Euro TV)
22.00 Bandito sì... ma d'onore (Telealtoveneto)
23.05 Berretti rossi (RTR Padova)

- 23.30 Annibale (Telealtoveneto)
23.30 Il crepuscolo della scienza (TVA - Rete A)
00.30 Noa Noa (Telepadova - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Help, gioco a premi (Canale 5)
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattro)
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
17.35 Dirittura d'arrivo (Tele Garda - CTV Elefante)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Mixage (Tele Garda - CTV Elefante)
20.00 Tele Match Ball (Tele Garda - CTV Elefante)
20.30 Bingooo! (Teleregione)
22.30 Cicismo: Gran Premio di Montelupo (Tele Garda - CTV Elefante)
22.35 Il grande calcio internazionale (TNV)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.45 I grandi del tennis (Retequattro)

Mercoledì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Time Machine (TNV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 Trider G7 (RTR Padova)
16.30 Casper (Telepadova - Euro TV)
16.45 Phantaman (RTR Padova)
17.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)
17.05 Sampey (TNV)
17.10 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
17.35 UFO Diapolon (RTR Padova)
17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
18.00 La furia di Hong Kong (Teleregione)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Plastic Man (TNV)
18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
18.30 Time Machine (TNV)
18.30 Birdman (Telepadova - Euro TV)
18.35 I grandi personaggi (Tele Garda - CTV Elefante)
18.55 Grand Prix (TNV)
19.00 Birdman (Telepadova - Euro TV)
19.30 Pat, ragazza baseball (Telepadova - Euro TV)
20.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Skippy il canguro (RTR Padova)

- 18.15 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.35 The Bold Ones (RTR Padova)
18.45 Furia (TVA - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.30 Chips (Retequattro)
19.45 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
19.45 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A - TNV)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.10 Longstreet (TNV)
20.30 Kojak (Italia 1)
20.35 Bellamy (Tele Garda - CTV Elefante)
21.30 Jeanne Fortier (Tele Garda - CTV Elefante)
22.00 Ispettore Regan (Telepadova - Euro TV)
22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
22.15 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
23.00 L'uomo invisibile (Telepadova - Euro TV)
23.30 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)
24.00 Ironside (TNV)

FILM

- 14.30 I trafficanti (Canale 5)
15.00 Bandito sì... ma d'onore (Telealtoveneto)
15.30 Amanti crudeli (TVA - Rete A)
20.15 L'ammazzalina (TVA - Rete A)
20.30 Girolimoni, il mostro di Roma (RTR Padova)
20.30 Bisturi, la mafia bianca (Telepadova - Euro TV)
21.00 Buongiorno tristezza! (TNV)
21.30 Duello nell'Atlantico (Guerr. '57), di D. Powell, con R. Mitchum, C. Jurgens Scontro in mare tra capitano americano e ufficiale tedesco.
♦ (Italia 1)
22.00 La morte nera (Telealtoveneto)
22.35 Violenza in campo (TNV)
23.30 Il soldato sconosciuto (Telealtoveneto)
23.30 La spia (TVA - Rete A)
24.00 Ursus, gladiatore ribelle (Telepadova - Euro TV)
00.30 Susan (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Tutto Baseball (Tele Garda - CTV Elefante)
20.30 Non lo sapessi, ma io so... con Massimo Boldi e Teo Teocoli, Jerry Bruno (Teleregione)
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo (ultima puntata) (Retequattro)
23.05 Ruote in pista (RTR Padova)
23.30 Tennis (Canale 5)
23.30 Baseball (RTR Padova)

- 00.05 Boxe: José Flores - Darnell Wigfall / Luis Santana - Joe Moliere (Italia 1)

Giovedì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Trider G7 (RTR Padova)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Phantaman (RTR Padova)
17.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)
17.05 Sampey (TNV)
17.10 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
17.35 UFO Diaplon (RTR Padova)
17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
18.00 La furia di Hong Kong (Teleregione)
18.00 Superbook (Retequattro)
18.00 Plastic Man (TNV)
18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
18.30 Time Machine (TNV)
18.30 Top Cat (Telepadova - Euro TV)
18.55 Grand Prix (TNV)
19.00 Bordman (Telepadova - Euro TV)
19.00 Pat, ragazza baseball (Telepadova - Euro TV)
20.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.00 Skippy il canguro (RTR Padova)
18.15 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
18.35 Cisco Kid (Tele Garda - CTV Elefante)
18.35 The Bold Ones (RTR Padova)
18.45 Furia (TVA - Rete A)
19.00 Tutti a casa (Canale 5)
19.00 La donna bionica (Italia 1)
19.30 Kung-Fu (Canale 5)
19.45 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
19.45 Anche i ricchi piangono (TNV)
19.45 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
20.10 Gunsmoke (TNV)
20.30 Gunsmoke (RTR Padova)
20.30 Cuore selvaggio (Telepadova - Euro TV)
21.25 The Bold Ones (RTR Padova)
22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
22.15 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
22.30 Flamingo Road (Canale 5)

TRE VENEZIE

- 22.30 Codice 3 (Telepadova - Euro TV)
 22.45 Samurai (Italia 1)
 23.30 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)
 23.30 L'ultimo indizio (Telepadova - Euro TV)
 23.40 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 14.30 10 in amore (Canale 5)
 20.15 Il vizio di famiglia (TVA - Rete A)
 20.30 Il mondo dei robot (Italia 1)
 20.30 Prigioniero della seconda strada (Retequattro)
 20.35 I vendicatori dell'Ave Maria (Tele Garda - CTV Elefante)
 21.00 Ponte di comando (TNV)
 21.00 La città sommersa (Telepadova - Euro TV)
 22.00 Agente 353, massacro al sole (Telealtoveneto)
 23.05 Stato d'allarme (RTR Padova)
 23.30 La lama di Toledo (Telealtoveneto)
 23.30 L'impero del crimine (dramm. '55) di B. Karn, con P. Dubov e J. Harvey - *Personaggi molto noti del gangsterismo degli anni '20.*
 ♦ (TVA - Rete A)
 00.30 Il massacro della Guyana (Telepadova - Euro TV)
 01.00 La scelta del terrore (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Calcio: Coppa Italia finale sintesi della partita di ritorno (Retequattro)
 20.00 Per mare a vela, rubrica (Tele Garda - CTV Elefante)
 20.30 Ric e Gian Graffiti (Teleregione)
 22.00 Specile Mundialito (Canale 5)
 22.30 Autorally show (Tele Garda - CTV Elefante)
 22.30 Stasera amore, programma condotto da M. Costanzo (Retequattro)
 22.35 Boxe mondiale (TNV)
 23.30 Il grande calcio internazionale (TNV)

Venerdì
 24 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)
 16.20 Trider G7 (RTR Padova)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Phantaman (RTR Padova)
 17.00 Superdog Black (Telepadova - Euro TV)

- 17.05 Sampey (TNV)
 17.10 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 17.30 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
 17.35 UFO Diaplon (RTR Padova)
 17.45 Charlotte (TVA - Rete A)
 18.00 La furia di Hong Kong (Teleregione)
 18.00 Superbook (Retequattro)
 18.00 Plastic Man (TNV)
 18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
 18.30 Time Machine (TNV)
 18.30 Top Cat (Telepadova - Euro TV)
 18.35 I grandi personaggi (Tele Garda - CTV Elefante)
 18.55 Grand Prix (TNV)
 19.00 Birdman (Telepadova - Euro TV)
 19.30 Pat, ragazza baseball (Telepadova - Euro TV)
 20.00 Kimba (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.35 Gunsmoke (RTR Padova)
 18.45 Furia (TVA - Rete A)
 19.00 Tutti a casa (Canale 5)
 19.00 La donna bionica (Italia 1)
 19.30 Kung-Fu (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.45 Anche i ricchi piangono (TNV)
 19.45 Anche i ricchi piangono (TVA - Rete A)
 20.00 Soldato Benjamin (Italia 1)
 20.10 West Side Medical (TNV)
 20.25 Arabesque (Canale 5)
 20.30 Falcon Crest (9ª puntata) (Retequattro)
 20.35 Bellamy (Tele Garda - CTV Elefante)
 21.25 Serpico (Canale 5)
 21.30 Jeanne Fortier (Tele Garda - CTV Elefante)
 22.00 Codice 3 (Telepadova - Euro TV)
 22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
 22.15 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
 22.30 L'eco di Eva (Tele Garda - CTV Elefante)
 22.30 Samurai (Italia 1)
 22.30 Fantasilandia (Retequattro)
 23.30 Kiss Kiss (Tele Garda - CTV Elefante)

FILM

- 14.50 Ma non per me (Canale 5)
 20.15 La macchina dell'amore (Comm. '71), di J. Haley Jr., con J.P. Law, D. Cannon - *Giovane ambizioso fa carriera ma...*
 ♦ (TVA - Rete A)
 20.30 Un tipo che mi piace (Comm. '69), di C. Lelouch, con J.P. Belmondo, A. Girardot - *Si amano ma sono entrambi legati.*
 ♦ (Italia 1)

- 20.30 California Express (RTR Padova)
 20.30 Il trionfo della volontà (Telepadova - Euro TV)
 21.00 La stella del Sud (TNV)
 22.00 Operazione tre gatti gialli (Telealtoveneto)
 22.35 Fuoco nella stiva (TNV)
 22.45 Roma come Chicago (RTR Padova)
 23.00 L'anticristo (Telepadova - Euro TV)
 23.30 La supplente va in città (Italia 1)
 23.30 Cielo senza stelle (Telealtoveneto)
 23.30 L'impero del mitra (TVA - Rete A)
 01.00 La notte delle streghe (Telealtoveneto)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Help, gioco musicale condotto da A. Martelli (Canale 5)
 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Ultima puntata) (Retequattro)
 13.00 Julio Iglesias in concerto (Retequattro)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Autorally show (Tele Garda - CTV Elefante)
 20.00 Pesca sport (Tele Garda - CTV Elefante)
 20.25 Speciale spettacolo (RTR Padova)
 20.30 La bustarella, con Ettore Andenna (Teleregione)
 23.30 Golf e vela (Canale 5)

Sabato
 25 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Phantaman (RTR Padova)
 17.05 Sampey (TNV)
 17.10 Gli gnomi della montagna (RTR Padova)
 17.35 Trider G7 (RTR Padova)
 17.45 Don Chuck (Telepadova - Euro TV)
 18.00 Plastic Man (TNV)
 18.00 Emergency plus four (Telepadova - Euro TV)
 18.15 Charlotte (TVA - Rete A)
 18.30 Time Machine (TNV)
 18.30 Top Cat (Telepadova - Euro TV)
 18.55 Grand Prix (TNV)
 19.00 Birdman (Telepadova - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Giorno per giorno (Canale 5)
 16.30 Monjiro (Telepadova - Euro TV)
 17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)
 17.00 Movin'on (Teleregione)
 17.30 Aloha Paradise (Retequattro)
 17.45 Furia (TVA - Rete A)

- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 Cisco Kid (Tele Garda - CTV Elefante)
 18.30 La casa nella prateria (Retequattro)
 18.45 Furia (TVA - Rete A)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 Love Boat (Canale 5)
 19.30 Chips (Retequattro)
 19.35 Barnaby Jones (TVA - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.10 Al banco della difesa (TNV)
 20.35 Gunsmoke (RTR Padova)
 21.00 Movin'on (Teleregione)
 21.30 The Beverly Hillbillies (RTR Padova)
 22.00 Tutti a casa (Canale 5)
 22.00 Simon Templar (TVA - Rete A)
 22.30 Commedia all'italiana (Tele Garda - CTV Elefante)

FILM

- 14.30 Controspionaggio (Canale 5)
 19.10 Una pesante eredità (Teleregione)
 20.15 Le lunghe navi (TVA - Rete A)
 20.30 Il cigno dagli artigli di fuoco (giallo '72) di A. Vohrer, con H. Tappert, W. Peters - *Squallido delitto scoperto alla periferia di Amburgo.*
 ♦ (Tele Garda - CTV Elefante)
 20.30 Non mandarmi i fiori (Italia 1)
 20.30 Il casinista (Retequattro)
 20.30 Il mio amore con Samantha (dramm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in "punizione", giornalista si riscatta e trova l'amore.*
 ♦ (Telepadova - Euro TV)
 21.00 La 7ª compagnia ha perso la guerra (Telealtoveneto)
 21.00 Il segno del pericolo (TNV)
 22.20 La parete di fango (Italia 1)
 22.35 Assalto finale (TNV)
 23.30 Passi sulla luna (TVA - Rete A)
 24.00 Il marito in vacanza (Telepadova - Euro TV)
 01.00 La morte nera (Telealtoveneto)

SPORT E VARIETA

- 17.15 Stelle nude, Ospite: Sonia Viviani (TVA - Rete A)
 19.00 Tele Match Ball (Tele Garda - CTV Elefante)
 19.30 Musica e... (Telepadova - Euro TV)
 20.00 Rotociclo: sintesi del Giro dell'Appennino (Tele Garda - CTV Elefante)
 20.25 Mundialité '83: Inter - Flamengo (Canale 5)
 22.00 Gran Bazar (RTR Padova)
 22.00 Campionato mondiale di Catch (Telepadova - Euro TV)
 22.15 Calcio: Milan - Penarol (Canale 5)
 22.15 Echomondo sport (Tele Garda - CTV Elefante)

no più familiare della loro musica. Infatti prima di cantare si contendono con dieci domande un premio di prodotti dell'alimentazione mediterranea come pasta, riso, legumi, olio e mele.

Ogni puntata di *Mangimania* mette a fuoco un solo alimento in particolare e per arrivare al fondo del tema abbiamo chiamato in campo anche surgelati, conservati e dietetici. Ecco comparire la parola «dieta»: dal greco «diaita» vuol dire modo di vita, esistenza e perciò l'abbiamo bandita se intesa come termine che ricordi regimi di sofferenza e mode di importazione basate sui prodigi delle più banali rinunce, che ovunque costano.

Ma in tema di costi c'è la bilancia dei pagamenti del nostro mercato delle importazioni che desta almeno altrettante preoccupazioni rispetto a quella di casa, dove si vanno a misurare atti di gola o di eroismo. La carne bovina (ma ci sono anche le lumache!) è tra le prime voci del nostro deficit alimentare, benché le proteine della bistecca siano sostituibili con altre più economiche e nostrane. È solo un esempio degli aspetti sottolineati da *Mangimania* per ridimensionare da ogni lato la questione cibo.

Nei cinquanta minuti della trasmissione vorrei tentare di fare di un mal comune un mezzo gaudio, divertendoci tutti insieme nella vaccheria dove è stato allestito lo studio, in una autentica fattoria, grazie al coinvolgimento di una squadra tecnica di buone forchette e del regista Leone Mancin, seconda professione contadino, che con me ha messo a punto gli ingredienti della ricetta agrodolce di *Mangimania*. La scelta di andare a lavorare al ritmo della diretta tra mucche e polli, con lo sfondo dei prati, non è stata casuale. È stato quasi per dare il buon esempio andando noi per primi in mezzo alla natura.

Io sarò per quattro settimane all'ora dell'aperitivo lì nel video a offrire musica, informazioni, aneddoti, filmati di interviste e spettacolo, immagini d'arte e mie ricettine di resa fantasiosa come fossero i tanti volti di una stessa comune *Mangimania*.

CARLA URBAN

Sono passata al dixon perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Per vedere quel che vale il DIXAN
gli ho dato io un bel compitino:
l'ho messo alla prova...



**...su una macchia
vecchia di un mese!**



E guardi che pulito col DIXAN:
potessi io togliermi di dosso così bene
i segni del tempo...

TBWA

**dixon
niente lava meglio.**

«La trastola» di Caprioli

Dopo dieci anni il regista è tornato al cinema con una «fatica» tutta napoletana. «Chissà se...»

CINEMA

«Questa "stangata" avrà successo?»

di STEFANIA BARI

In teatro l'autore entra, chiude la porta e mette in scena esattamente quello che ha in mente. Nel cinema, no. Un film non è mai quello immaginato all'inizio; diventa invece quello immaginato dagli altri, tutti coloro che ci lavorano. Ti cambiano perfino il titolo». Così, con tono annoiato e non irritato, Vittorio Caprioli esordisce nel parlare del suo ultimo film *La stangata napoletana*, da lui intitolato invece *La trastola*: «Dicevano che nessuno ne avrebbe capito il significato, nell'altro modo invece... non è elegante». Per lui comunque un film importante:

con questa storia è tornato a Napoli e al cinema dopo tanto tempo. «Sì, il mio precedente film è stato *Splendori e miserie di Madame Royale* del '72, un lavoro che amo sopra tutti gli altri. Ritorno a Napoli? Ma la "napoletanità" che oggi gli altri scoprono io l'ho messa in luce trent'anni fa. Ricorda *Leoni al sole* ('61), con i giovani borghesi in primo piano? Questa volta avevo in mente invece un "contrasto" fra una donna americana, pratica e lineare, e i napoletani con la loro aristocrazia plebea, con la loro malinconia, che c'è persino nell'aria e che af-

fascina. Come finirà con l'affascinare la stessa protagonista. Certo il film l'ho dovuto allungare secondo i tempi televisivi [andrà in tv diviso in tre ore, n.d.r.]. Però credo che anche così rispecchi perfettamente lo spirito con cui l'ho ideato».

La trastola è una colossale truffa fatta ai danni della baronessa Fanny Fonseca, una vedova che riporta la salma del marito a Napoli. Qui trova un figlio illegittimo del marito che la conduce in una vecchia villa dove s'incontra con il resto della famiglia. L'intento è toglierle il denaro per pagare





Il gran ritorno di Margaret

«Con un chicco d'uva passa»: grazie a Margaret Lee era diventato negli anni Sessanta lo slogan del momento. L'inglesina, calata a Roma nella scia delle Bluebell, lo cantava accanto a Johnny Dorelli nella serie *Johnny sera*. Oggi Margaret Lee ha 39 anni e alle spalle una vita densa. Alcuni film, due figli, Roberto, diciassettenne, nato dal matrimonio sfortunato con il regista Gino Malerba, Damian, nove anni, dall'unione col corridore automobilista Patrick Anderson. Poi il ritorno in Inghilterra e sui rotocalchi con la storia di un omicidio: l'attrice confessava di aver scontato sei anni di prigione per aver ucciso Charles, il cugino-amante. Una farsa, come lei stessa ha rivelato a *Blitz* due mesi fa, per riconquistare la notorietà. E infine due film: *La stangata napoletana* e *Una spina nel cuore* di Lattuada.

LA STANGATA NAPOLETANA (La trastola)

Interpreti: Treat Williams, Margaret Lee, Regina Bianchi, Vittorio Caprioli, Gigi Reder

Regia: Vittorio Caprioli

Musica: Antonio Sinagra

Prod.: Rai Rete 1 - RTA Registri Tecnici Associati

Margaret Lee e, a destra, Treat Williams con Regina Bianchi, protagonisti della Stangata napoletana di Vittorio Caprioli. Williams sta girando con Leone C'era una volta in America

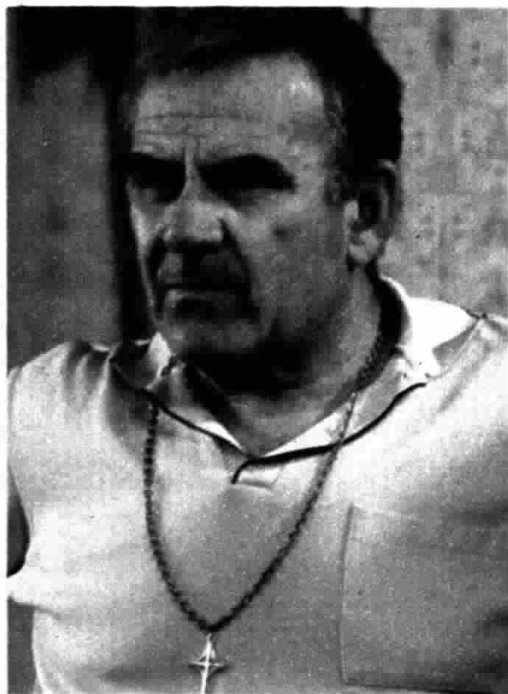
i debiti; ma ci sarà l'intervento di un boss locale e naturalmente la storia d'amore fra la vedova e il presunto baronetto.

«Come vede un'aristocrazia più che decadente, una Napoli a pezzi, finita: pensi a quartieri arrampicati come il Vomero. Tutto distrutto. Mi sono sentito scoppiare così il film fra le mani. Anche dal punto di vista delle immagini: in

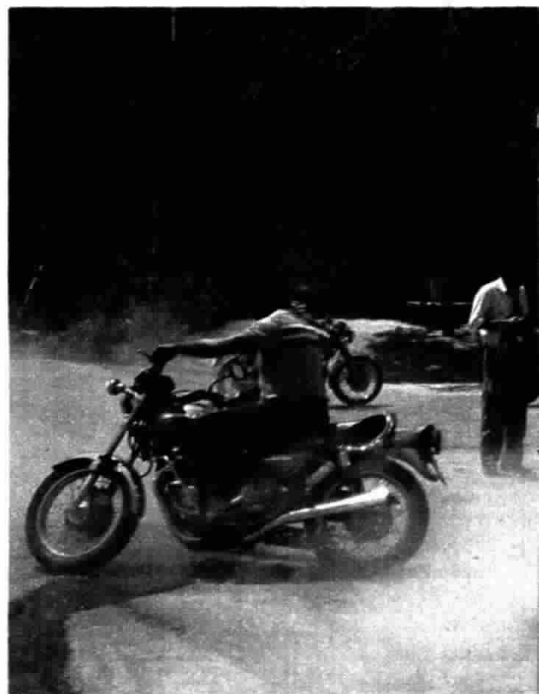
tutto quel cemento sono riuscito a trovare una conca di marinai sulla costa amalfitana che ha il sapore di quelle dei pirati. E poi l'altra ricchezza del film: gli attori; amici di vecchia data alla loro prima esperienza nel cinema, come il regista Armando Pugliese o Fernando Murolo». Sì, ma ci sono soprattutto altri, gli stranieri... «Treat Williams, l'attore di *Il principe della città* di Lumet e ora di *C'era una volta in America* di Leone. S'è imposto lui, da sé: aveva letto la storia, non mi conosceva neppure. Ha voluto interpretarla lui. E ha reso alla ►

perfezione la follia del mio personaggio. Margaret Lee l'avevo vista io in uno special. Giusta: l'hanno detto anche i critici».

Allungato sul divano della sua casa al centro di Roma, interrotto solo dal figlio Carlo, riprende i suoi pensieri: «Fare cinema è una fatica. Non è vero che con la macchina da presa si possa dire tutto. Devi cercare di realizzare quello che gli altri ti impediscono di fare. Altrimenti finisci stritolato. E il cinema italiano oggi ne è l'esempio, basta guardare gli autori. Una volta c'erano De Sica, Rossellini che annientavano gli altri... io per quanto mi riguarda voglio fare tutto anche se sono un pigro. E ho fatto anche film di serie B, sperando di arrivare in profondità fra il pubblico. È stata una mia politica: aggiungere all'intellettualismo dei Gobbi negli anni Cinquanta il successo più largo. Posso dire però con onestà che non ho mai fatto il mestiere: mi sono sempre divertito. Ancor oggi l'odore del palcoscenico, della celluloido della pellicola, del metallo



Vittorio Caprioli. Oltreché regista, interpreta i ruoli di un boss e di una donna. Al centro, una scena «d'azione»; infine il funerale del barone Fonseca. La «trastola», ovvero la truffa, è ai danni di una vedova americana (Margaret Lee, tornata al cinema dopo dieci anni)



della macchina da presa è un piacere. E pensare che ho iniziato seguendo un "sedere" alla Boccasile... non scherzo. Quando sono arrivato a Roma, alla Stazione Termini, mi sono messo dietro ad una ragazza che è entrata poi all'Accademia. Lei non l'ho più rivista, io invece son diventato... pagliaccio».

Kodacolor II, quando



Fornitori Ufficiali di Pellicole Fotografiche e Cinematografiche e del loro trattamento ai XIVmi Giochi Olimpici Invernali.



Kodacolor II

FILM POUR EPREUVES
FILM FOR COLOUR



Autocritico? «Sempre. Ma condannarsi è amarsi, amare certi propri difetti». Rimpianti? «Di nessun genere. Come potrei...». Nessuno quindi, dal cabaret dei Gobbi al teatro classico, «l'anno scorso con *La bottega del caffè* abbiamo fatto 170 repliche. Il teatro lo tradisci, ma alla fine ci torni sempre. Anche

se è una fatica. Quest'anno con Luciano Salce faremo *I ragazzi irresistibili* perché è un ritorno fra amici. Il mio sogno? Rifare Shylock nel *Mercante di Venezia*». E il cinema? «È solo un fatto clinico. Si crede che sia sempre pagante ma non è vero». Così Caprioli, «un ansioso che fa sforzi per sembrare norma-

le; un noioso che è, come tanti, allegro solo con gli amici; un padre debole che tenta di esser severo; un uomo rispettoso che cerca di dimenticare ieri per esser all'altezza di oggi e domani», ripensa e medita sulla *Stangata*: «Non è volgare. Avrà successo?».

STEFANIA BARILE

la pellicola è tutto.

olor II
S COULEUR
RINTS



Kodak, è bello sapere che c'è.



A Pesaro

Il cinema asiatico ha fatto scoprire un mondo affascinante

TELEVISIONE

L'estrema crudeltà dell'Oriente

di ENRICO GHEZZI

Non un film esotico. «Jaguar» è un'espressione in gergo rovesciato, viene da «Gwardia», che vuol dire guardia. Poi abbiamo tolto la d, *Jaguar* mi sembrava un titolo più accattivante» (Lino Brocka). Un titolo semplice che svela complessità: gioco di parole, rovesciamento. Una trasmutazione per spostamento, ben più di una metafora classica: il nome di una funzione sociale ben precisa diventa quello di un animale selvaggio, la città dissolve nella giungla, l'Estremo Oriente sembra tingersi di esotismo.

Ma il nome *Jaguar* riferisce già di un'altra ambiguità, quella della lingua filippina, il «tagalog», miscuglio infernale di inglese, spagnolo, dialetti indigeni. E in un'ambiguità di fondo, di linguaggio, si bagna il film stesso, storia appassionante e dura della guardia del corpo di un piccolo industriale-trafficante-gangster di Manila, itinerario poliziesco e mélo di perdizione e di sgretolamento totale del «bene» e di ogni ipotesi di purezza, fino alla violenza della rivolta. Il critico e regista francese Pierre Rissient lo collega alla grande tradizione del «film noir» americano (ma citando anche *Los olvidados* di Buñuel, oltre a *Io sono innocente* di Lang o *La donna del bandito* di Ray), altri parlano di neorealismo (sì, si pensa alle storie crude dei fuorilegge di Lattuada: *Il bandito*, *Senza pietà*, a



loro volta del resto echeggianti modelli americani...).

Jaguar, in onda sulla Rete 3 venerdì 17 giugno alle ore 20,30, è comunque uno dei momenti alti della rassegna curata da Marco Müller per questa edizione della sempre più benemerita Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. Cinema asiatico: film filippini, giapponesi, vietnamiti, cinesi, thailandesi, di Hong Kong, indonesiani, coreani, malesi. Tentativo di allargare proprio geograficamente i territori dello spazio filmico e della sua conoscenza, alla scoperta di un cinema «impuro» e affascinante, costretto a mercati «locali» che pure contano centinaia di milioni di spettatori. Di questo cinema «asiatico» il filippino Brocka è uno dei pochissimi registi noti anche in Europa grazie alle proiezioni nei festival di tre o quattro dei suoi film. Di film ne ha girati quaranta da quando ha iniziato a fare cinema nel 1970 (è nato nel 1938) dopo un tirocinio televisivo. Ha inoltre una sua compagnia teatrale e continua a occuparsi di tv. Ritmi alla Fassbinder, alla Corman. Dietro, un passato forte, con una grande scelta prima della folgorazione filmica: una crisi mistico-religiosa giovanile, gli anni passati a lavorare nel lebbrosario di Molokai.

Nel cinema Brocka mantiene l'ansia profetica e il senso di missione: cosciente della situazione completamente commerciale del

Il filippino Lino Brocka è uno dei pochissimi registi asiatici noti anche in Europa. Alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro ha presentato il film *Jaguar*, ora in tv venerdì 17 giugno

cinema filippino, ne attraversa i generi popolari in una spossante «lunga marcia» d'autore, assumendosi il compito educativo — hanno scritto i *Cahiers du Cinéma* — di «essere la coscienza culturale — e, secondariamente, cinematografica — del suo Paese».

Allora si capisce il modo in cui *Jaguar* è «ambiguo»: «film noir», neorealista, magari «spagnolo», magari «americano», magari riflessione macluhaniana sulla società mediaspettacolare. «Bisogna mostrare solo ciò che la presidentessa Imelda Marcos considera «bello, buono e vero», e i censori cercano di applicare letteralmente i suoi criteri. Così la Marcos non ama *Elephant Man*, perché presenta un mostro, ma nessun problema per *Camelot* o per Disney. Questa è l'immagine esterna delle Filippine: non si deve far vedere gente sporca o poveri nelle bidonville, perché «non esistono»» (Brocka).

Girare nelle bidonville o filmare lo straordinario inseguimento proprio sul grande monte di rifiuti alla periferia della città è quindi di per sé coraggioso, anche se insieme alle costrizioni del regime autoritario dei Marcos agisce la perforazione dei costumi e delle tradizioni a opera di una cultura e di un immaginario che — diffusi localmente e legati a corpi e volti «filippini» — non è cultura locale ma «occidentale» in genere, «americana» («da noi vanno molto i film di Clint Eastwood»), insomma apolide e aterritoriale, composita — e difficile da sezionare e percepire esattamente — almeno quanto la lingua «tagalog».

Cinema ancora — ingenuo? — specchio di passioni, di volontà di potenza e di consenso, cinema per milioni di occhi asiatici. Cinema costretto alla realtà e quindi, *Jaguar* lo insegna, al fantastico, al reale-mostruoso, ai tumori che crescono nel cuore delle metropoli gonfiate: Brocka lo sa, come lo sa la presidentessa Marcos che ha paura di *Elephant Man*. ●

Regia televisiva

Da ventitré anni
la manifestazione
siciliana premia
autori e trasmissioni

TELEVISIONE

Video passerella per Naxos

di SERENA IANNICELLI



MARTEDÌ
21 GIUGNO
ORE 21,25

Naxos assoluta, Naxos a due passi da Taormina, Naxos che ospita il Premio regia televisiva. La manifestazione è nata ventitré anni fa a Reggio Emilia e per diciotto edizioni si è svolta a Salsomaggiore, ma sono ormai quattro anni che si scalda al sole della cittadina siciliana. L'idea del Premio venne a Daniele Piombi, poiché non esisteva in Italia il corrispondente dell'Emmy americano, considerato l'Oscar della televisione.

L'organizzazione è stata curata dal Comune di Naxos con la collaborazione dell'Azienda Autonoma di Soggiorno. Hanno votato i giornalisti e i critici che si occupano di televisione.

Questo il risultato: per il Premio regia, settore sceneggiati, ha vinto Renato Castellani con il suo *Verdi*. Nel settore teatro si è affermato Gabriele Lavia, giovane regista di *Tamburi nella notte*. A Enzo Trapani è andato il premio per *Fantastico 3* e *Due di tutto*, settore rivista e varietà. Giuliano Montaldo è stato premiato invece nel settore film e telefilm per *Marco Polo*. Passiamo ad un'altra categoria, quella dei Premi Naxos per le trasmissioni: al *Processo del lunedì*, a cura di Aldo Biscardi, è stato assegnato il riconoscimento per le inchieste e i servizi giornalistici. *Film dossier* di Enzo



Carla Fracci è stata tra i protagonisti del *Verdi* televisivo diretto da Renato Castellani

Un premio speciale a Biagio Agnes

«Qualsiasi iniziativa della radio e per la radio deve essere utile alla persona e alla comunità. In tale prospettiva questo suggestivo mezzo della comunicazione, così diffuso, disponibile, immediato, intimo, insostituibile, misura il suo impegno con se stesso e con la gente, cercando giorno dopo giorno di rendere più solida qualitativamente la produzione del servizio pubblico».

Così disse Biagio Agnes, ora direttore generale della Rai, quando presentò, appunto per la radio, il «piano» per la promozione dei programmi in stereofonia.

Ad Agnes ora è stato assegnato il Premio Speciale Naxos.

Dal gennaio di quest'anno l'ascolto radiofonico della Rai si è raddoppiato rispetto all'82, e un rinnovato interesse per questo mezzo di comunicazione fa ben pensare per il futuro.

Biagi ha vinto per il settore rubriche e programmi culturali. Per le trasmissioni della fascia pomeridiana il premio è stato assegnato a *Discoteca festival*, curata da Daniele Piombi con Aldo Tirone e Salvatore Baldazzi. Nella fascia preserale è stata invece premiata *Italia sera*, con la regia di Lucio Testa.

Per il settore che segnala i volti nuovi quest'anno il riconoscimento è andato al gruppo della Za-

vorra che ha avuto molto successo nel varietà *Al Paradiso*.

Passiamo ora ai premi speciali: al direttore generale della Rai, Biagio Agnes, è stato assegnato il premio come «fautore e propugnatore dei programmi radio in stereofonia» (vedi riquadro). Secondo premio speciale per la Struttura 3 (diretta da Brando Giordani) della Rete 1 tv per una serie di trasmissioni, tra le quali *Marco Polo*, *Italia sera* e *Test*.

Inoltre sono stati assegnati dei premi a Silvana Gaudio per Radiouno, come conduttrice di *La telefonata*; a *Il paginone*, quotidiano sempre di Radiouno, «ribalta culturale di grande ascolto e prestigio»; a *Sereno variabile* per una significativa opera nel settore turistico a livello televisivo; a *Un'isola da trovare*, concorso di Radiodue, per la promozione di nuovi cantautori.

Del Premio regia televisiva che si è svolto a Naxos la Rete 1 ha realizzato uno special, in onda il 21 giugno alle 21,25. Gli ospiti: Ken Marshall (che ritirerà il premio assegnato a Giuliano Montaldo per *Marco Polo*), Carla Fracci, Corrado, Gabriele Lavia, Renato Castellani, la Zavorra e altri.

La musica non è stata però dimenticata. Sono intervenuti Flavia Fortunato, Panariello, Riccardo Fogli, Rettore, Gary Low, i Trio, Sterling St. Jacques, Franco Califano, Christian, Franco Simone, Giovanna e i Nuovi Angeli. ●

Personaggi

Incontro sopra
le righe
con un'artista
rock e pop

MUSICA

Son Rettore e canto

di ROBERTO D'AGOSTINO





Verso il West attraverso Tokyo

Ventisette anni fatti di corsa, bionda, veneta, monella che gioca a fare la vamp, cantautrice bizzarra, una personalità frastagliata... insomma: Rettore. Inizia nel 1975 con l'album *Ogni giorno si cantano canzoni d'amore*. Dopo due anni, nel '77, esce l'elpe *Donatella Rettore*, pezzo guida *Carmela*. Il successo è vicino. Infatti nel 1979 Rettore incide *Brivido divino*, con *Splendido splendente*. Gli anni Ottanta sono quelli di *Magnifico delirio*, l'album che contiene *Cobra*. Nell'81 è la volta di *Estasi clamorosa*, mentre l'82 segna per la Rettore una svolta «made in Japan» con *Kamikaze Rock'n'roll suicide*, pezzo guida *Lamette*. Nell'ottobre di quest'anno è uscito *Superrockettore*, con pezzi vecchi e nuovi e l'inedita *This Time*. Da aprile ascoltiamo *Io ho te*, un 45 giri. E per settembre il prossimo elpe, in stile «Far West».

Ti piace il mio reggiseno?». Uno spicchio di merletto rosa salmone fa capolino dal giubbotto jeans, mentre lo sguardo di Donatella Rettore deraglia d'orgoglio.

Un reggiseno anni '60 e sopra un giubbotto. Che stile è?

«Rettore! Anche le mutandine rosa con scritto sopra "Tutta tua". Ah! Ah! Ah!».

Questo di giorno. Ma di notte cosa impone lo stile Rettore?

«Chanel n. 19...».

Vecchia. Ma questo tuo look 1983, da rodeo-girl?

«A settembre uscirà un album che si chiamerà *Can Can Rodeo*. E già ti dovrebbe far capire...».

Cosa?

«...Mi levo le scarpe che mi fanno male troppo i piedi... Ahi!... È una competizione dove c'è uno che cerca di cavalcare un cavallo... Tanti cavalli che non si vogliono far cavalcare; la maggior parte invece sì, si fanno domare. E la maggior parte della gente che fa? Sta a guardare... Tanti ci rimettono le penne cercando di cavalca-

re. Morale: la vita è un gran can can, un gran rodeo».

Lo scorso anno volevi giapponesizzarci con *Kamikaze rock'n'roll*. Un tentativo...

«Un tentativo che voi siete dei grandi teste di... senza aggiungere altro! Adesso anche Vittadello vende le fasce che io mi costruivo a casa coi colori. Adesso, tutti si fanno i segni in faccia e si vestono alla giapponese. Io l'ho fatto un anno fa, ma per carità non mi sia riconosciuto mai».

Forse scegli il momento sbagliato...

«No, ho lanciato una moda ►

PRODOTTI ALIMENTARI DALLA GERMANIA

È sempre più sentita e diffusa l'esigenza di cibi sani, genuini, garantiti da una produzione che si avvalga di una tecnologia avanzata ma sia basata sul rispetto delle antiche ricette tradizionali. A questa esigenza si associa il desiderio di nutrirsi in modo razionale, con il giusto fabbisogno di proteine, di lipidi, di carboidrati, di vitamine naturali, di tutto ciò, insomma, di cui il nostro organismo ha bisogno per mantenersi in perfetta efficienza.

Ma per soddisfare le nostre richieste, oggi, questo non basta: vogliamo scegliere, variare il nostro menù, assaporare nuovi piatti, cibi diversi. Tutto questo è possibile, come sanno quelli tra noi che hanno scoperto da tempo che la Germania è una fonte inesauribile di sorprese anche in campo gastronomico.

Ci sono formaggi duri come l'Emmentaler dell'Allgäu, uno dei migliori formaggi in assoluto, con un gusto pieno e delicato al tempo stesso, stretto parente del Bergkäse e dell'Alpkäse. E poi i formaggi semiduri da taglio, come l'Edamer, con il caratteristico «abito» rosso, prodotto in Baviera, il Gouda a pasta chiara, saporito, il Tilsiter dal gusto aspro e piacevolmente piccante che invita a bere.

Ma con l'ottimo latte prodotto dalle mucche allevate nei fertili pascoli tedeschi si ottengono anche qualità di formaggio sorprendenti: l'Edelpilzkäse, agguerrito concorrente del nostro gorgonzola; il Butterkäse o «formaggio da dame» dal gusto delizioso; il Trappistenkäse, «formaggio dei trappisti»: che l'abbiano prodotto loro per primi o che siano caduti in tenta-

zione facendone grosse scorpacciate? Ci sembra più probabile la seconda ipotesi.

E ancora il Weisslacker, detto anche «formaggio della birra», dal gusto impareggiabile. E ci sono ancora tanti formaggi a pasta tenera, il Camembert di cui si mangia anche la crosta, il Brie, aromatico, il Romadour e il Limburger, più piccanti, il Weinkäse, il formaggio da vino, il cui nome dice già tutto.

Questo elenco potrebbe continuare per molto ancora con nomi di formaggi, diversi per zone di produzione e caratteristiche, ma qualcosa hanno tutti in comune, l'alta qualità, la genuinità e la bontà.



CROSTONI AL FORMAGGIO

Un cucchiaino e mezzo di farina - una tazza di latte - 100 grammi di emmentaler tedesco grattugiato - 25 grammi di burro - sale - pepe - 8 fette di pane.

Preparate una salsa con il burro, la farina, il latte, un pizzico di sale e un poco di pepe. Aggiungete il formaggio grattugiato e mescolate bene affinché sia completamente assorbito dalla salsa. Passate in padella le fette di pane, ricopritele di salsa, spolverizzatele con altro formaggio grattugiato e ponete i crostoni al forno finché saranno ben dorati.

che va ora. Probabilmente l'anno prossimo andrà il cow-boy. Come tre anni fa, scusa, quando facevo *Kobra*, ero optical, e adesso va di moda l'optical. Perché sono «oltre». Mi sembra anche giusto essere «oltre».

Forse è il pubblico che è lento a trovare la tua sintonia?

«Io non credo che il pubblico non abbia i riflessi pronti quanto i miei. Penso che abbia bisogno di tempo per recepirlo... Ma non è vero, perché poi il mio pubblico, che non è poco, anzi è in continuo aumento perché sono amata anche dalle persone non più giovani, mi scrivono i quarantenni...».

Come mai questo pubblico «ecumenico»: dagli adolescenti alla terza età?

«Mah, perché io sono la pecora nera della famiglia, sono la figlia che torna a casa, sono quella un po' mattacchiona che delle volte gli tireresti il collo, però anche che si fa amare come nessuna. Ho un pubblico di adolescenti ribelli, però anche il mio pubblico di adolescenti romantici, chiusi, introversi, creativi. Quasi tutto il mio pubblico sono delle persone che scrivono poesie, che dipingono, che s'inventano cose artistiche».

Eppure il tuo allure-video è così privo di supponenza e velleitarismo intellettualoide. Uno comprende che stai lì a cantare canzoni pop.

«Questo forse perché io sono molto presuntuosa, e so quanto valgo quando faccio canzonette come *Lamette*».

C'è qualcosa che non faresti più?

«No. Forse l'amore con qualcuno di sbagliato. Ma nella carriera serve sbagliare».

Hai sbagliato molti cuori?

«No, ma sono una donna molto sensuale, che va proprio ai fatti, nella maniera più viscerale. Godo solamente al pensare certe cose con la persona che mi piace».

Eppure sembri un personaggio-caricatura, quasi un cartone animato pop. Che so?

Betty Boop.

«Ma io sono Wonder-Woman! La Superwoman! Sono un fumetto, che diventa una cantante, una musicista, una poetessa».

Nel senso di scrivere versi?

«Io scrivo dei versi bellissimi».

In incognito?

«Sì, ma scrivo anche canzoni. Solo che tu non le hai mai lette».

Ripetere 50 volte «Io ho te», come nell'ultimo 45 giri, non mi pare una gran cosa...

«Be', io lo trovo bellissimo. Una che non mangia per amore... La trovo di una semplicità, di una bellezza, di una verità incredibili. Forse non ti piacciono le cose semplici. Insomma, a te non piace far l'amore, a me sì. Capito? Che cos'è la poesia secondo te? Solamente manierismo, oppure grandi parolone e non dire un cavolo. Bastano le parole semplici come "Io ho te" per dire tutto».

Sul Corriere della Sera Mario Luzzatto Fegiz scrive che «nel panorama musicale femminile ben di rado al talento si accompagnano classe e cultura». Cosa ne pensi?

«Penso sempre di più che gli uomini sono noiosi e presuntuosi, pronti a non riconoscere il talento femminile. Poi penso che i critici musicali non capiscono nulla di musica. Sono, come dice Carmelo Bene, dei repressi; altrimenti avrebbero fatto gli artisti».

Qual è la tua opinione sul declino dei cantautori?

«Ma che noia! Cantano sempre la stessa canzone, sono sempre più vecchi, sono sempre più brutti, sono sempre più calvi».

Ce l'hai con Lucio Dalla?

«No, assolutamente. Pensavo a Venditti. Dalla è un artista che mi piace. La mia prima tournée l'ho fatta con lui e Ron».

E Franco Battiato?

«Un genio. Ma non comprerei nessun disco italiano. Gli ultimi dischi che ho ascoltato sono quelli di George Benson, Al Jarreau e Gino Vannelli, che è il mio "top" del momento».

Perché ti sei sottoposta a un'operazione chirurgica per ridurre il tuo seno?

«Forse perché mi sembrava troppo sessuale nel mio fisico che è androgino. Mi sembrava una cosa stonata questo seno enorme, da Carmen Russo, che avevo prima. Ma poi ballando mi dava fastidio, così ingombrante. Infine, tutti quanti mi guardavano le tette. Sempre. Quando io avevo delle magliette, erano tutti lì che mi chiamavano mammifera e cose di questo tipo...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto ROBERTO ROCCHI

dai... stappa un

CRODINO
l'analcolico biondo

piace piace

piace

piace

piace



CRODO va in tutto il mondo



HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAI STEREO DUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 21,02

RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 14,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	Billie Jean - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(2)	2	Do you really want to hurt me - Culture Club (Virgin/Ricordi)
(3)	3	Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
(4)	4	Amico è - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(8)	5	Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
(5)	6	Let's dance - David Bowie (EMI)
(9)	7	Juliet - Robin Cabb (Polygram)
(6)	8	Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
(11)	9	Too sky - Kaia Goo Goo (EMI)
(7)	10	Chi chi chi co co co - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)

I PRIMI DIECI

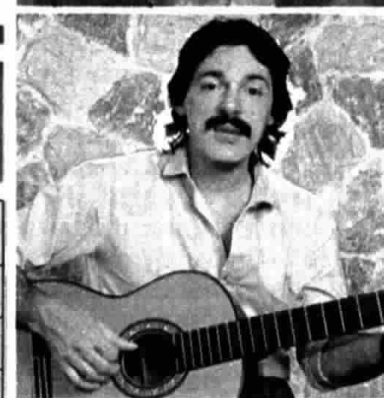
* (1)	1	Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
(3)	2	Thriller - Michael Jackson (EPIC/CBS)
(4)	3	Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
(2)	4	The final cut - Pink Floyd (EMI)
(19)	5	Milano Madrid - Miguel Bosé (CBS)
(7)	6	Let's dance - David Bowie (EMI)
(9)	7	30 x 70 - Vari (CGD)
(8)	8	Sapore di mare - Colonna sonora (CGD)
(6)	9	Flying mix 2 - Vari (Gong)
(5)	10	Tutto Sanremo '83 - Vari (Ricordi)

DISCHI CALDI

(13)	11	Two heads are better than one - Cube (Polygram)
(10)	12	Computer capriccio - Alberto Camerini (CBS)
(15)	13	Dolce vita - Ryan Paris (Disco magic)
(16)	14	Io ho te - D. Rettore (CGD)
(12)	15	Face to face - The Twins (Fonit Cetra)
(17)	16	I didn't know - Phd (WEA)
(19)	17	Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
(14)	18	Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
(n)	19	Overkill - Men at Work (CBS)
(20)	20	You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)

DISCHI CALDI

(10)	11	One + One - Vari (K - TEL/RCA)
(14)	12	Common grounds - Richie Havens (EMI)
(11)	13	The collection - John Lennon (EMI)
(13)	14	Oro puro - Vari (CBS)
(17)	15	Piece of mind - Iron Maiden (EMI)
(18)	16	Festivalbar 20 anni di Juke Box - Vari (Polygram)
(12)	17	Acquarello - Toquinho (CGD)
(20)	18	Night Dubbing - Imagination (Panarecord)
(16)	19	L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
(15)	20	Tango - Matia Bazar (Ariston)



Pippo Franco continua ad essere presente nella Hit Parade dei 45 giri, Toquinho scende nei 33 giri mentre Vasco Rossi sale al terzo posto negli LP



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
2	Two heads are better than one - Cube (Polygram)
3	Agua - Leonard Washington (Ricordi)
4	Blue Monday - New Order (Bose)
5	Another life - Kano (Full Time)
6	I want you - Gary Low (Cat Records)
7	Can't you feel it - Time (CGD)
8	Talk about - Phaeax (CGD)
9	Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
10	Pretty lover - Persuader (Sweet Moon)
11	Take me to the top - Advance (Energy)
12	Generazione - Garbo (EMI)
13	Vita spericolata - Vasco Rossi (Carosello)
14	I.C. love affair - Gaznevada (EMI)
15	Get ready - Tracks (Cat Records)

45 STRANIERI

1	Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
2	Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
3	Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
4	Let's dance - David Bowie (EMI)
5	Rip it up - Orange Juice (Polygram)
6	Un fait divers et rien de plus - Le Club (Durium)
7	Last night a D.J. saved my life - Indeep (CGD)
8	Sexual healing - Marvin Gaye (CBS)
9	Mad world/Change - Tears For Fears (Polygram)
10	The safety dance - Men Without Hats (CGD)
11	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
12	Drop the pilot - Joan Armatrading (WEA)
13	Time/Do you really want... - Culture Club (Virgin)
14	Overkill - Men at Work (CBS)
15	Let it loose - Chris Rea (Panarecord)
16	Telegraph - O.M.D. (Virgin)
17	Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
18	Ciddy up a go go - Ad Visser (CBS)
19	Destination unknown - Missing Persons (EMI)
20	Reach out - Narada M. Walden (WEA)
21	The blue millionaires - Marianne Faithfull (Ricordi)
22	The other side of love - Yazoo (CGD)
23	Look me in the eyes - Roman Gray (CGD)
24	Up where we belong - Joe Cocker (Ricordi)
25	Hip hop be bop - Man Parrish (Polygram)

33

1	Thriller - Michael Jackson (CBS)
2	Let's dance - David Bowie (EMI)
3	The hurting - Tears For Fears (Polygram)
4	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
5	The final cut - Pink Floyd (EMI)
6	Flying mix - Various Artists (Zanza)
7	Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
8	Pride - Robert Palmer (Ricordi)
9	Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
10	White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
11	Eliminator - Z.Z. Top (WEA)
12	Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
13	Bet cha say that to - Sister Sledge (WEA)
14	The luxury cap - Heaven - 17 (Virgin)
15	Fascination - Human League (Virgin)
16	Man Parrish - Man Parrish (Polygram)
17	Another life - Kano (Full Time)
18	On the one - Dazz Band (Motown)
19	Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
20	Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
21	Spring sessions - Missing Persons (EMI)
22	This is your time - Change (Durium)
23	3 - Firefly (Mr. Disc)
24	Cargo - Men at Work (CBS)
25	Another page - Christopher Cross (WEA)
26	1983 - Lucio Dalla (RCA)
27	Trans - Neil Young (CBS)
28	Too much to dream - Paul Parker (Megatone)
29	Sweet - System (Polygram)
30	For you - Ago (Full Time)

COLONNE SONORE

1	Sapore di mare (Messaggerie Musicali)
2	Tootsie (WEA)
3	Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
4	Flashdance (Polygram)
5	Un sogno lungo un giorno (CBS)
6	All That Jazz (Casablanca)

Personaggi

Piccola storia
di un complesso
che vive
tra note e teatro

MUSICA

Fanno un pandemonio di musica ed ironia

di GIORGIO ALBANI



TV 3
DOMENICA
19 GIUGNO
ORE 18,25

L'avventura comincia nel '76: venticinque giovani provenienti dalle più diverse esperienze musicali, dall'hard rock al melodico made in Italy, età media vent'anni, decidono di mettersi insieme. Risultato? I Pandemonium. Dopo un anno di rodaggio fanno il loro esordio in tv con *E adesso andiamo a cominciare* dove suonano, cantano e ballano accanto a Gabriella Ferri.

Li nota Gigi Proietti, a caccia di nuove leve, e li scrittura per il suo *Gaetanaccio*. Il loro ruolo è quello di ubbidienti burattini costretti, per ben due volte nel corso dello spettacolo, a quindici minuti di silenzio e di immobilità: vietato perfino battere le ciglia. Nonostante il loro sforzo e qualche buona recensione della stampa, la gente si dimentica di loro. Proietti, come è prevedibile, fa la parte del leone.

A farli uscire definitivamente dall'anonimato ci pensa il Festival di Sanremo '79, complice una loro canzone a dir poco insolita, *Tu fai schifo sempre*, una dichiarazione d'amore «sui generis»

che fa gridare allo scandalo gli accaniti sostenitori del «ti amo». «Ci siamo voluti togliere la soddisfazione di raccontare una situazione diversa dal solito: la storia di due che si detestano e, perché no, si fanno schifo», racconta Mariano, il portavoce del gruppo oggi ridotto a sei elementi (Mariano Perrella, Gianni Mauro, Enzo Polito, Annamaria Pirastu, Gianna Carlotta e Patrizia Tapparelli). «Il divertimento è stato doppio», aggiunge, «visto che i nostri colleghi cantanti continuano indefessamente a rimanere invischiati in improbabili idilli ottocenteschi ardenti di passione. Da quel Sanremo fortunato le anticanzoni dissacratrici sono diventate la nostra bandiera». Anticanzoni e ironia che ritroviamo nella loro partecipazione ad *In bocca all'UFO*, uno spettacolo teatrale del 1980 che vede come primi attori Renato Rascel e Giuditta Saltarini. In questi giorni i Pandemonium sono impegnati in una tournée con il gruppo cabarettistico La Zavorra che ha recentemente esordito con successo nel varietà televisivo *Al Paradise*. Anche stavolta c'è l'intervento del loro pigmalione

Proietti che ha firmato la regia dello spettacolo. «È molto bello dividere la scena con un gruppo giovane come noi» spiega Mariano, «insieme ci troviamo molto bene, sia umanamente che professionalmente. Non esistono, inoltre, problemi di rivalità dal momento che i ruoli sono ben differenziati: loro recitano e noi commentiamo musicalmente. Qualche esempio? Dopo una loro scenetta sui malati immaginari parte il nostro brano *Fatte curà*. I pezzi forte, comunque, sono quattro anticanzoni: *La colpa è di Maria*, una storia di innamoramenti a catena con finale tragicomico; *I fratelli e le sorelle d'Italia*, dedicata a tutti quelli che non si riconoscono nell'*Italiano* di Cutugno, che non girano con l'autoradio e non incontrano il presidente; *la Sexi Cola*, l'ennesima presa in giro della pubblicità, e un hully gully elettronico dove accanto a sound anni '60 prosperano guerriglieri afgani e dervisci che ballano sulle spine dorsali, come ci ha insegnato il maestro Battiato. Questi motivi, insieme ad altri ancora in fabbricazione», continua, «daranno vita a un LP che uscirà in ottobre».

I Men at Work

In Italia il gruppo
australiano
che è in testa alle
classifiche

MUSICA

Innocente dolce semplice ma rock

di ROBERTO D'AGOSTINO



Da qualche tempo il territorio musicale è scosso da un fenomeno bizzarro: il rock australiano. Alla maggior parte del pubblico lo sperduto continente è noto soltanto per i saltellanti canguri, le acque infestate dagli squali e per gli emigranti italiani in cerca di fortuna. Alcuni lo conoscono anche come terra d'adozione dei Bee Gees, ma pochi sanno che ora è diventato uno dei più attivi e vivaci centri musicali. E la nouvelle vague australiana ha un nome: Men at Work. Negli ultimi sei mesi hanno venduto oltre cinque milioni di copie del loro primo album intitolato *Business as Usual*, dominando le onde radio e le classifiche di vendita con il singolo *Who Can It Be Now?*, e rivelandosi così una delle rare voci in attivo della pericolante industria del disco.

Eppure i Men at Work difficilmente hanno l'aria di un complessino baciato dalla fortuna e dal successo cosmopolita. Potrete constatare voi stessi quanto sono «ordinary people» quando raggiungeranno il 17 giugno il Palasport di Torino, il 18 il Teatro-tenda Lampugnano di Milano, il 19 la viareggina Bussoladomani e

il 20 l'Ippodromo delle Capannelle in Roma. Infatti, con i lineamenti così duramente cesellati e un look da agricoltura & foreste, questo quintetto sembra veramente fuggito da un cantiere dell'Anas. Prendete Colin Hay, leader e cantante della formazione, con il suo deragliante sguardo alla Märty Feldman, il suo irsuto taglio di capelli molto in voga nelle colonie penali e il tagliente naso aquilino. Invece, sono l'ultimissimo successo del rock-export australiano, che ha collezionato in passato risultati notevoli con il rock rosso-sangue degli AC/DC, le note zuccherine dei Bee Gees e il pop frivolo della Olivia Newton-John e degli Air Supply.

Le ragioni di questo nuovo e improvviso scatto del canguro australiano sono chiare: «il suono». I Men at Work hanno creato un tipo di musica rock con evidenti venature pop, fortemente influenzata dai ritmi reggae dei Police, ma allo stesso tempo ricca di innocente felicità.

I primi a mettersi al lavoro furono i chitarristi Colin Hay e Ron Strykert che, abbandonata la quieta provincia e liquidato l'impiego in banca, tentano la fortuna

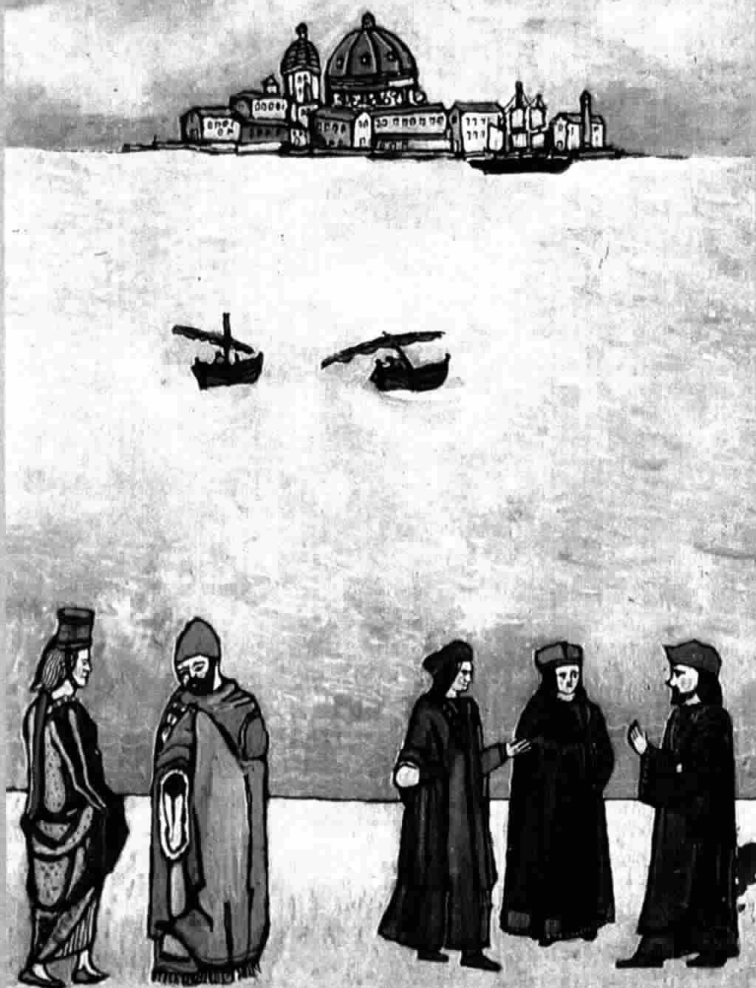
a Melbourne. Formano un duo acustico, lavorano nei piccoli club, ma nessuno se ne accorge. A metà del 1979, con l'arrivo del batterista Jerry Speiser, del bassista John Rees e del sassofonista Greg Ham, nascono i Men at Work. Tirocinio di due anni nel punitivo circuito delle discoteche australiane, poi il «botto» con il 45 giri *Who Can It Be Now?* che prende in contropiede la critica più arcigna e le riviste specializzate devono correre ai ripari. «Siamo arrivati al momento giusto con la canzone giusta», dice Colin Hay. «Se fossimo usciti fuori sei o sette anni fa, non saremmo mai riusciti ad oltrepassare i confini di Melbourne».

La definitiva conferma dell'easy-listening, della piacevolezza sonora dei Men at Work è arrivata con la loro seconda impresa discografica a 33 giri, intitolata *Cargo*, che ha ricevuto ottime accoglienze negli Stati Uniti, raggiungendo nei Top Ten l'inamovibile *Business as Usual*. Ma anche in Italia il rock dolce e innocente dei Men at Work cresce a dismisura e probabilmente dilagherà dopo le tappe della loro tournée. ●

Concorso «Marco Polo»

Assegnati 738 premi tra
30.000 finalisti: 3 viaggi in Cina,
45 tv-color portatili, tre
videoregistratori, libri, dischi

CONCORSO



Cavaliere dell'ideale

di TERESA BUONGIORNO

Sono stati 30.000, tra disegni, temi e ricerche, i lavori finalisti al concorso abbinato al *Marco Polo* televisivo indetto dalla Rai in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione e riservato agli alunni della media inferiore e del secondo ciclo della scuola elementare. Per ciascuna sezione (temi, disegni, ricerche), in palio 246 premi, tra cui un viaggio in Cina con un genitore e l'insegnante per il primo classificato di ciascuna sezione, 15 televisori a colori portatili, 150 libri ERI, 80 dischi Fonit-Cetra, oltre a tre videoregistratori per le tre scuole di appartenenza dei tre vincitori del viaggio in Cina.

«La scuola italiana esce molto





delle nuove generazioni a torto sospettate di banalità culturale dai detrattori del consumo televisivo. Anche il regista Montaldo (uno dei giurati della sezione «ricerche») ha espresso giudizi positivi, rallegrandosi nel vedere che il suo lavoro non è stato oggetto di passive imitazioni.

Uno dei motivi costanti toccato dai ragazzi è quello della pace, della tolleranza, dell'accettazione dei diversi. «Tu Marco hai una strana luce negli occhi quando guardi la gente, la luce della comprensione, della tolleranza, dell'amore», ha scritto Deborah De Blasi (Scuola media Don Sturzo di Specchia, Lecce) nel tema che le ha meritato il viaggio in Cina. È un lungo e vivace dialogo con una statua di Marco Polo scoperta in una vetrina di Venezia, in un serrato confronto tra punti di vista, condizioni di vita, valori morali di ieri e di oggi. La giovane scrittrice non trascura di notare come il nostro martoriato presente vinca sul buon tempo andato per la conquista della «libertà,

Alessandra Marchese di Belvedere Vho (Tortona, Alessandria), alunna della Scuola media L. Valenziano di Tortona, ha vinto il viaggio in Cina per la sezione disegni. Ha raccontato in sequenza la storia di Marco Polo. Dalla sovrapposizione delle tre immagini (Venezia a sinistra, l'Oriente al centro, la Cina del Gran Khan a destra) risulta il ritratto di Marco. Altri nomi dei vincitori verranno pubblicati sul n. 27 del Radiocorriere tv



Tra i vincitori di un tv-color portatile Franca Desidoro (Andria, Bari) per la tempera qui a sinistra e Loredana Busiello (Caravita Cercola, Napoli) per il collage della pagina accanto

bene da questa prova», ha dichiarato Maria Bellonci che ha fatto parte della commissione giudicatrice per la sezione «temi», e si è mostrata entusiasta per la fantasia, la maturità, la capacità di usare la lingua scritta dei giovanissimi concorrenti. Enrico Sabbatini, costumista del *Marco Polo* televisivo, (uno dei giurati della commissione «disegni») ha rilevato la grande varietà e originalità delle concezioni grafiche, l'inventiva

l'eguaglianza dei cittadini, i diritti dell'individuo sanciti dalle leggi». E Roberto Astresani (Scuola media E. Marelli di Cinisello Balsamo, Milano) vincitore per la sezione «ricerca» che ha tratto spunto dal *Milione* di Marco Polo, dallo sceneggiato di Montaldo, dalla stampa quotidiana e periodica, per una panoramica sulla storia dei rapporti culturali tra Cina e Occidente, dice: «per me è stata una bellissima esperienza, che conferma la verità già espressa da Marco, che siamo portati a temere tutto ciò che non conosciamo. Solo dalla conoscenza si è portati alla reciproca comprensione, all'amicizia, all'amore».

Foto FIORENZA SARTORI



Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.



Riedito il «Centone»

All'annuale concorso internazionale si affianca la raccolta curata dalla ERI

RADIO

Paganini: tutte le Sonate

di EDWARD NEILL



**VENERDÌ
24 GIUGNO
ORE 21,03**

Le ricorrenze e i centenari hanno spesso carattere limitativo perché, una volta esauriti, il festeggiato postumo deve almeno attendere altri cinquant'anni per essere nuovamente ricordato. A Genova però Paganini lo si ricorda ogni anno grazie al Premio violinistico a lui intitolato; inoltre l'anno scorso la città ha offerto una serie nutrita di concerti, convegni, una mostra e diverse pubblicazioni edite dal Comune. A breve distanza dalla chiusura ufficiale del bicentenario, la ERI propone ora l'edizione anastatica del *Centone di Sonate* con l'infallibile cura di Bruno Cagli, direttore dell'Istituto Rossiniano di Studi. Si tratta di un avvenimento importante anche perché mette in luce uno degli aspetti meno conosciuti dell'opera paganiniana. Infatti le composizioni per violino e chitarra non furono concepite per il grande pubblico, ma per un consumo familiare e privato. Che Paganini annettesse qualche importanza a queste opere risulta dal fatto che già nel 1818 aveva autorizzato Giovanni Ricordi a pubblicare sei Sonate per violino e chitarra (*Op. 2 & 3*). Il *Centone* invece fu pubblicato e solo in parte in epoche recenti. Il titolo *Centone*, qui inteso come raccolta organica, compare già sull'autografo e nel *Catalogo* ►



Il concerto dei vincitori

Il Concorso Internazionale di composizione Niccolò Paganini, indetto dalla Rai — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri, si è concluso. Venerdì 24 giugno alle 21,03 su Radiouno è in programma la registrazione del Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai dal Foro Italico di Roma con la premiazione e l'esecuzione della composizione vincente.

Da 26 Paesi diversi sono infatti giunti 174 lavori e la Commissione esaminatrice (presieduta dal maestro Goffredo Petrassi), dopo aver esaminato tutte le composizioni, ha proclamato i seguenti vincitori: per la categoria «B» (violino e orchestra) ha assegnato a maggioranza il premio alla partitura contrassegnata dal motto *Di luce*, autore Alessandro Solbiati (Italia), mentre una segnalazione è andata al motto *Contrapunc-*

tus della polacca Barbara Buczek.

Per la categoria «A» (violino solo) il premio, invece, non è stato assegnato, mentre la segnalazione della Commissione è andata al motto *Noctes vigilare serenas* di Paolo Vacchi (Italia).

Il programma del concerto del Foro Italico, con la direzione di Gabriele Bellini, è quindi così articolato: Casella, *Paganiniana, divertimento per orchestra su motivi di N. Paganini op. 65*; segue la premiazione del vincitore e la presentazione del volume *Centone di Sonate* di Paganini edito dalla ERI (Edizioni Rai). È quindi in programma l'esecuzione del concerto *Di luce* del vincitore Alessandro Solbiati (violinista Georg Mönch) e, per finire, la *Sonata per la gran viola e orchestra* di Paganini con il violista Dino Asciolla.

Per le opere che hanno ricevuto la segnalazione da parte della Commissione del concorso è in programma per la partitura *Contrapunctus* per violino ed orchestra l'esecuzione da parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, e per il motto *Noctes vigilare serenas*, per violino solo, l'esecuzione presso la Sede Rai di Venezia.

M.C.Z.



*"Usa anche tu il Sapone Palmolive.
È l'unico con latte detergente,
ricco di latte detergente,
per un viso giovane, un viso
acqua e sapone"*

Carla Fracci



**Sapone Palmolive
per un viso acqua e sapone.**

Battistelli compilato nel 1910 a Firenze in occasione della vendita all'asta di documenti paganiniani, ma una copia manoscritta non autografa in possesso dell'Istituto di Studi Paganiniani di Genova reca invece la dicitura «Divertimenti». Questa variante non stupisce perché Paganini era estremamente impreciso nella intitolazione delle proprie opere oltre a non datarle quasi mai, obbligando lo studioso a confronti e induzioni spesso fallaci o contraddittori. Nel caso del *Centone* la datazione appare ben difficile; tant'è vero che nel diligente *Catalogo Tematico* Moretti-Sorrento la raccolta viene inserita tra le opere non databili. Decisione saggia perché l'unico dato che potrebbe aiutare una collocazione abbastanza plausibile ma non sicura è offerto dalla provenienza della carta da musica stampata a Praga dove Paganini si trovava nel 1828.

Bruno Cagli rileva opportunamente che il *Centone* mostra una scrittura molto sicura, scevra da errori e cancellature, come se questa raccolta fosse stata messa in bella copia in base a manoscritti preesistenti. Ne sarebbe una riprova la suddivisione diligente in tre fascicoli contraddistinti dalle lettere A, B, C che denota un atteggiamento improntato al senso dell'ordine, abbastanza raro in un musicista così disordinato come Paganini. Lo stesso ordine risulta dal manoscritto genovese fedele quasi al 100% all'autografo e vergato su carta pentagrammata stampata dalla cartiera Grillo tuttora esistente.

Il *Centone*, a giudicare dalla struttura e dalla scrittura, sembra essere più vicino alle *Op. 2 & 3* se non addirittura più arretrato.

Una testimonianza che ci pare interessante anche se non probante è quella contenuta nello *Schizzo biografico paganiniano* vergato da Berlioz (cfr. *Soirées de l'Orchestre*): «Quando Paganini era stanco di suonare il violino, era solito estrarre dalla sua borsa alcuni duo per violino e chitarra che eseguiva con il violinista Sina, cavando dalla chitarra effetti inauditi». Chissà se questi duo non si identificassero nel famoso *Centone*.

EDWARD NEILL



COREGA[®] TABS

Bio Formula

la compressa effervescente
per la pulizia della dentiera
Imbattibile.



Provare per credere!



NEOCID IL FORNELLETTO AMMAZZA MOSCHE.

(CHE NON DIMENTICA LE ZANZARE).

Neocid è il fornello che risolve il problema degli insetti volanti 24 ore su 24. Basta infilare l'apposita piastrina: di giorno elimina le mosche per 12 ore (il tempo di durata di ogni piastrina) e di notte le zanzare.

Neocid non profuma e funziona anche a finestre aperte. Neocid elimina e tiene lontane mosche e zanzare dalla tua casa per tutto il giorno e senza che tu debba intervenire continuamente. Neocid è pratico, igienico, efficace.

E' prodotto dalla AIRWICK ITALIA GRUPPO CIBA-GEIGY.

Neocid

24 ORE
SENZA MOSCHE E ZANZARE.



Un nuovo programma

Consigli utili e confronti d'opinione per le madri in crisi

RADIO

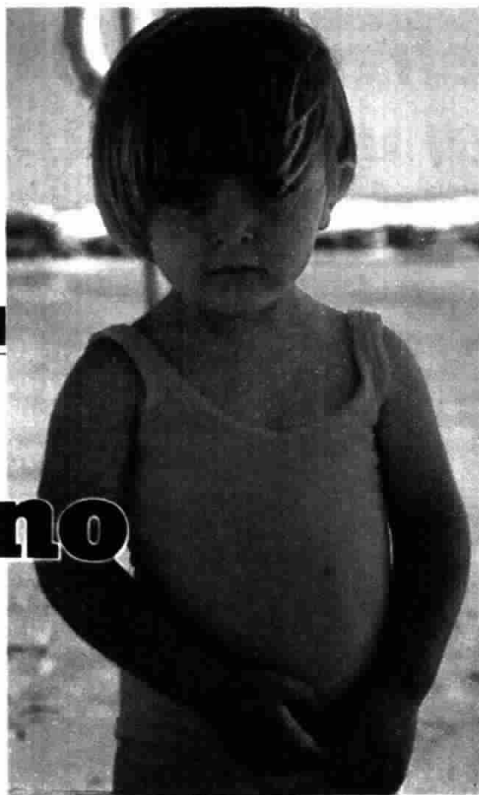
S.O.S. il bambino chiede aiuto

di MARIA COLOMBA ZANDA

DSE **3**
GIOVEDÌ
23 GIUGNO
ORE 17

Moltissimi sono i discorsi e tante le considerazioni che si possono fare (e si fanno) sui bambini: fin da quando un piccolo viene alla luce i suoi primi gesti, i primi suoni, la sua mimica, l'allegria, la tristezza, la tenerezza sono infatti oggetto di analisi di genitori, fratelli, nonni, pediatri... Tante persone che ruotano intorno ad un bambino e che troppo spesso sono in cerca di risposte chiare, non sempre necessariamente dotte e tecniche, per risolvere i mille dubbi che possono venire in mente di fronte a comportamenti anche soltanto «nuovi». Ma c'è una domanda che ricorre, a cui non sempre si riesce a dare una risposta convincente e rassicurante e che può provocare anche dei veri e propri stati d'ansia: perché il bambino piange? Sarà solo un modo d'attrarre l'attenzione o si sentirà male...?

Ed è proprio a questi interrogativi che la giovane psicologa Paola Cavicchioli tenta di dare risposte «semplici» con le sei puntate del programma realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Il bambino che piange*, in onda il giovedì alle 17 su Radiotre. Sei diversi appuntamenti per altrettanti spunti di riflessione, consigli utili e confronti d'opinioni per chi ascolta: dall'in-



terpretazione del pianto nei primi mesi di vita agli effetti che può avere nel bambino la carenza di cure da parte della madre, dalle risposte dell'ambiente esterno al pianto del bambino agli incubi e alle fobie che tante volte turbano i sonni di un piccolo, dal pianto inteso come risposta aggressiva alle frustrazioni al pianto come atteggiamento regressivo di fronte alla paura e all'angoscia. Ogni settimana, poi, l'opinione di un tecnico che affronta i diversi argomenti in maniera semplice ma con competenza: Giovanni Bollea, Roberto Mayer (neuropsichiatri) e Mario Bertini (psicologo) si alternano in questo compito.

Ma il momento forse più «vero» della trasmissione è quello riservato alle interviste che la dottoressa Cavicchioli ha fatto a madri di bambini in tenera età e, nelle ultime puntate, a bambini stessi alle prese con il primo impatto con la «struttura» scuola. Ne è risultato un quadro non sempre sereno: madri insofferenti, ansiose anche se desiderose di risolvere il problema del pianto, per loro spesso ingiustificato, del piccolo. Di qui la necessità di «sensibilizzare» le mamme sull'importanza determinante del rapporto con il figlio e sulla consapevolezza che, in ultima analisi, il pianto è sempre un segnale che a qualunque età si manda più o meno consapevolmente per essere aiutati. ●

M&T PUBBLICITA'

CONCORSO
CANTITALIA
RADIOUNO
OGNI DOMENICA
ALLE ORE 13,20

Sisme

mette in palio
per 13 settimane
i favolosi
organi GODWIN,
tante chitarre
e le testine
SHURE!



sisme s.p.a.

la qualità dell'esperienza

60028 Osimo Scalo (AN) Italy
tel. 071 - 781012 telex 560094 SISME I

Per ulteriori informazioni leggere le modalità del concorso in altra parte della presente rivista

Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perché adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
 - per le mie attività sportive
 - per una serata imprevista con gli amici.
- Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perché usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non

solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile,



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



la freschezza di uno slip appena messo



Johnson & Johnson

A.A.A.
**VENDESI - COMPRASI
 OCCASIONISSIMA
 ACQUISTASI - CERCASI
 AFFARONI - AFFITTASI**

Possiedo tre volumi in ottimo stato, composti da diversi tomi del Mappamondo Storico di P. Antonio Foresti della Compagnia di Gesù, stampati a Venezia nel 1736 presso Giovan Battista Albrizzi e Girol. Riguardano le vite di tutti i re degli Stati d'Europa, presenti e passati, di Gerusalemme, Cipro e dell'Impero Ottomano, dalla caduta dell'Impero Romano al 1700.

Giuseppe Maraglino
 Via Matteotti, 34
 64100 Teramo

Cerco adesivi di radio e tv, discoteche, campings, clubs, alberghi, ristoranti. Scambio con altri adesivi e francobolli.

Giovanni Finizio
 P.zza Giulio Rodino, 1
 80121 Napoli



Vorrei offrire un'arpa peruviana costruita nelle vicinanze del Lago Tritultignan (Ticitakua). La sua età dovrebbe aggirarsi sui cento anni, lo stato di conservazione è ottimo, mancano solo alcune chiavi di legno. Il supporto in cui si inseriscono le chiavi è in bronzo cesellato a mano a forma di testa di donna, il treppiede su cui è posato è rivestito in pelle di capra decorata. È uno strumento forse unico in Europa, dal suono molto armonioso.

Elio Moroni
 Via delle Vigne Nuove, 71
 00139 Roma



Collezione per hobby carte di credito. La mia collezione, nata quasi per caso, è oggi una delle più vaste e complete in Italia e forse in Europa. Cerco qualche altro collezionista come me per scambi e vorrei invitare tutti i clubs, enti, società o altro che rilasciano carte di credito o tessere in plastica, a farmelo sapere in modo da poter ampliare ancora la mia collezione ed entrare nel libro Guinness dei primati dove, al momento, il record è di un americano che possiede oltre mille carte di credito.

Rodolfo Di Maggio
 Vicolo Parea, 12
 27049 Stradella (PV)

Vorrei vendere un prezioso libro di piccole dimensioni. Si tratta dell'*Imitazione di Cristo* di Tomaso de Kempis, che fu stampato in Roma nel 1675. Vorrei venderlo in base ad una giusta valutazione; sono una signora ottantenne con gravi problemi economici e di salute.

Annunziata Rizzoli Bonetti
 Via Cerbai, 3
 40134 Bologna

Siamo due sorelle, vorremmo vendere dei lavori ricamati a mano da nostra madre secondo gli insegnamenti ricevuti dalla sua bisnonna. Si tratta di una coperta, alcuni servizi da tavola e asciugamani.

Elvira e Maria Casella
 Via delle Terme, 64
 95024 Acireale (CT)

Se avete ancora in casa o in cantina i giornalini che leggevate

GLI ANNUNCI DI PORTOBELLO

L'inserto *Portobello* è andato in vacanza insieme con la popolare trasmissione di Enzo Tortora. Continua direttamente sulle pagine del nostro giornale la pubblicazione delle inserzioni che non vi hanno trovato spazio.

da piccoli o che leggeva vostro padre, come *Topolino*, gli albi d'oro, l'*Avventuroso*, *Tex*, *Robinson*, l'*Intrepido* e molti altri, e volete venderli, rivolgetevi a me: ve li pagherò bene.

Paolo Macedone
 Via G. Bresadola, 54
 00171 Roma

Vero affarone, vendo un tavolo da sala da pranzo in doppio cristallo, cm. 128 x 128, con basamento in acciaio temperato, e quattro poltroncine in tessuto con ossatura in acciaio come il tavolo. Prezzo L. 225.000 trattabili.

Mario Boschi
 Circ. Gianicolense, 190/B
 Roma

Ho ideato un particolare disegno per pavimento in legno, ma fattibile anche in altri materiali. Cerco qualche ditta interessata per lanciarlo sul mercato. Per maggiori chiarimenti scrivete-mi.

Pietro Malaguti
 Via Montesuello, 12/16
 Genova

Vendo il brevetto relativo ad un «apri e chiudi porta telecomandato». Può essere applicato a qualsiasi porta o finestra e risulterebbe particolarmente utile per le persone inferme costrette a letto che potrebbero così aprire e chiudere la porta o la finestra della stanza senza doversi muovere o chiedere l'aiuto di qualcuno.

Pietro Piazza
 P.zza R. Malatesta, 13
 Roma

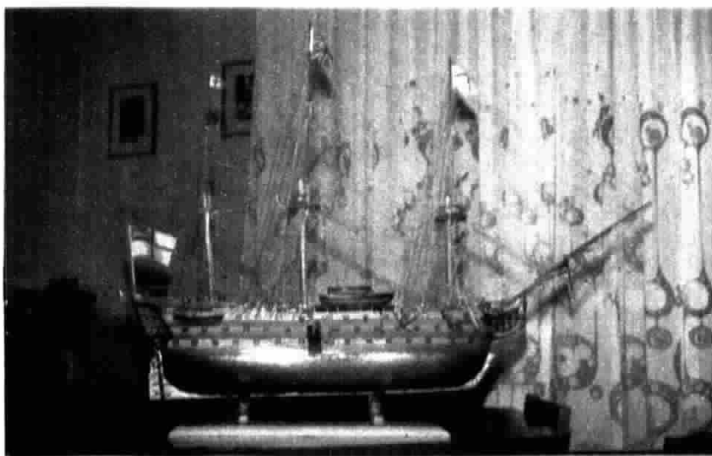
Nel mio paese la raccolta delle olive viene ancora eseguita con l'uso esclusivo delle braccia, con notevole dispersione di tempo e denaro. Per raccogliere un quintale circa di olive, che rappresenta, qui da noi, la cosiddetta «macina», quantità minima necessaria perché il frantoio venga messo a disposizione del contadino e che dà circa 36 litri d'olio, occorrono svariati giorni, tanto che molti preferiscono lasciare le olive sull'albero e comprare l'olio dai grandi produttori. Io ho ideato un apparecchio dalle caratteristiche molto semplici, ma dalla re-

Vendo un quadro antico raffigurante la Madonna col Bambino, dipinto su tela, con un'antica cornice fermata con chiodi di legno affilati. Il quadro non è firmato, ma alcuni competenti lo hanno attribuito al pittore Sebastiano Conca, vissuto tra il 1600 e il 1700, e misura cm. 130 x 110. Lo cederei al miglior offerente.

Maria Teresa Sambataro
 c/o Borzi Concetta
 Via Felici Magri, 75
 S. Maria di Licodia (CT)

Ho l'hobby del modellismo navale antico; ultimamente ho terminato il modello dell'H.M.S. Victory, su disegno di Lusci, ed ho impiegato circa tre anni. Vorrei vendere questo mio lavoro ad un amatore.

Mario Lorenzo Bettini
 Via delle Ginestre, 17
 20089 Rozzano (MI)



sa veramente straordinaria, per rendere questo lavoro più proficuo ed agevole. Si pensi che per raccogliere un quintale di olive basta una sola giornata, ma ciò che più conta è che questo congegno può essere manovrato anche da un bambino. Detto congegno consiste in un rullo chiodato, dalle ridotte dimensioni, che fatto rotolare sul terreno «pesca» le olive preventivamente scollate dall'albero. Comprende inoltre una sacca in cui si raccolgono automaticamente le olive e un manico lungo circa un metro. Cerco una ditta interessata all'acquisto del mio brevetto, in grado di apportare le modifiche necessarie perché il congegno possa essere commercializzato nel migliore dei modi.

Gaetano Miluso
Via M. Calabresi
88070 Casabona (CZ)

Vendo al miglior offerente nove monete da collezione delle quali: cinque con l'effigie di Vittorio Emanuele III, datate 1920/21/29/38/41, una moneta da due tornesi del 1852, una

moneta da venti pfenning del 1874 e due carta monete da una e cinque lire. Le cederei anche separatamente.

Bamby
Tel. 0864/88821

Sono insegnante elementare in una scuola di borgata che non ha una sede propria ed è ospitata in una casa privata dove bambini ed insegnanti sono stipati in piccole stanze veramente inadeguate. Per dare inizio alla realizzazione di una vera scuola vorrei vendere tre libri del 1700, che penso abbiano un certo valore di antiquariato. Spero che questa mia iniziativa muova l'interesse di altre persone e soprattutto delle autorità competenti.

Natale Meloni
Via Nazionale, 6
S. Caterina Cuglieri (OR)

Per gravi necessità economiche sono costretta a vendere due bellissime coperte in cotone fatte a mano.

Gina Nardi
Via Esposito, 8
62100 Macerata

Ho realizzato in ferro battuto due locomotive in miniatura a vapore, perfettamente funzionanti anche su strada. La velocità può essere ridotta anche a un chilometro all'ora. Spero che questa mia iniziativa muova l'interesse di altre persone e soprattutto degli appassionati. Chi è interessato alle mie opere mi scriva.

Erasmus Marrocchi
Corso Garibaldi, 68
62010 Passo di Treia (MC)



Dopo anni di ricerche sono giunto alla realizzazione di un materiale per rivestimenti murali interni che permette un notevole risparmio energetico e

che allo stesso tempo isola e fa da tappezzeria; può essere persino riutilizzato. Questa tappezzeria murale si compone di fiocchi di filato e resine, è ignifuga e annulla per lungo tempo le spese di manutenzione. Inoltre, data la sua composizione, è possibile ogni ritocco per strappi, macchie, ecc., senza dover rifare l'intera parete.

Salvatore Scirè
Via Mulini, 4
22015 Dosso del Liro (CO)

Sono un operaio in pensione e grande appassionato di musica. Ho studiato musica da solo e possiedo un flauto di traverso da duecentomila lire. Ho sempre desiderato averne uno professionale, ma non me lo posso permettere. Forse qualcuno può aiutarmi, eventualmente darei il mio in cambio.

Dionisio Liverani
Via Buffolara, 13
43100 Parma

Ho uno Stradivarius del '700 da offrire a qualche appassionato.

Cesare Torelli
Via G. Rossini, 4
67030 Roccasale



Vorrei ritrovare il capitano di artiglieria Francesco Misuraca che ci portò in salvo dalla ritirata in Jugoslavia nel settembre del 1943.

Renato Zaninotto
Via G. Matteotti, 25
Sairano (PV)
Tel. 0382/91180

Vorrei rintracciare un caro amico col quale ho diviso dei momenti indimenticabili (sia nel bello che nel brutto) in Roma, nel 1976. Si chiamava Teodoro Niro, detto Theo, era di Campobasso, dove i suoi mi pare avessero una boutique, e all'epoca aveva diciotto anni. Mi piacerebbe sapere dove vive adesso, come si è sistemato, se ha messo la testa a partito, come sta e... se si ricorda di me. Mi piacerebbe rincontrar-

lo e ricordare insieme, davanti a una bella e succulenta tavola imbandita, quel 1976, che mi sembra così lontano.

Fabrizio Martucci
V.le Grigoletti, 1/G
33170 Pordenone

Nel 1944 mio fratello ed io facevamo parte dell'Orchestra Filarmonica S.P.E.E.R. di Berlino, di stanza a Monza, composta da cento e più elementi fra tedeschi, polacchi, cecoslovacchi e italiani. In quel periodo l'orchestra era sciolta e mio fratello ed io ci mettemmo con altri due italiani, due fratelli di Trieste, e creammo una Jam-session jazzistica. Io, Ettore, alla chitarra, mio fratello Marco alla fisarmonica, il triestino Ettore, alla tromba e il fratello Pino al clarinetto. Ci trovava-

mo a Malborghetto (Carnia) in attesa di essere spediti in Germania con l'orchestra. Non ricordo più il cognome dei due fratelli triestini, ma sarei veramente felice di rivederli e possibilmente suonare ancora insieme.

Ettore Piazzalunga
Via Don Palazzolo, 7
24020 Torre Boldone (BG)

Il 7 settembre 1949, mentre a Napoli si festeggiava la Piedigrotta, fui protagonista di un doloroso episodio. Lavoravo in una ditta di spedizioni e quel giorno dovevo trasportare dei materiali facilmente infiammabili. Improvvisamente uno di quei contenitori scoppiò e fui completamente colpito dalle fiamme. Nonostante le gravi ustioni che riportai su tutto il corpo (rimasi per otto mesi in ospedale), riuscii a salvare una donna che si trovava lì e che, altrimenti, sarebbe morta bruciata viva. A distanza di tanti anni vorrei poterla rivedere o almeno sapere come sta.

Giuseppe Scuotto
Via Nicola Nicolini, 60
Napoli - Tel. 29.55.39

Mio fratello è uno dei tanti dispersi della seconda guerra mondiale. Partito per la Tunisia dalla Sicilia, non ha dato più notizie di sé ed è stato dichiarato ufficialmente disperso

anche se non si è mai saputo se il suo aereo sia caduto, sia esploso o se magari, egli è riuscito a raggiungere la terraferma ed è ancora vivo. Vorrei poter avere sue notizie o almeno sapere se qualcuno lo ha conosciuto e può sapere qualcosa. Oggi dovrebbe avere 50 anni: il suo nome è Luigi Pola.

Bianca Pola
Mori Ferrovia - Trento

Durante la guerra di Libia dovetti trascorrere alcuni mesi presso il villaggio Crispi in provincia di Misurata. Soli, in guerra l'unico conforto per me, come per altri commilitoni, poteva essere l'amicizia di qualche famiglia italiana che lavorasse da quelle parti della colonia. Fu così che conobbi la famiglia di Berardo Raimondi che abitava al villaggio Crispi n. 159. Pozzo n. 2. Nei quattro mesi in cui vissi lì, dal dicembre 1941 al marzo 1942, fui per questa famiglia come un altro figlio. Il 7 marzo sopraggiunse il congedo e ritornai in Italia. Sono passati molti anni, ma non ho scordato l'affetto dimostratosi dalla famiglia Raimondi in una difficile circostanza della mia vita e vorrei tanto poterli riabbracciare.

Salvatore Bonaviti
Via Ascenzo, 28
95044 Mineo (CT)

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.*

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Italiana
Petroli

ITALIA SERA

RISPONDE

I VELENI

Il programma preserale della Rete 1 non va più in onda dal 10 giugno. Proseguiamo la pubblicazione delle telefonate: eccone alcune sui veleni e le sostanze tossiche

a cura di SERENA IANNICELLI

Veleni e antiveneni a *Italia sera* nella settimana dal 30 maggio al 5 giugno. Il programma, con una media di cinque milioni di telespettatori ogni giorno, ha decretato il successo della formula tv e della coppia televisiva formata da Enrica Bonaccorti e Mino Damato.

A *Italia sera* è stato assegnato il Premio Naxos per le trasmissioni della fascia preserale, considerato l'Oscar della televisione.

Per l'argomento «veleni» è intervenuta la dottoressa Maria De Giacomo del Centro Antiveneni del Policlinico Gemelli di Roma, a lei il *Radiocorriere tv* ha rivolto le domande che, per ragioni di tempo, non hanno trovato risposta durante la trasmissione.

La signora Maria Pavi di Palermo ha tre bambini vivacissimi che toccano ed assaggiano di tutto. Chiede quali siano le misure precauzionali da adottare per evitare i rischi di un avvelenamento accidentale.

«Per prima cosa tenere ogni sostanza tossica fuori della portata dei bambini e lontano dalle dispende. Bisogna poi conservare questi prodotti nei loro recipienti originali, non travasarli magari in bottiglie di acqua minerale, tazze, ecc. Inoltre alcune piante d'appartamento hanno un grado di tossicità che qualsiasi giardiniere può indicare. Non somministrare mai farmaci senza indicazione e prima di controllare l'etichetta».

A questo proposito il signor Mariani di Roma chiede se i medicinali scaduti possono diventare tossici.

«Sono pericolosi. In genere è riportata sulla confezione la data di scadenza. Quando questa manca, bisogna calcolare quattro anni dalla data di preparazione del medicinale (indicata sicuramente): se sono passati evitate di prendere il farmaco».

La signora Palmira di Napoli ha chiesto se ci sono pericoli nel-

l'uso dei surgelati e se il tristemente famoso Botulino può essere contenuto in questi prodotti.

«La tossina botulinica si forma in ambiente privo di ossigeno, nelle confezioni sotto vuoto, nel cibo conservato sott'olio. I surgelati non c'entrano dunque nulla. Possono, semmai, causare una gastroenterite se scaduti, mal tenuti o risurgelati. C'è poi da dire che il Botulino viene distrutto cuocendo il cibo prima di mangiarlo, con l'alta temperatura di una pentola a pressione o anche del forno. Per quanto riguarda i prodotti in scatola, se questa è gonfia o se si sente un sibilo aprendola, meglio buttarla. Magari il cibo è solo fermentato, ma perché correre il rischio anche solo di una gastroenterite?».

La signora Annarita di Genova chiede cosa fare nei casi di avvelenamento.

«Dipende da cosa lo ha provocato. Comunque dove c'è stato un contatto cutaneo o oculare o la sostanza sia ancora nella bocca è bene per prima cosa fare un lavaggio abbondante. Non bisogna invece somministrare latte alla cieca, perché funziona solo con quelle sostanze che possono irritare (detersivi, acidi), ma per i solventi tipo naftalina, trielina, acqua regia, ecc. il latte aumenta l'assorbimento e quindi la tossicità. Spesso è meglio non far nulla e chiamare direttamente il medico. Non provocare il vomito nel caso di ingestione di candeggina perché questa, trattata opportunamente, non crea problemi, ma si trasforma con gli acidi dello stomaco e quindi vomitandola si fa passare per l'esofago una sostanza tossica. Spesso, poi, le casalinghe, per troppo amore della pulizia, mischiano l'acido muriatico con la candeggina... Si forma subito un fumo tossico che dà un senso di soffocamento... Non è gravissimo, ma è sempre meglio evitare».

IN MEZZO AL MARE IL TUO GRANDE HOTEL: L'AUSONIA

L'Ausonia: una fantastica turbonave da 18.000 tonnellate ogni settimana da marzo a ottobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palermo, Capri o Napoli. Una continua scoperta delle mete più prestigiose del turismo internazionale, tra cielo e mare, tra un relax totale, un tuffo in piscina e la spumeggiante mondanità delle feste di bordo. Sette giorni di navigazione tranquilla e confortevole grazie ai modernissimi stabilizzatori antirollio.

- Tutte le cabine con servizi • Aria condizionata totale • Due piscine su due ponti
- Cinema con programmazione giornaliera
- Menù "à la carte" vino compreso • Partenze: ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

siosa line

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

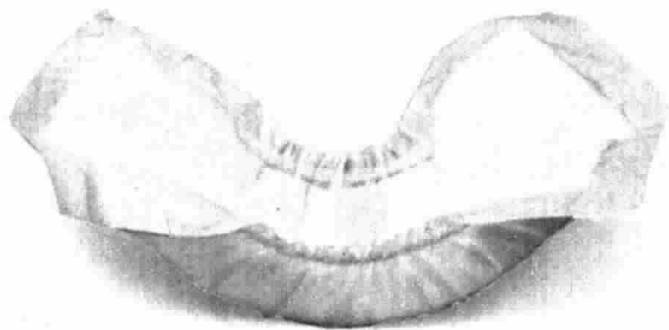
In crociera il mare è più mare



Lines s...to CON *elastici*

Tiene. Con amore.

**Ha una forma diversa:
anatomica a mutandina.**



La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a **5 kg**

5-11 kg

oltre **10 kg**

NOVITA'

La tombola di Cantitalia

DOMENICA 19 GIUGNO ORE 13,20

Eccoci arrivati all'ultimo appuntamento con il nostro concorso abbinato al programma radiofonico *Cantitalia* (presentato da Renato Marengo, ideato e diretto da Paolo Leone) e ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2), la trasmissione condotta da Anna Benassi. Come sapete per partecipare dovete indicare sul tagliando sei titoli di canzoni e nove numeri da 1 a 90. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni

componenti la classifica viene abbinato, mediante estrazione, un numero da 1 a 90. Nella stessa occasione sono sorteggiati dei nominativi fra tutti i partecipanti che hanno inviato la cartolina voto. Questi ultimi vengono chiamati telefonicamente e partecipano alla tombola rispondendo a delle domande. Infine un annuncio: per ottobre, sempre su Radiouno, è prevista una nuova trasmissione sulla storia della canzone italiana curata dagli stessi autori e protagonisti di *Cantitalia*.



Ogni settimana magnifici premi

50 dischi a «45» giri fra tutti coloro che hanno realizzato l'ambo; 50 dischi a «33» giri fra tutti coloro che hanno realizzato il terno; 20 testine «Shure» per giradischi distribuite dalla SISME di Osimo Scalo (AN) fra coloro che hanno realizzato la quaterna; 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» distribuite dalla SISME per la cinquina; un organo elettronico «Godwin» SC 50 distribuito dalla SISME fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola.

Le canzoni più votate

L'italiano
Amico è
I didn't know
Acquarello
Vacanze romane
Let's dance
La mia nemica amatissima
Face to face
Cieli azzurri
Complimenti
Disco project
I want you
Vita spericolata
Margherita non lo sa
Shock the monkey
Eterna malattia
Your eyes
Stiamo insieme
Volevo dirti
Ballo ballo
That special magic
Piccolo amore
Chichichi cococo
Words
Movie star
Amami

Tu soltanto tu
Solo grazie
Quante volte
Hard to say I'm sorry
Sarà quel che sarà
Carletto e Corrado
Mi sono innamorato
Mamma Maria
Momenti
Puttin' on the ritz
Reality
Credimi non voglio perderti
Roma città sincera
Uh! Uh!
Canzone pulita
Morirò per te
La banda
Bravi ragazzi
You can do magic
A whiter shade of pale
Cheek to cheek
Sopra un letto di viole
You are a danger
La lontananza
Domenica bestiale
Parlami d'amore Mariù
This time
Only you
La gatta
Der Kommissar
Pieno d'amore
Non siamo in pericolo

Yesterday
Pensiero stupendo
Diana
Ebony and ivory
I won't let you down
Cuccurruccucu
Buongiorno tristezza
Il cielo in una stanza
Alexander Platz
Stardust
Masterpiece
Giamaica
Magic moments
I ragazzi che si amano
Pagaia
Alessandra
Messaggio
Un mondo d'amore
Felicità
Vado via
Sono solo canzonette
A hard day's night
Matilda
Sola
Paradise
Sogno della galleria
Sei la sola che amo
Follow me
Non stop twist
Non ho l'età
Un giorno credi

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

6^a settimana

- A) Biciuletta
B) Scarpone
C) Ape che punge

2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

Per partecipare dovete indicare sul tagliando uno dei tre sogni (la biciuletta, lo scarpone, l'ape che punge) che secondo voi farà Enzo Tortora, compilare la cartolina con il vostro nome, cognome, indirizzo e inviarla

alla ERI Radiocorriere tv, «Concorso Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

VINCI CON
I SOGNI D'ORO
DI ENZO TORTORA



A ☐ B ☐ C ☐

INDICATE CON UNA CROCETTA
IL SOGNO DA VOI SCELTO

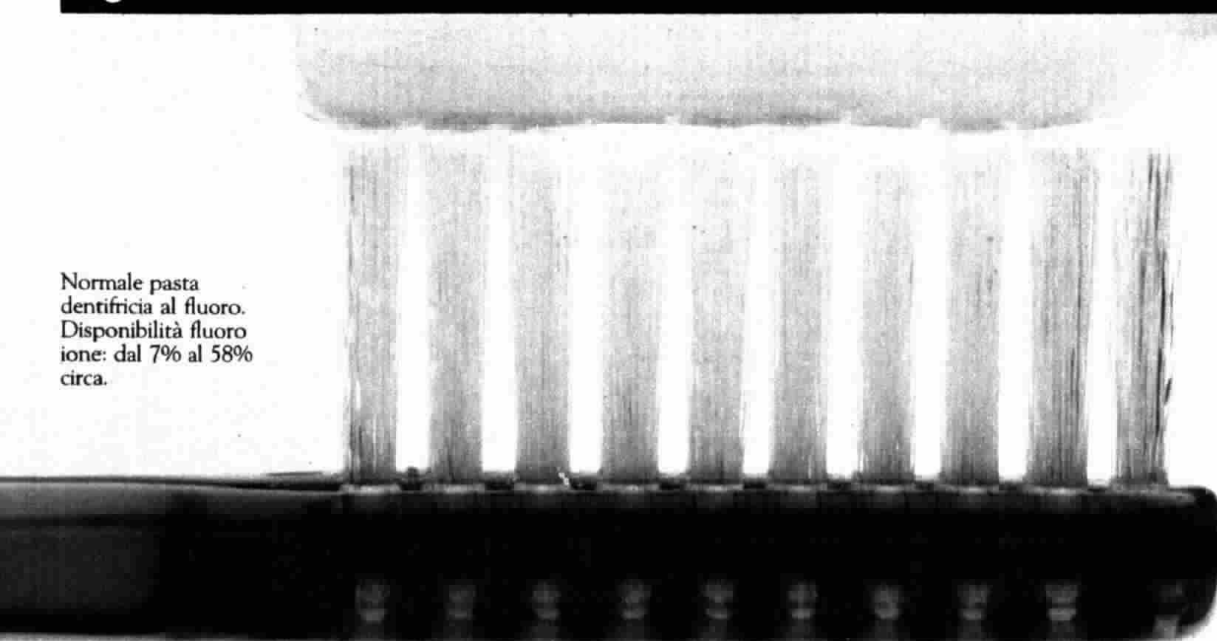
NOME/COGNOME _____

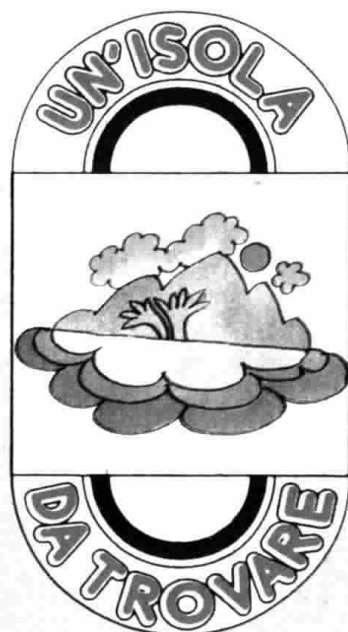
INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

QUANTO FLUORO NON HAI UTILIZZATO SINO AD OGGI?

Normale pasta
dentifricia al fluoro.
Disponibilità fluoro
ione: dal 7% al 58%
circa.





I vincitori dell'ultima estrazione

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... un bellissimo viaggio per mare o, meglio, una crociera con la nave Ausonia (foto) è l'ottava proposta della SATO per il fortunato vincitore del superpremio del concorso del Radiocorriere tv legato alla trasmissione Un'isola da trovare. La nave è lunga 159 metri, larga 21 e tutte le cabine hanno servizi privati. Caratteristiche di questa imbarcazione sono la comodità, le attrezzature sportive e i locali per lo svago: a bordo ci sono due piscine e quattro bar, il cinema, il teatro, una sala per le feste... Gli itinerari? Tunisi, Palma de Maiorca, Barcellona per un meraviglioso viaggio nel Mediterraneo. Buona fortuna!



Ha invece avuto un orologio da sub Gaetano Didone, via Traversa 67 G. Petroni 61, Bari.



Si concludono le estrazioni settimanali dei premi riservati ai fortunati vincitori del sorteggio del concorso di Radiodue Un'isola da trovare. Il 31 maggio la sorte ha favorito: **Silvia Uccheddu**, via degli Asfodeli 14, Roma; **Valeria Puglisi**, via Filippo Casini 6, Roma; **Luciano Gusi**, via Umberto I 28, S. Ambrogio (Torino); **Annunziata Di Renzo**, via Verga 15, Vibo Valentia (Catanzaro); **Andrea Cosentino**, via Barozzi 2, Bologna; che hanno vinto un radioregistratore stereo ciascuno.

Vincono un miniaspiratutto ciascuno: **Corinna Valdiserri**, via Lipari 6, Brescia; **Isabella Andriani**, via Abate Gimma 251, Bari; **Ilde Bussoli**, via Selci 2, Padova; **Lucia Capobianco**, via Manzoni 12, Monteverde (Avellino). A tutti auguri e buone vacanze!

AZ Verde e AZ Uno sono in gel ed hanno il fluoro* disponibile al 100% (quasi il doppio di una normale pasta dentifricia)

Autorevoli correnti scientifiche sostengono che il miglior modo per rinforzare lo smalto dei denti contro l'incidenza della carie è di mettere a loro disposizione fluoro in forma ionica. Le normali paste dentifricie fluorurate rendono disponibile in forma ionica solo una piccola parte del fluoro che contengono (da un minimo del 7% ad un massimo del 58% circa).** I laboratori di ricerca Pierrel hanno messo a punto una formula in gel che, per la prima volta, rende disponibile per i denti tutto il fluoro ione che contiene, al 100%. Quasi il doppio di una normale pasta dentifricia fluorurata. Questa formula oggi è in AZ Verde, il geldentifricio per la famiglia e in AZ Uno, il geldentifricio specifico per bambini, efficaci per una corretta igiene orale, contro l'incidenza della carie.

*Fluoro ionico

**Da una ricerca pubblicata su "Bollettino Chimico Farmaceutico".



AZ Verde per la famiglia, AZ Uno specifico per bambini.

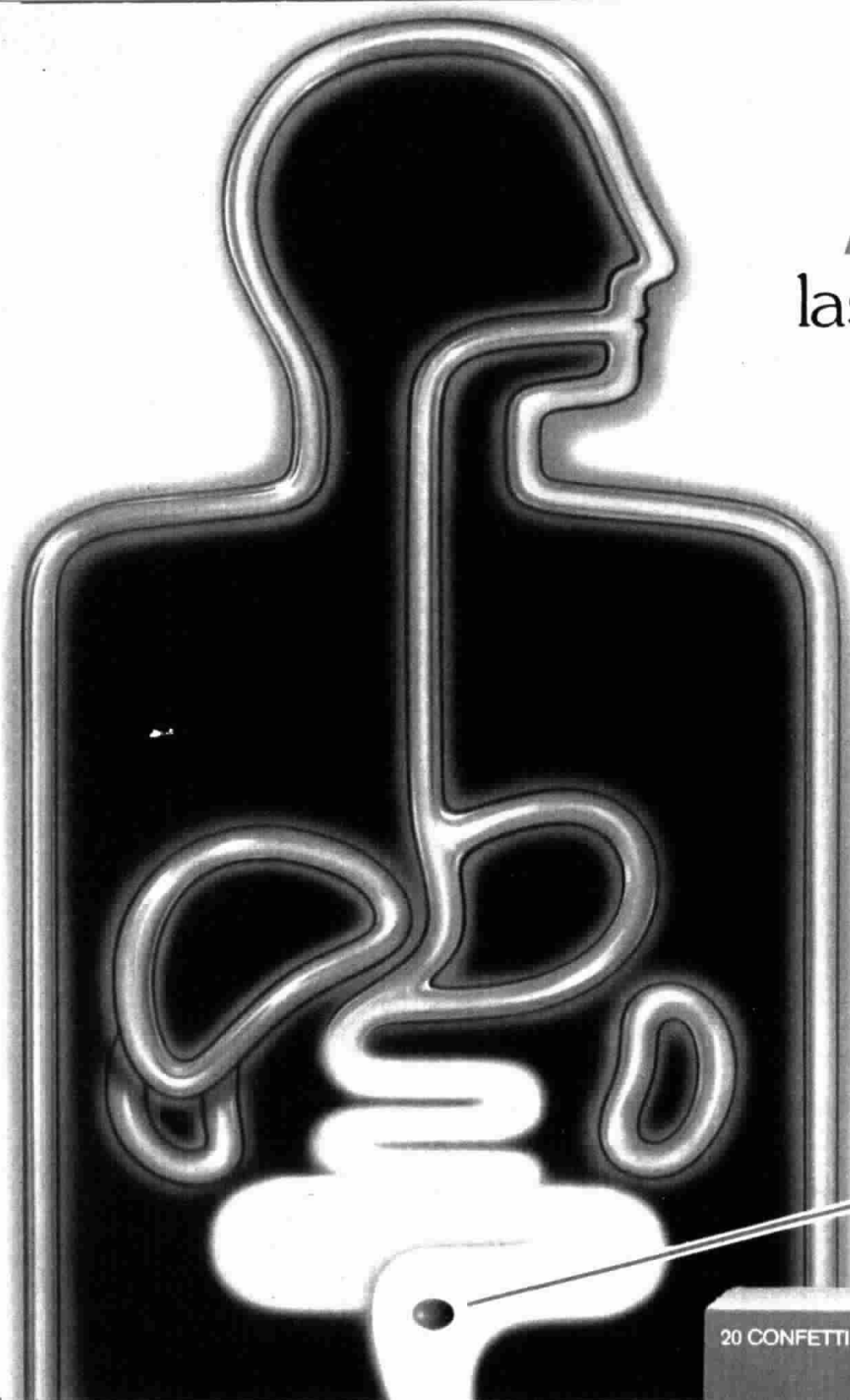


ALAXA[®]

lassativo di contatto

"STIMOLA
SENZA
IRRITARE"

agendo
per contatto
solo là dove
è necessario
sull'ultima
parte
dell'intestino



Se soffri di stitichezza hai bisogno di un lassativo che stimoli una naturale evacuazione senza irritare. Oggi puoi provare Alaxa - lassativo di contatto.

*Cosa vuol dire "di contatto"?

Vuol dire che Alaxa manifesta la sua azione per contatto sulle pareti intestinali sollecitando il movimento peristaltico che provoca uno stimolo naturale.

*Alaxa è un confetto protetto da uno speciale strato gastroresistente che si scioglie liberando, solo là dove è necessario, il principio attivo.

SOLO IN FARMACIA

Per queste ragioni

Alaxa non influenza altri organi come stomaco, fegato, reni.

Leggere attentamente le avvertenze.

AUT. N. 6256 - REG. N. 9262 DEL MIN. SAN.



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Alessandro Solbiati

È il giovane musicista vincitore del Concorso Internazionale di Composizione Niccolò Paganini indetto dalla Rai-Radiouno

Nicoletta Languasco

Attrice di teatro alla prima esperienza «frivola»: musica, consigli e aneddoti per La combinazione musicale - Onda verde

Jo Chiarello

Palermitana, la cantante (che ha vinto il concorso Teen Ager) è ospite di Via Asiago Tenda con il suo produttore Franco Califano



RADIOUNO



La radio dei misteri

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 14.30

La donna bendata è la canzone di Gaber-Luporini che fa da sigla iniziale della trasmissione dal titolo *Paradiso*. A cantarla è Ombretta Colli, e la cantante-attrice è anche la conduttrice del «misterioso» programma, oltre ad essere la curatrice dell'organizzazione. L'astrologia è di scena: si comincia infatti con un prologo seguito dal «tema astrologico» del giorno che altro non è che la vita privata e no di personaggi pubblici vista attraverso gli oscuri messaggi stellari. Vi è poi un mago (o una maga) che intrattiene gli ascoltatori sui segreti dell'occulto; non mancano la seduta spiritica e la ricetta: ...rimedi, pozioni... ogni giorno diversi per curare... tutto!

Un'attrice al «volante»

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6

La combinazione musicale - Onda verde è una trasmissione di servizio e di intrattenimento per gli automobilisti

sti o, comunque, per tutte le persone che al mattino si svegliano presto e desiderano essere informate in allegria su tante piccole e grandi cose. A condurla, per questo mese di giugno, è un'attrice di teatro: Nicoletta Languasco. I suoi primi lavori con Buazzelli, poi Luca Ronconi e, in questa ultima stagione, a Milano, con la regia di Marino Castri *La ragione degli altri* di Pirandello. Molte commedie in tv, molta radio ed ora... è approdata a un genere nuovo per lei, ma proprio per questo interessante. Gli angoli che in trasmissione sono appannaggio del «conduttore» la Languasco se li è divisi in tante piccole «vetrine» di curiosità, argomenti «frivoli» e racconti sul suo mondo: il teatro. C'è quindi il discorso sulle grandi attrici del passato, sui doppiatori, domande di costume a donne che sono «donne di successo», aneddoti sui divi ovvero sui «maschi» del teleromanzo. Poi, verso la fine della trasmissione, lo spazio è riservato al giardinaggio, ai consigli per confezionare in casa creme di bellezza, piccole notazioni su

viaggi, vacanze, week-end... Il lunedì e il sabato poi hanno un piccolo angolo rispettivamente dedicato alla poesia e al consiglio per il libro da leggere il sabato e la domenica.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18.30

Guido Turchi, compositore e critico musicale, ha insegnato a lungo a Roma formando generazioni di musicisti presso il Conservatorio di S. Cecilia. Lo presenta Marcello Panni nella *Biblioteca musicale Rai*. «L'insegnamento al Conservatorio di S. Cecilia», ricorda Panni, «era, nei miei anni di apprendistato, di altissimo livello e accanto a Petrassi insegnava il romano Guido Turchi di cui la Scala nel 1962 aveva rappresentato un adattamento del *Buon soldato Schwejk* da Hašek». Panni presenta *Dedalo I*, uno dei più recenti lavori di Turchi. L'altro rappresentante della musica romana è Barbara Giuranna. Di lei ascoltiamo, dirette da Previtali, alcune pagine tratte dall'opera *Mayerling*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL DRAMMA ARGENTINO



Il dramma dei desaparecidos in studio a *Radio anch'io* con l'italo-argentina Dora Salas Guagnini, moglie di un giornalista scomparso. Il con-

duzione Nantas Salvalaggio la interroga su quanto le è accaduto. Furono rapiti in pieno centro di Buenos Aires, di giorno, all'uscita da una libreria: lei e i due bambini caricati su una macchina, il marito su un'altra e trasportati in carceri clandestine. Dopo quattro giorni lei e i figli furono liberati. Il marito è ancora scomparso (vivo o morto?) dopo 6 anni da quel giorno. Margherita Boniver, che in quegli anni dirigeva la sezione italiana di Amnesty International, ricorda che c'era un via vai continuo di parenti di desaparecidos che venivano a cercare aiuto in Italia. Ma di aiuto ne

hanno avuto poco. Oggi di desaparecidos vivi ce ne sono ancora tanti, malgrado le dichiarazioni contrarie dei generali golpisti argentini, e bisogna lavorare per liberarli. Le cifre dell'ONU parlano di 40.000 persone. Oggi sono perseguitati anche coloro che li ricercano. Il sottosegretario agli Esteri, Raffaele Costa, afferma che il governo argentino non si rende conto del prezzo politico che paga di fronte al pubblico mondiale con un comportamento che dire nazista è dir poco, come ha denunciato lo stesso Pertini con il suo linguaggio franco e non diplomatico.

Stefania Bertola

E Anna Radici: la regista e la conduttrice di Disco parlante in onda dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 10,30



Maria Carta

Parla della sua terra, la Sardegna, nel programma della Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero Buonotte Europa



Anna Leonardi

Nella redazione di Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, trasmissione curata da Matteoli



Appuntamenti musicali

Lunedì alle 17,32 con *Le ore della musica* parte la settimana musicale *Toscanini: la sua vita, la sua arte*. È il ciclo dedicato da Harvey Sachs, un esperto toscaniniano, al grande direttore. La serata di lunedì, alle 21, solito appuntamento con la musica da camera. Martedì, *Le ore della musica* ricordano Riccardo Zandonai. Nella serata, alle 21, Lucia Sardi intrattiene gli ascoltatori con il melodramma: *Arie e cabalette*. Mercoledì nella puntata pomeridiana de *Le ore della musica*, alle 17,32, Laura Padellaro in *Facciamo la musica?* ci insegna, in modo semplice e talvolta divertente, alcune cose fondamentali sulla musica. La sera di mercoledì, alle 20,40, l'appuntamento con il melodramma è presentato e illustrato da Lucia Sardi. Tema: «Dal duetto al concertato». Ancora Padellaro giovedì, sempre alle 17,32, racconta la vita e le opere di Johannes Brahms. In serata, il melodramma: *Due voci, due ritratti*. Venerdì, alle 17,32, gli appassionati della

classica potranno ascoltare da Laura Padellaro le ultime novità discografiche. In serata per *Nessun dorma* Lucia Sardi parla di «Orchestre e cori». Infine sabato alle 21 il concerto sinfonico chiude la settimana musicale.

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Questo il cartellone della settimana dei radiodrammi: lunedì (Trieste) *Mobili d'occasione per topi solitari* di Aldo Selleri, regia di Mario Licalsi; martedì (Roma) *Fanocle* di Fabrizio Polacco; mercoledì (Bari) *Il salto* di Daniele Carrone, regia di Enza Caccavo; giovedì *La stanza del cavalier Francisci* di Paolo D'Amato, regia dell'autore (Pescara); venerdì *Fiesole, addio!* di Riccardo Melani, regia di Dante Raiteri (Firenze).

Questo invece il testo che ha ottenuto il maggior numero di preferenze da parte degli ascoltatori nella settimana 16-20 maggio: *L'altro padre* di Sandra Frizzera, prodotto dalla Sede di Trento. Ha vinto (sempre nella

stessa settimana) il radioregistratore in palio la signora Luisa Bulligam, via Matteotti 7, Conegliano (Treviso).

Storia londinese

SABATO, ORE 17,32

Invito a teatro presenta questo fine settimana un lavoro di Gennaro Pistilli dal titolo *Quartetto: Londra West 11*. La storia si svolge all'interno di una casa nel quartiere londinese West 11 e si sviluppa nell'arco di due giorni: sabato e domenica. Il vecchio Jeff, semi alcolizzato, e sua figlia Joan, una trentacinquenne sfiorita anzi tempo per curare e seguire il padre, si vedono arrivare in casa, dopo due anni di assenza, Pat, la figlia di vent'anni che ha avuto nel frattempo mille esperienze. Contemporaneamente arriva anche Alan, un uomo di circa quarant'anni, amico di Jeff, alla ricerca di forti emozioni. Tutte le situazioni, i drammi e le avventure di due giorni si incentrano su Joan che dapprima tenta di fuggire di fronte a qualsiasi iniziativa che la coinvolga, poi accetta e...

di M. GUIDOTTI

I GIORNI

FANTASIA E CULTURA



Terza settimana de *I giorni*. Le esperienze si accumulano, non credevo di trovare un così grande pubblico al mattino. Ho affrontato dei temi che

hanno incontrato grande rispondenza proprio negli ascoltatori di quelle ore. Per esempio i filoni della vita in campagna, delle questioni dei paesi, della scomparsa delle tradizioni, hanno suscitato consensi o reazioni sempre vivacissime, come testimoniano le telefonate. Che cosa mi propongo di trattare nella terza settimana? Non accetto nel mio lavoro delle pianificazioni; la fantasia, l'ispirazione e la cronaca giocano nelle mie scelte un ruolo fondamentale. Comunque oscillerò fra il passato e il futuro, senza trascurare il presente. Considero l'esperienza di vita come

cultura ma ho anche un grande rispetto e considerazione della cultura come conoscenza e sapienza. Ecco perché non eluderò temi specificatamente letterari, dello spettacolo, della ricerca. E poiché siamo in piena stagione di premi letterari, accennerò alle implicazioni che questi comportano, ai problemi della diffusione del libro e a una sua presunta decadenza come mezzo oltretutto di elevazione, anche di intrattenimento. Ma, poiché io non programmo, aspettatevi di tutto, tutto ciò che naturalmente può scaturire da un'idea che viene d'improvviso alle 6 del mattino.

Giuseppe Sinopoli

Dirige domenica alle 21,10, dal Festival di Berlino '82, il concerto con musiche di Verdi e Mahler



Spoletto

Dalla città umbra, in collegamento diretto, l'inaugurazione del XXVI Festival dei Due Mondi con *Madama Butterfly* di Puccini



Katia Ricciarelli

È Alice nel Falstaff di Giuseppe Verdi in onda domenica alle 16. Dirige il maestro Carlo Maria Giulini



Il cibo in libreria

DOMENICA, ORE 13,10

Sesta ed ultima puntata per la trasmissione *Il cibo dei sentimenti* di Caterina Cardona inserita nel programma *Viaggio di ritorno* curato da Grazia Levi. Conduce Angela Baggi e i diversi brani di autori celebri si susseguono per «raccontare» le diverse esperienze «intorno ad un tavolo». Il cibo è infatti visto non solo come nutrimento, ma come «messa in scena del proprio desiderato». Da sempre infatti l'uomo è abituato, pur se a livello inconscio, a comunicare con il suo simile attraverso il linguaggio del cibo, che più d'ogni altro riesce ad esprimere con certezza la realtà dei diversi stati d'animo. Nella letteratura invece questo discorso non è mai stato approfondito, anzi spesso ci si ritrova a leggere frasi del tipo «... il pranzo è servito...» oppure «dopo pranzo andarono...». Unica eccezione la Francia dove il cibo è sempre stato visto come una sorta di identificazione nazionale.

È di scena Verdi

DOMENICA, ORE 16

Quando Giuseppe Verdi si lasciò convincere da Arrigo Boito a musicare il libretto che aveva tratto dall'*Enrico IV* e dalle *Allegre comari di Windsor* di Shakespeare aveva circa ottant'anni. Per divertimento, non per altro, confessa. *Falstaff*, la sorridente, serena opera comica, l'ultima della sua vita, la scrive più per se stesso che per gli altri. La compone in un mese, poi impiegherà più di un anno per strumentarla. La prima è alla Scala, il suo teatro, dove, il 9 febbraio del 1893, si presenta a un pubblico commosso ed entusiasta. L'edizione del *Falstaff* di Verdi che va in onda domenica pomeriggio è Ricordi. L'Orchestra Filarmonica e Coro sono di Los Angeles, direttore Carlo Maria Giulini. Il baritono Renato Bruson è Sir John Falstaff, maturo e corpulento cavaliere che tenta invano di conquistare il cuore delle due belle dame di Windsor: Alice (Katia Ricciarelli) e Meg Page (Brenda Booser).

Festival di Berlino '82

DOMENICA, ORE 21,10

Dal Festival di Berlino '82 arriva un concerto diretto da Giuseppe Sinopoli con la partecipazione del violinista Oleg Kagan, della violoncellista Natalia Gutman, del soprano Lucia Popp e del baritono Tom Krause. In programma musiche di Verdi, Schnittke e i Lieder da *Des Knaben Wunderhorn* di Mahler.

In diretta da Spoleto

MERCOLEDÌ, ORE 20,30

È Giacomo Puccini quest'anno ad inaugurare il Festival spoletino dei Due Mondi alla sua ventiseiesima edizione. Una *Madama Butterfly* che sicuramente farà parlare cronisti e critici. Ne è regista l'inglese Ken Russell, ballerino, mimo, fotografo, documentarista. Ken Russell è più noto per essere il regista di cinema che ha realizzato la maggior parte dei suoi film su figure di grandi uomini di genio.

S. BORSI

PRIMA PAGINA

UN COMPITO ASSAI DELICATO



È il segretario nazionale della Federazione della Stampa il commentatore dei giornali durante la settimana che precede la consultazione eletto-

rale. Non è una novità, anzi diremo che è ormai una prassi consolidata. Conduttore della trasmissione *Prima pagina* è infatti Sergio Borsi. Milanese, 45 anni, fa parte della redazione dei servizi parlamentari della Rai. La decisione di Enzo Forcella, direttore di Radiotre, di affidare a un giornalista non di testata la conduzione del programma nell'imminenza delle elezioni politiche è di molti anni fa. Non ci sarà, anche questa volta, il consueto dialogo con gli ascoltatori per evitare che si possa privilegiare questo o quel tema che potrebbe rappresentare uno spunto polemico verso uno dei

partiti in lizza. Lettura asciutta dei giornali, quindi, senza rinunciare alla proposta di temi non solo d'attualità politica ma anche di cronaca, di costume, di cultura e spettacolo. È un compito delicato condurre *Prima pagina*, lo è ancora di più se si considera questo particolare momento della vita politica. È garanzia di sufficiente equilibrio affidare la conduzione al segretario della Federazione della Stampa? Potremmo rispondere in modo affermativo perché l'esperienza del passato è stata positiva, ma è anche un carico di responsabilità per chi è chiamato a svolgere questo incarico.

19 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Una domenica mattina, col sorriso sulle labbra...
Programma di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Antonio Affaitati
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giachi
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Riccardo Pazzaglia presenta**
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri
Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,30 Da Cosenza: Giampiero De Maria presenta**
Rally
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 Carta bianca «Estate»**
Programma di Mirella Mazzucchi con
— Stefano Maggolini, Desy Vender ed Enzo Guarini
— Leo Gullotta e Fabio Grossi
— Lando Fiorini e Francesca Maggi
Regia di Paolo Magliozzi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR1 flash
- 18** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la parteci-

pazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Quarto mondo**
Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
- 20 Mosaico musicale**
- 20,30 Stagione Lirica di Radiouno**
L'amico Fritz
Commedia lirica in tre atti di N. Daspuro
Musica di Pietro Mascagni
Suzel: Mirella Freni; Fritz Kobus: Luciano Pavarotti; Beppe: Laura Didier Gambardella; David: Vincenzo Sardinero; Hanezò: Benito Di Bella; Federico: Luigi Pontiggia; Caterina: Malvina Major
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro Opera House Covent Garden di Londra
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,07 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,10 circa): **Saper dovrete**
Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,40 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

- 19,25 Stereosera**
20,10 Domenica jazz con Franco Cerri e Enrico Intra (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Dal Teatro Novelli di Rimini
Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale (I parte)
con la partecipazione dell'Orchestra della Rai diretta dal M° Guido Cergoli e dai Maestri ospiti G. Chiaramello, S. Cipriani, S. Gazzelloni, R. Klyderman, E. Morricone, D. Newman, S. Randall, R. Schiavone, R. Serio
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
11ª trasmissione
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettoni presentano**
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti
Regia di Renato Zanetto
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 11 Gigi Proietti presenta**
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Oggi come oggi**
(II parte)
- 12 Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferruzzi presentano

Domenica con noi Estate

GR 2 sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati. Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue

Negli intervalli:

(ore 15,30): **GR 2 Notizie**

(ore 16,30): **GR 2 Notizie**

Bollettino del mare

(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track

Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

Tredici trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
12ª puntata: «La serenità»

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra

Andrea Camilleri vi parla della Sicilia

Programma a cura di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bella e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma:

(ore 21,30): **Disconovità**

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Costanzo Antegnati, Johann Heinrich Schmelzer, Anonimo XVII sec., Adriano Banchieri, Giulio Caccini, Antonio Vivaldi, Richard Michel de Lalande, Leopoldo Sylvius Weiss, Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Edouard Lalo: Scherzo per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Franz Liszt: Années de pèlerinage (1° Anno): Suisse (Pianista Lazar Bernan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: Wesendonck Lieder (Contralto Marilyn Horne - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Henry Lewis) ♦ Robert Schumann: Sonata in sol maggiore op. 22 per pianoforte (Solista Alexis Weissenberg) ♦ Richard Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Max Reger: Quintetto in do minore op. post. per due violini, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto «Wührer»: Friedrich Wührer e Lajos Kraxner, violini; Erich Siechermann, viola; Walter Hillringhaus, violoncello; Kurt Seibert, pianoforte) ♦ Anton Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Uliassi

Aspetti della religiosità ebraica
di Riccardo di Segni. 6ª puntata: Ebraismo e mondo occidentale

— **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi

12,40 L'altra faccia del genio

Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca

13,10 Il cibo dei sentimenti

L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. 6ª puntata: Cibo di artista. Con: Angela Baggi, Roberto Bisacco, Piero Caretto, Lorenzo Macri, Agla Marsili e Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**

14 A piacer vostro. Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone

15 Dal Folkstudio in Roma

Un certo discorso

Concerto dell'«Ensemble Havadja» con Mario Arcari (oboe, sax, voce, flauto), G. Francesco Calabrese (violino, trombone, voce), Mariuccia Colegni (voce, basso, glockenspiel), Maurizio Dugoni (effetti sonori), Michael Alexander Obolensky (effetti sonori), Moni Ovadia (voce, chitarra, tromba, violino), Alfredo Lacosegliaz (percussioni, mandolino, clarinetto, voce), Silvia Paggi (voce organetto, chitarra, dulcimer, percussioni), Franco Minucci (contrabbasso) (Replica)

16 Falstaff

Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi
Falstaff: Renato Bruson; Ford: Leo Nucci; Fenton: Dalmacio Gonzales; Cajo: Michael Sells; Bardolfo: Francis Egerton; Pistola: William Wildermann; Alice: Katia Ricciarelli; Quickly: Lucia Valentini-Terrani; Meg Page: Brenda Booser

Direttore Carlo Maria Giulini
Orchestra Filarmonica e Coro di Los Angeles
Maestro del Coro Roger Wagner
Edizione Ricordi

Negli intervalli: (ore 16,35 circa):

Libri novità

e (ore 17,35 circa):

Un racconto di Thomas Mann

La strada del cimitero

con Dario Penne. Regia di Marco Lami

18,45 Giornale Radio Tre

19 Ricci e Grumiaux interpretano Paganini

Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore, per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Piero Bellugi) — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Piero Bellugi)

20 Daria Galateria presenta

Spazio Tre domenica

Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

Carlo Farina: Pavana (London Early Music Group diretto da James Tyler) ♦ Marco Da Gagliano: Magnificat (Complesso vocale e strumentale «The Five Centuries Ensemble») ♦ Ludovico Grossi da Viadana: Sonata «La Fiorentina» a due cori, da «Sinfonie musicali» (Organisti Karl Friedrich Wagner e Rupert Gottfried Frieberger)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Festival di Berlino 1982

Direttore Giuseppe Sinopoli
Violinista Oleg Kagan
Violoncellista Natalia Gutman
Soprano Lucia Popp
Baritono Tom Krause
Giuseppe Verdi: La forza del destino, sinfonia
♦ Alfred Schnittke: Concerto grosso n. 2 per violino, violoncello e orchestra: Andantino - Pesante - Allegro - Andantino ♦ Gustav Mahler: Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» per soprano, baritono e orchestra
Orchestra Filarmonica di Berlino
(Registrazione effettuata l'11 settembre dal Sender Freies Berlin)

22,50 Libri novità

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle **24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

20 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,25 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airola a cura di Raffaella Brustia
- 11,34** **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 11ª puntata. Regia dell'Autore
- 11,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franco Califano, la Grande Orchestra da ballo di Testaccio, Jo Chiarello e i Black Mist
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Omibretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Il futuro delle stelle». Piccola storia dell'astrologia, di Francesco Mei
«Dibattito»
«Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30** Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

L

LUNEDÌ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,05** **Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo
- 18,30** **Piccolo concerto**
Violinista Salvatore Accardo
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20** **Operazione Teatro: Lulù**
di Frank Wedekind
Traduzione, adattamento e regia di Francesco Anzalone
Musiche originali di Pietro Salina
- 20,45** **Intervallo musicale**
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **I racconti dell'assurdo**
«Storia di colui che ha perduto la faccia»
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatore (Replica)
- 21,30** **Orchestre nella sera**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Il teppista stellare**
di Valeriano Gialli. Regia dell'Autore
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar
con Elide Sulgoj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Romantico trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 12ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Clara Wieck: Milla Vannucci; Un dottore: Carlo Ratti; Wagner: Maurizio Gueli; Joachim: Bruno Cattaneo; Hiller: Paolo Sinatti. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Treves. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe** di Pierre Gilles Veber
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 15º episodio
Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Pierette: Lucia Catullo; Il tenente D'Aurilly: Luigi Vannucci; Il maresciallo di Sassonia: Corrado Gaipe; Madame Favart: Milla Vannucci; Il sergente Braccioforte: Mario Bardella; Lurbeck: Antonio Guidi; Monsieur Del Pierre: Ennio Balbo; Percy: Alberto Benaim
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Mobili d'occasione per topi solitari». Originale radiofonico di Aldo Selleri
Regia di Mario Licalsi
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

RADIOTRE

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte»
Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La nullologia». In studio Ugo Volli intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Cioriolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Roncisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Concerto del pianista Sergio Perticaroli

Modest Mussorgsky: Quadri di un'esposizione: Passeggiata - Gnomus - Passeggiata - Il vecchio castello - Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade - Balletto dei pulcini nei loro gusci - Samuel Goldenberg e Schmuyle - Passeggiata - Il mercato di Limoges - Catacombe - La capanna di Baba Yaga - La grande porta di Kiev

21,35 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Luigi Tani

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6

Segnale orario

Preludio

Musiche di Paul Peuerl, William Byrd, Carlo Gesualdo Principe di Venosa, Domenico Zipoli, Georg Philipp Telemann, Francesco Barsanti

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Gabriel Fauré: Tre Notturmi op. 33 per pianoforte (Solista Evelynne Crochet) ♦ Edward Grieg: «Giorno di nozze a Trolldhaugen», per orchestra (Orchestra Sinfonica Bavarese diretta da Kurt Graunke)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8

Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re maggiore op. 17 per pianoforte e orchestra (Solista Aldo Ciccolini - «Orchestra de Paris» diretta da Serge Baudo)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia. Le rubriche oggi:

— L'opinione

— Incontro con la poesia

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Johann Friedrich Christoph Bach: Sonata in la minore per clavicordo (Solista Rudolf Junghans) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: «La notte di Natale» suite sinfonica dall'opera (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi

— Discoclub, con Aldo Nicastro

— Musiche da camera per soli fiati, con Anna Menichetti. 1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Rapporto scuola famiglia

Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Cecilia Ceccatelli e Anita Rubino. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Euryanthe», ouverture op. 81 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Horst Stein) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte Allegretto - Blues

(Moderato) - Perpetuum mobile (Molto allegro) (Arthur Grumiaux, violino; Istvan Hajdu, pianoforte) ♦ Gilda Ruta: «Povero amore», melodia romantica (Patricia Adkins-Chiti, mezzosoprano; Gian Paolo Chiti, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48: Allegro giocoso - Andante - Intermezzo (Vivace) - Scherzo (Allegro risoluto) - Allegro giocoso (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Dalgat Jemal)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 20: Adagio - Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tempo di variazioni - Andante - Scherzo (Allegro molto e vivace) - Andante con moto - Alla marcia - Presto (Strumentisti del Nuovo Otetto di Vienna) ♦ Johannes Brahms: Tre Preludi-coral: n. 9 Herzlich tut mich verlangen - n. 10 Herzlich tut mich verlangen - n. 11 O Welt, ich muss dich lassen (Organista Franz Eibner) ♦ Ernest Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato (Violoncellista Janos Starker - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Giuseppe Mombelli: Scienze politiche

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Seminario Internazionale di musica contemporanea

Volker Blumenthaler: Steinklang per violino e pianoforte (Jenny Abel, violino; Roberto Szidon, pianoforte) ♦ Lorenzo Ferrero: Romanza senza parole per orchestra (Gruppo «Nuova Consonanza» di Milano diretto da Vittorio Parisi)
(Registrazione effettuata il 6 agosto 1982 a Palazzo Ricci)

21,35

Pagine a cura di Marina Mariani
da I quaderni di Malte Laurids-Brigge di Rainer Maria Rilke. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Ellis Donda

21,55

«Ernest Bloch»: Visioni e profezie di un musicista nel deserto
di Sergio Martinotti. 4ª trasmissione (Replica)

22,30

da Milano - Il monitor lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
L'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri. Intervengono: Silvio Garattini, Alfredo Leonardi, Emilio Mussini, Luigi Valselli

23

da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Analit. 15.30-17.30 Stereo

RADIOUNO

RADIODUE

- | | |
|--------------|--|
| 18,05 | Tonino Ruscitto presenta Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri |
| 18,30 | Check-up per un VIP: F. Goya
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica) |
| 18,58 | Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI |
| 19 | GR 1 Sera |
| 19,25 | Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito |
| 19,30 | Radiouno jazz '83
Appuntamento con Nunzio Rotondo |
| 20 | Ore venti, su il sipario: Il teatro angloamericano tra i due secoli 1850-1915
Scritto da Franca Cancogni. 3ª serata: «The octoroom» di Dion Boncicault. Regia di Dante Raiteri |
| 20,40 | Pagine musicali dimenticate
di Domenico De Paoli |
| 20,58 | Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI |
| 21 | GR 1 flash |
| 21,03 | Wonderland. Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre |
| 21,30 | Italia segreta. Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio |
| 21,57 | Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart |
| 22,22 | Autoradio flash. Radiouno/camionisti |
| 22,27 | Audiobox: Copyright 9. 9
di Gigi Caramiello e Guido Piccoli (Replica) |
| 22,50 | Intervallo musicale |
| 22,58 | Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI |
| 23 | GR 1 - ultima edizione |
| 23,05 | In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini |
| 23,28 | Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 137) |

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
-
- 18,58 Onda verde
-
- 19 GR 1 Sera
-
- 19,25 Stereosera
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con E. Suligoj
-
- 23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni
proseguono con **Raistereo**notte

- 124 RadiocorriereTV

RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lavorare stanca». In studio Giancarlo Cesana intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione. Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Luigi Tani

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Newman, John Wilbe, John Dowland, Girolamo Frescobaldi, Anthony Holborne, Anonimi XVII secolo

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Ignaz Moscheles: Gemme alla Paganini (Vol. 2°) per pianoforte (Solista Bruno Mezzana) ♦ François Couperin: Pièces en concert per violoncello e pianoforte (Paul Tortelier, violoncello; Luciano Giarbella, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)

Richard Wagner: «Tristano e Isotta», preludio e morte di Isotta (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 per archi (Quartetto «Buschi» — Grande Fuga op. 113 per quartetto d'archi (Quartetto La Salle)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a...
— La salute
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Alexander Zemlinsky: Lyrische Symphonie op. 18 per due voci e orchestra (Julia Varady, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono) - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Lorin Maazel

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Musiche da camera per soli fiati, con Anna Menichetti. 2° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Le tecniche e il gusto: Il tessile

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Il telaio verticale. 2° puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Saverio Mercadante: Sinfonia in do su temi dello «Stabat Mater» di Rossini (Orchestra National de l'Opera di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ François Couperin: Passacaglia in si minore: ordre VIII n. 8 (Clavicembalista Alan Curtis) ♦ Max Bruch: Tre

Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte dall'op. 83 (Harold Wright, clarinetto; Boris Kroyt, viola; Murray Perahia, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Georges Prêtre)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Kirill Kondrashin) ♦ Richard Strauss: Due Lieder dall'op. 68 su testi di Clemens Brentano (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Solista Rudolf Serkin - Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Il lavoro della paternità. Partecipa Adolfo Pazzagli

21,40 Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra (Duo pianistico Arthur Gold-Robert Fisdale. Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

22,15 Fatti, documenti, persone

Malraux - Hemingway - Orwell:

Tre necrologi per la Spagna

di Franco Montesanti, con: Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco
Regia di Ellis Donda

Ancora oggi la guerra di Spagna è uno degli eventi che vengono in mente quando si vuole ripercorrere la strada del contraddittorio rapporto che gli intellettuali «impegnati» del '900 hanno avuto con l'azione, l'eroismo, la morte. Quindi la trasmissione ha come tema non tanto la guerra di Spagna quanto, appunto, il diverso rapporto che diversi tipi di intellettuali hanno avuto con tutto quanto è connesso al «concetto d'onore» e alla morte. Il punto di partenza è costituito da Hemingway. Questo sia perché Hemingway è stato il più famoso e popolare degli «scrittori d'azione» influenzando più d'una generazione, sia perché la sua opera rappresenta caratteri tali da porlo un po' a metà strada tra autori, a loro volta diversissimi, come appunto Orwell e Malraux

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito e Giuseppe Videtti

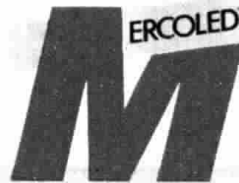
24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Quel - 15.30 - 17.30 Stereo

Assio - Zegua
3 18.30 - 19.30 Zegua



Fasano - Zegua

22 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Dino Cimagalli conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airoidi, a cura di Raffaella Brustia
- 11,34** **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 13ª puntata. Regia dell'Autore
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franco Califano, la Grande Orchestra da ballo di Testaccio, Jo Chiarello e i Black Mist
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edele Belisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ombretta Colli. Dialoghi di Giampiero Alloisio
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Radiouno Servizio: Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Viaggio nell'utopia» di Riccardo Tortora
«Dibattito»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**

- 17,03** **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa PCI
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo
Regia di Giuseppe Venetucci
- 18,30** **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83.** Jazz in Scandinavia
Programma di Gerlando Gatto
- 20** **Radiouno svende musica**
Varietà radiofonica di G. M. Cazzaniga. Regia di Corrado Oriana
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Wilhelm Kempff esegue Ludwig van Beethoven**
- 21,30** **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: **Concerto di giovani diplomati del Conservatorio di Santa Cecilia**
Vincitori dei Premi «ARAM 1982»
Associazione romana amici della musica: Patrizia Bernelich, Daniela Broganelli, Ilaria Galgani, Antonio Leofreddi, Michela Sburlati
- 22,30** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: La scena e il chiostro**
di Roberto Ferrante. Sergio Lambiasi e Dario Spera. Regia di Roberto Ferrante
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Elide Suligoj
- 23,59** **Chiusura programmi. Le trasmissioni**
proseguono con **Raistereouno**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 3611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla riabilitazione psicomotoria dei cerebrolesi
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri. 14ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** **Ivano Balduino e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Francesco Vairano presenta Sound-Track**

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 17ª episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Puglia presenta: «Il

GR 2 15-16.30 Com - Comm - Fasano - Zegua

RADIOTRE

salto». Originale radiofonico di Daniele Carro-
ne. Regia di Enza Caccavo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele-
visione, musica raccontato da Turi Vasile e
Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi-
ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira-
bile ed Emilia Costantini. Regia di Franca
Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa-
dellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ri- stretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere. Autori, critici, editori, librai. Collabo-
razione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catheri-
ne Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Luigi Tani

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad
alta qualità. In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecci
Nel corso del programma:

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, servi-
zi, interviste sui principali avvenimenti e
personaggi del giorno e della settimana a
cura di Mario Globbe. Musiche scelte da
Rita Pernarella (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser
ascoltati sulle normali stazioni della Rai in
Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Claudio Monteverdi, Orlando Gib-
bons, Samuel Scheidt, Gaucelm Faidit, Jo-
hann Sebastian Bach, Georg Philipp Tele-
mann

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Enrico Stinchelli (I parte)
Emil Waldteufel: I pattinatori op. 183 (Orche-
stra «Philharmonia» diretta da Herbert von
Karajan) ♦ Luigi Boccherini: Concerto n. 2 in
re maggiore per violoncello e orchestra: Alle-
gro - Adagio - Allegro (Solista Mstislav Ro-
stopovich - «Collegium Musicum Zurigo» di-
retto da Mstislav Rostropovich)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Sergio Borsi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il
28 giugno al termine della consultazione elet-
torale

8 Concerto del mattino (II parte)

Claude Debussy: Children's Corner, suite per
pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Jo-
hannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore
op. 90 (Orchestra Filarmonica di New York di-
retta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Leos Janáček:
Danze di Lachi, sei danze per orchestra (Or-
chestra Filarmonica di Stato di Brno diretta
da Jiri Waldhans)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato.
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni,
Chiara Ingraio. Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho letto per voi

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il
28 giugno al termine della consultazione elet-
torale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa mag-
giore per viola di bordone, viola e violoncello
(Baryton - Trio H, XI n. 117): Adagio - Allegro.
— Minuetto e Trio («Münchner Baryton Trio»:
Jörg Eggebrecht, viola di bordone; Deinhard
Goritzki, viola; Willi Schmid, violoncello) ♦
Piotr Iljich Ciaikowski: Romeo e Giulietta,
fantasia-ouverture (Orchestra Sinfonica di
Torino della Rai diretta da Sergiu Celibida-
che)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo
Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Il melodramma di Doni-
zetti e la recente «Renaissance», con Piero
Mioli

— Cronache musicali

— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi

— Musiche da camera per soli fiati, con Anna
Menichetti

3ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri,
Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Ros-
si, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
tonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Fla-
via Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikowski: «Il Voivoda» ballata
sinfonica op. 78 (National Symphony Orche-
stra di Washington diretta da Antal Dorati) ♦
Domenico Scarlatti: Due Sonate per cembalo
(Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Jean Sibelius:
Quartetto in re minore op. 56 per archi «Vo-
ces intima» (Quartetto Fitzwilliam: Christo-
pher Rowland e Jonathan Sparey, violini;
Alan George, viola; Joan Davies, violoncello)
♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4
in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra
London Symphony diretta da Claudio Abba-
do)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Fantasia op. 39 per
violino e orchestra (Solista Patrice Fontana-
rosa - Grand Orchestre de Radio-Télé Lu-
xembourg diretta da Louis de Froment) ♦ Fré-
déric Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20
(Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Béla Bartók:
Divertimento per orchestra d'archi: Allegro
non troppo - Molto adagio - Allegro assai (Or-
chestra d'archi «Academy of St. Martin-in-
the-Fields» diretta da Neville Marriner)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Tea- tro Nuovo di Spoleto. Inaugurazio- ne del XXVI Festival dei Due Mondi **Madama Butterfly**

Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Gia-
cosà

Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly: Catherine Lamy; Suzuki:
Kumiko Yoshii; Kate Pinkerton; Silvia Silveri;
Benjamin Franklin Pinkerton; Kristian Jo-
hannsson; Sharpless: Robert Galbraith; Go-
ro: Steven Cole; Il Principe Yamadori: Andrea
Snarski; Lo zio Bonzo: Gabriele Monici; Il
commissario imperiale: Ubaldo Carosi
Direttore John Matheson
Spoleto Festival Orchestra - The Westminster
Choir
Maestro del Coro Joseph Flummerfelt
(Edizione Ricordi)

Negli intervalli:
I ore 21,30 circa e 22,50 circa):

Cronache e commenti

di Gian Piero Francia

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifre-
quenze e sui canali V e VI della FD (dalle 24
alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e la- vora di notte

con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti,
Teresa De Santis, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in col-
laborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Andit. 15.30-17.30

Stereo 15.15-17.15

23 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrì e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Dino Cimagalli conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airolidi, a cura di Raffaella Brustia
- 11,34** **I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 14ª puntata. Regia dell'Autore
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franco Califano, la Grande Orchestra da ballo di Testaccio, Jo Chiarello e i Black Mist
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **Pararadio**
Serie radiofonica ideata e condotta da Ombrèta Colli. Dialoghi di Giampiero Allosio
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Giovanni Maria Pace
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**

- 17,03** **Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa DC
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30** **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso
- 20** **Rumore d'incendio**
Due tempi di Paolo Giuranna
Regia dell'Autore
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 21,30** **Viva il liscio!**
- 21,52** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe L'Uccio
- 22,22** **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27** **Audiobox: Fonosfera**
Segmenti e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio, a cura di Armando Adolgi e Pinotto Fava
«I collemboli» di Mecchi Cena e Giorgio Fontana
- 22,50** **Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,25** **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Elide Suligoj
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla riabilitazione psicomotoria dei cerebrolesi. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Romantico trio**
Originale radiofonico di Diego Fabbri. 15ª puntata. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Disco parlante** (II parte)
- 10** **Speciale GR 2**
- 10,13** **Disco parlante** (III parte)
- 10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Fanfan la Tulipe**
di Pierre Gilles Veber. Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 18ª episodio. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «La stanza del Cavalier Francisci». Originale radiofonico di Paolo D'Amato. Regia dell'Autore
- 16,30** **GR 2 Notizie**

RADIOTRE

- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms»
Presenta Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Gli adolescenti: così uguali, così diversi». In studio Luigi Cancrini intervistato da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 A tu per tu con la natura**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Sebastiano Guarrera
Per la corrispondenza: Via Orzio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20,10 Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono, con Silvano Ambrogio e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Genaro Vignoli
- 21 Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi
- 21,30 Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte
Musica a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Luigi Tani
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica presenta: Una canzone per Saint Vincent estate '83**
Prima serata (I parte)
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02 Long Playing Hit 2**
- 22,10 Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (II parte)**
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Thomas Morley, Bernardo Pasquini, George Muffat, Jacques Martin Hotteterre, Henry Purcell, Giovanni Battista Buonamente, Robert Carr
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Schubert: (rev. Badura - Skoda dal manoscritto originale): Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer» per pianoforte: Allegro con fuoco ma non troppo - Adagio - Presto - Allegro (Solista Sviatoslav Richter)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Quartetto in do diesis minore op. 131 per archi: Adagio ma non troppo e molto espressivo: Allegro molto vivace - Allegretto moderato - Adagio - Più vivace - Andante ma non troppo e molto cantabile - Presto - Adagio - Quasi un poco andante - Allegro (Quartetto «Busch»: Adolf Busch e Gosta Andreasson, violini; Karl Doktor, viola; Hermann Busch, violoncello) ♦ Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione op. 24 (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
- Problemi d'oggi
- Ho visto per voi
Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra: Moderato - Andante sostenuto - Allegro (Solista Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per archi: Grave - Allegro - Andante - Allegro molto (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
- Ospite in studio: Gianni Carli
- Libri novità, con Renato Bossa
- Piano Time, con Pietro Acquafredda
- Musiche da camera per soli fiati, con Anna Menichetti. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura.** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Il bambino che piange**
Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli
«Pianto: atteggiamento regressivo di fronte alla paura e all'angoscia» (Vedi pag. 105)

- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Danze di Morosszek (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Heinrich Bernard Romberg: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per violoncello e arpa (Klaus Storck, violoncello; Helga Storck, arpa) ♦ Gioacchino Rossini: Prélude inoffensif (Pianista Dino Ciani) ♦ Jules Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonynge)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '83**
Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Johann Nepomuk Hummel: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87 per pianoforte e archi (Claude Lavoix, pianoforte; Sylvie Gazeau, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Alain Meunier, violoncello; Francesco Petracchi, contrabbasso) ♦ Francis Poulenc: Petites voix, cinque cori facili a cappella: La petite fille sage - Le chien perdu - En rentrant de l'école - Le petit garçon malade - Le héros (Coro «Maitrise Gabriel Fauré» diretto da Thérèse Farre-Fizio) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13: Grave. Allegro ma non troppo - Allegro animato - Larghetto - Allegro con fuoco (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Fausta Caldi Villari: Arte e architettura
- 21,10 Nel centenario della morte**
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 15ª trasmissione
- 22 Wolfgang Amadeus Mozart**
Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**
- RAISTEREONOTTE**
- Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Alex Righi, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Famio - Zolner
3 18.30 - 19.30

24 giugno 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** Dino Cimagalli conduce in studio
Radio anch'io '83
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Zitti zitti, piano piano**
Musica in libertà da Gluck al rock. Programma di Elsa Airolti a cura di Raffaella Brustia
- 11,34 I giullari di Dio**
di Morris West. Sceneggiato radiofonico di Ottavio Spadaro. Traduzione di Roberta Pollini Rambelli. 15ª puntata. Regia dell'Autore
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Franco Califano, la Grande Orchestra da ballo di Testaccio, Jo Chiarello e i Black Mist
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Serena Dandini
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 I padri delle scene madri**
Testi, informazioni e pettegolezzi sulla commedia dell'800 e i suoi grandi interpreti. Un programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi. 2ª puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Il vecchio Nick». Vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
«Librodiscoteca»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**

FESTIVAL

- 17,03 Tribuna elettorale**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
- 18,03 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci
- 18,30 Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Art Blakey»
3ª puntata. Programma di Gerlando Gatto
- 20 Non ho compiuto sette anni**
di Gilbert Leautier. Traduzione e regia di Pietro Formentini
- 20,32 La giostra**
«Dietro l'articolo» di Ivano Cipriani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Concorso Internazionale di Composizione «Niccolò Paganini»**
Sera conclusiva. Direttore Gabriele Bellini. Violinista Georg Mönch. Violista Dino Asciolla. Chitarra concertante Dora Filippone
Alfredo Casella: «Paganiniana» divertimento su motivi di N. Paganini op. 65: Allegro agitato - Polacchetta - Romanza - Tarantella
Premiazione vincitore e presentazione volume contenente il «Centone di Sonates» di N. Paganini
Alessandro Solbiati: «Di luce», concerto per violino e orchestra
Niccolò Paganini: Sonata per la gran viola e orchestra
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Vedi pag. 101)
- 22,20 Valzer celebri**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tumisenti...** con F. Gentile, R. Jonese...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Elide Suligoy
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Mario Guidotti. Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Cinque minuti sulla riabilitazione psicomotoria dei cerebrolesi
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Romantico trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 16ª puntata
Robert Schumann: Raoul Grassilli; Clara Wieck: Milla Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Il direttore del teatro: Cesare Bettarini; ed inoltre: Mario Cassigoli, Nada Cortese, Mirio Guidelli, Liliana Vannini. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci-Trevese. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Disco parlante (II parte)**
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante (III parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Fanfan la Tulipe** di Pierre Gilles Veber
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario Randone. 19º episodio
Fanfan la Tulipe: Paolo Ferrari; Pierrette: Lucia Catullo; Luigi XV: Aldo Giuffrè; Madame Pompadour: Maresa Gallo; Il maresciallo di Sassonia: Corrado Gaipa; Monsieur Favart: Stefano Satta Flores; Madame Favart: Milla Vannucci; Brichette: Giorgio Gusso; Lurbeck: Antonio Guidi; Il sergente Braccioforte: Mario Bardella; Il custode del teatro: Adolfo Belletti; Un ufficiale inglese: Kenneth Belton; Alcuni soldati: Alberto Archetti, Ettore Banchini, Alessandro Berti, Alessandro Borch, Valdo Matteoni, Giovanni Rovini
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

RADIOTRE

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Fiesole, addio!». Originale radiofonico di Riccardo Melani. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Itinerari psicologici». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del frastuono con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
Nell'intervallo (ore 22,30):

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica presenta: Una canzone per Saint Vincent estate '83
Seconda serata (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di John Dowland, Anonimo, John Bull, Giuseppe Torelli, Luzzasco Luzzaschi, Anonimi sec. XIII, Jan Pieterszoon Sweelinck

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo (Alice Harmoncourt, violino; Nikolaus Harmoncourt, viola da gamba; Herbert Tachezi, clavicembalo) ♦ Franz Liszt: Traueroede (Organista Jean Costa)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra: (Solista e direttore Edwin Fischer - Orchestra Reale di Danimarca) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Claudio Monteverdi: «Tempro la cetra», madrigale a una voce del Libro VII (Mario Vio, tenore con accompagnamento strumentale de «I madrigalisti di Venezia» diretti da Gabriele Bellini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrassia

Esperienze di ricerca del Centro culturale Virginia Woolf

Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 per archi (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreff, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦ Emmanuel Chabrier: Due Danze dall'opera «Le roi magré lui» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini

— Ospite in studio: Gianni Caroli

— Discoclub

— Vita musicale in America

— «Una vendetta in musica», quasi un melodramma radiofonico per flauto, voce femminile, due voci maschili, coretto

— Musiche da camera per soli fiati, con Anna Menichetti, 5ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Fla-

via Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore: Largo, Vivace, Adagio - Minuetto e Trio (Allegro) - Finale: Presto (Orchestra London Philharmonic diretta da Georg Solti) ♦ Gian Francesco Malipiero: Barlumi (Pianista Gino Gorini) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Pastorale: Lento dolce e rubato - Interlude: Tempo di minuetto - Finale: Allegro moderato ma risoluto (Anthony Dwyer-Doriot, flauto; Burton Fine, viola; Anne Hobson, arpa) ♦ Dmitri Kabalevski: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra: Molto sostenuto - Presto marcato - Andante con moto (Solista Daniel Shafran - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Dmitri Kabalevski)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 16 per archi e fiati: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro vivace - Tema (Andante) e variazioni da 1 a 7 - Minuetto (Allegro) - Andante molto allegro (Complesso da Camera di Vienna) ♦ Claudio Monteverdi: «A quel'olmo», madrigale a sei voci concertato su testo di Giambattista Marino (n. 3 del VII Libro dei Madrigali) (Sheila Armstrong e Norma Burrows, soprani; Anne Collins e Alfreda Hodgson, contralti; Ryland Davies, tenore; Robert Lloyd, basso) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Quasi adagio - Allegretto vivace - Allegro animato - Allegro marziale - Animato (Solista Michele Campanella - London Philharmonic Orchestra diretta da Hubert Soudant)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 VII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Seminario Internazionale di musica contemporanea

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner

di Guido Salvetti. 16ª trasmissione

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani

dalle novelle «O' voto» di Salvatore Di Giacomo
Lettura di Regina Bianchi

Regia di Giuseppe Rocca

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Viddetti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOTRE

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Quartetto: Londra West 11

Commedia in tre atti di Gennaro Pistilli
Jeff: Carlo Bagno; Joan: Giuliana Calandra;
Pat: Maria Teresa Sonni; Alan: Lino Troisi
Regia teatrale di Gennaro Pistilli
Ripresa radiofonica di Enzo Convalli
(Replica)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (II parte)

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Concerto sinfonico diretto da Peter Maag

Oboe Gianfranco Pardelli
Clarinetto Franco Ferranti
Corno Luciano Giuliani
Fagotto Marco Costantini
Wolfgang Amadeus Mozart: L'Impresario:
Ouverture - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. Anh. 9 per strumenti a fiato e orchestra: Allegro - Adagio - Andantino con variazioni - Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro molto) - Allegro vivace - Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarì

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci. Nel corso del programma:

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (II parte)

20,30 In collegamento diretto stereofonico con Tv 1

Una canzone per Saint Vincent estate '83
Serata finale (Vedi pag. 46)

22,45 F.M. Musica (II parte)

- Long Playing Hit

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Pietro Lappi, Gerolamo Parabosco, Anonimo sec. XVI, Claude Gervaise, Pedro de Aranjó, Giuseppe Tartini, Francesco Manfredini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (II parte)
Enrique Granados: Coloquio en la reja, da «Goyescas» Libro 1° (Pianista Aldo Ciccolini)
Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra: Adagio - Andante - Andante con variazioni, Adagio - Recitativo - Alla polacca (Solista Hermann Baumann - Orchestra «Wiener Symphoniker» diretta da Dietfried Bernet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 28 giugno al termine della consultazione elettorale

8 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Solista e direttore Gidon Kremer - Orchestra Wiener Symphoniker)
Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi minuetto - Rondò (Allegro) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)
Aldo Clementi: Concerto per pianoforte e sette strumenti (I Solisti di Teatromusica diretti da Marcello Panni)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 10ª trasmissione: «L'innovazione tecnologica: una nuova rivoluzione industriale»
In studio Piero Craveri. Interviene Paolo Annibaldi. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»: Adagio - Allegro - Allegretto - Minuetto e Trio - Finale (Presto) (New York Philharmonia Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
Alexander Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Andante - Scherzo (Allegro non troppo) - Allegro moderato (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: Walter Panhoffer, pianoforte; Anton Fietz e Wilhelm Hubner, violini; Günther Breitenbach, viola; Ferenc Mihaly, violoncello)
Zoltan Kodaly: Variazioni del pavone: Introduzione - Tema con variazioni - Finale (London Philharmonic Orchestra diretta da George Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acampora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
- Sinfonia in re maggiore n. 1, di Carl Philipp Emanuel Bach - Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201, di Wolfgang Amadeus Mozart - Intermezzo dall'opera «Suor Angelica» di Giacomo Puccini
- I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso

L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione. Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione Costanza Filipeschi. Nel corso del programma:
Albert Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 22 dal balletto (Orchestra Filarmonica di Strassburgo diretta da Alain Lombard)
Dietrich Buxtehude: Canzona in sol maggiore (Organista Walter Kraft)
Sergei Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso (Melos Ensemble di Londra)
Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 per flauto e cembalo (Lorant Kovacs, flauto; Janos Sebestyen, cembalo)
Benjamin Britten: «Les illuminations» per tenore e orchestra (Tenore Peter Pears - English Chamber Orchestra diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Poco sostenuto: Allegro non troppo (Pianista Maurizio Pollini - Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Dino Asciolla, viola; Franco Rossi, violoncello)
Igor Stravinsky: Pulcinella, balletto: Ouverture - Serenata - Scherzino - Tarantella - Gavotta con due variazioni (Ann Murray, soprano; Anthony Rolfe-Johnson, tenore; Simon Estes, basso - Ensemble Intercontemporain diretto da Pierre Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Gennaro Schettino: Economia

21,10 da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso. Partecipa Simonetta Puccini

22,10 I Solisti di Zagabria diretti da Antonio Janigro

Samuel Barber: Adagio op. 11 per orchestra d'archi
Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3
Georg Philipp Telemann: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo: Ouverture - Les Plaisirs - Air à l'italien - Menuets I et II - Réjouissance - Passepieds - Polonaise (Solista James Galway)

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giam-piero Vigorito, Alex Righi, Teresa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 19 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (rock).
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppina Stropponi, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (12^a) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30-15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (10^a) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14,30-15,20 Palscoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.
SICILIA. 14-16 Nautilus. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik vom Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 18-6-1983). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft». 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Moja ljuba nečaka». Radijska igra, ki jo je po motivu Johna Habbertona napisala Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder (prvi del). 11 Sestane z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Beneški kabaret, nato: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 20 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Prigionieri del passato. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Compositori oggi (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Troppe gambe. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Con salsa... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Suoni e voci di Sardegna. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Donna - moglie - malfammina; La Chiesa in cammino con l'uomo e il mondo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: Mobili d'occasione per topi solitari. Originale radiofonico di Aldo Selleri. Regia di Maria Liccalzi.

PROGRAMMI REGIONALI

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Wahlkampfsendung - Wahlverband der Südtiroler. 13,21-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Astrid Lindgreen: «Karlsön vom Dach». 7. Folge es liest J. Gschnitzer und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von und mit Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Gedichte. Eine und mit Sendereihe von Friedhelm Kemp. 12. Folge: «West-östlicher Divan». «Buch des Paradieses». 18,23 Carl Stamitz: Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester in B-Dur. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Schitt». Ein Kriminalhörspiel von Rainer Puchert. Darsteller: Siemen Rühaak, Angelika Bender, Manfred Seipold, Michael Habeck, u. a. Regie: Günter Sauer. 20,53 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Georges Bizet: «Die Perlenfischer» (Grosses Querschnitt in französischer Sprache). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. 12,45 Volina tribuna. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. Prvi del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Trst. 23. aprila (1. del). 18 Niko Kuret: ljudsko verovanje: «Moč nebesnih teles» (5). 18,20 Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 21 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Qui jazz (I parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (II parte).
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Tribuna politica. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Musica. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Il dibattito del martedì; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Originale radiofonico di Fabrizio Polacco. Regia di Bruno Traversetti.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Astrid Lindgreen: «Karlsön vom Dach». 7. Folge es liest J. Gschnitzer und an-

schließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Am runden Tisch. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Wahlkampfsendung: Kommunistische Partei Italiens. 13,21-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Dino Lares: «Füchlein Peter» und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Sonate in G-Dur Opus 30 Nr. 3. Johannes Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 in d-moll Konzert mit Uto Ughi, Violine und Piernarciso Masti, Klavier (Aufgenommen in St. Ulrich am 27. Februar 1981). 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravi Milan Pahor. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Niko Kuret: ljudsko verovanje: «Noč nebesnih teles» (5) (ponovitev). 12,45 Volina tribuna. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. Drugi del. 14,30 Revija «Pesem mladih 1983». 14,50 Motivi od vseposod. 15,30 Jazzovski koncert. 16 Trst in zaledje. Pripravi Jože Pirjevec (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Trst. 23. aprila (2. del). 18 Slovenska poetična drama: Dane Zajc: «Otroka reka». Radijska priredba: Mirko Mahnič. Izvedba: Radijski oder. Režija: Mirč Kragej. 18,40 Priključeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 22 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Conversazioni di storia locale. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rock dreams.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Tribuna politica. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Racconti d'estate (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. 15-16 Milleenovecento-quarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... A proposito di storia: Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Il salto. Originale radiofonico di Daniele Carro-ne. Regia di Enzo Caccavo.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss - ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Wahlkampfsendung: Südtiroler Volkspartei. 13,21-13,40 Opernmusik. 16,30 Von Geistern, Gnomen und Ungeheuern aus aller Welt. 13. Sendung und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folksjournal - Neues

und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbilder aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 37. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediskih dolin. 12,45 Volina tribuna. 13 Poročila. (13,20) Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Bratje in sestre, na zdar! Pripravi Milan Pahor (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15,30 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 La tartaruga del giovedì. 18,45 Musica qui (classical) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classical) (II).

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Tribuna politica. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Ritratti in filigrana (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Tappa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Forse tutto questo ha un senso: Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: La stanza del cavalier Francisci. Originale radiofonico di Paolo D'Amato. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Von Geistern, Gnomen und Ungeheuer aus aller Welt - 14. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Wahlkampfsendung-Radiokale Partei. 13,18-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Ein Sommernachtstraum» von Felix Mendelssohn-Bartholdy und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Der Fischer im Netz». Ein Hörspiel von Carl Dietrich Carls nach dem gleichnamigen Roman von Franco Solinas. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena

PROGRAMMI REGIONALI

matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 12,45 Volina tribuna. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susi. 15 Diskoteka. 16 Sprehodi po tržških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Slovenski oktet v Kulturnem domu v Trstu; drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 28. aprila letos. 18 Cetrtkova srečanja. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Sei mai stato a Timbuctu? 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Tribuna politica. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Cuile cabaret. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 A me piacciono così e a voi?

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Sicilia lavoro '83: Voci protagoniste del jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Fiesole, addio! Originale radiofonico di Riccardo Melani. Regia di Dante Reiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Wahlkampfsendung-Wahlverband der Südtiroler. 13,21-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Rudolf Neumann: «Die Maus» - «Der Zaunkönig» - «Susanne gibt ein Rästel auf» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahms. 18 Erzählungen. Edgar Allan Poe: «Das verräterische Herz». 18,20 Lass' es es sauba klingen - Kinderchöre. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen der Rai. Rolf-Dieter Arens. Klavier spielt Klaviermusik der Wiener Klassik (Aufnahme in Festsaal des Merkantilebäudes in Bozen am 1.12.1982). 21,20 Fantasien für Flöte und Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Cetrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. 12,45

Volina tribuna. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravi Martin Jevnikar (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 25 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni di Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della Signora Verdi (13°) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Almanacco isolano. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Fortepiano. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 A me piacciono così e a voi?

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rai?... Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass' es es sauba klingen - Kinderchöre. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 12. Alpenländische Begegnung II. Teil Volksmusik und Mundart aus Bayern, Österreich, Südtirol und der Schweiz. Eine Gemeinschaftssendung des BR-München und des ORF-Studio Tirol. der Rai-Sender Bozen und des Schweizer Radio Studios Basel-Bern-Zürich. (Aufgenommen am 23. April 1983 in München). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: (9) Alpinizm: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Glas od Režije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Izza kongresa». Dramatizacija v dvanajstih delih in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 14,30 Otroški kotiček: «Letiči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilja Kralja (ponovitev). 16,35 Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod starozavznimi šotiri: «Jožefove žitnice». Radijska igra. Napisal Alojz Rebula. Izvedba: Radijski oder. Režija: Mirko Mahnič. 18,45 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: Le riviste in Emilia-Romagna. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
 Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'anteno. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 19

7,20 Incontro del mattino: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 7,30 Santa Messa latina. 8,10 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. G. Giachi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 20,20 Papst Johannes Paul II. in Polen. 20,40 S. Rosario. 21 Religia penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 S'aimer les uns les autres. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 El Papa en Polonia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

LUNEDÌ 20

7,20 Incontro del mattino: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Incontro del pomeriggio: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 20,20 Papst Johannes Paul II. in Polen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec des Boudhistes. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 El Papa en Polonia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MARTEDÌ 21

7,20 Incontro del mattino: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Incontro del pomeriggio: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 20,20 Papst Johannes Paul II. in Polen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Monastère en Asie. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 El Papa en Polonia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Incontro del mattino: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Duo: Violino e Viola. A cura di Anna Colombo. 17,30 Incontro del pomeriggio: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 20,20 Papst Johannes Paul II. in Polen. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience de Jean Paul II. 21,50 The Pope in Poland. 22,10 Regreso del Papa de Polonia. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20

Incontro della sera: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 23

7,20 Incontro del mattino: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. O. Tonetti: Passio S. Petri Apostoli, oratorio per soli, coro e orchestra. Testo di G. Del Ton; John Ciavola, baritono; Stefano Ginevra, tenore; Bernardo Di Bagno, basso; Coro e Orchestra Sinfonica di Roma diretti da A. Vitalini. 17,30 Incontro del pomeriggio: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 20,20 Rückblick auf die Papstreise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 Many Splendored Thing. 22,10 Mes del Sagrado Corazon. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera: «Con Giovanni Paolo II in Polonia». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

VENERDÌ 24

7,20 Incontro del mattino: «Giugno del S. Cuore», di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: Le nostre Audiocassette: «La Redenzione del mondo nel cuore del Figlio di Dio». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le matèriale dialectique. 21,50 Profile. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Incontro della sera, «Giugno del Sacro Cuore». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

SABATO 25

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (1° p. della 18° puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,12,30, 17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Suoni di S. Pietro. Cappella Musicale della Basilica di S. Pietro diretta da Pablo Colino: all'organo E. Papinutti e V. Serrao - Musiche di E. Papinutti, G. P. da Palestrina, P. Raimondi, L. N. Clérabault, Gregoriano, Mozart, F. Couperin e G. F. Haendel. 17,30 Incontro del pomeriggio: La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni (18° puntata). 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Suivre librement Jésus. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 19 AL 25 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Una musica da abitare. Un programma di G. Borgna, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Italiani nel mondo. Un programma di A. Cicerchia ed E. Bertorotta, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra.

3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celuloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: a cura di F. Montini. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora

musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Il mondo capovolto. Un programma di P. Levi, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo.

3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereo notte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Barococò - The Barococò Consort. *Rhapsody in blue* - Deodato. La fatica - Pierangelo Bertoli. *Hurt so bad* - Herb Alpert. *The windmills of your mind* (Dal film «The Thomas Crown Affair») - Bob Powers. *My rifle, pony and me* - Santo. *Ballade en sol majeur* - Ray Gimeres. *Some changes are for good* - Dionne Warwick. *Have a nice day* - Count Basie. *Improvviso fantasia* op. 66 - Reverberi. *Sinfonia n. 9 in mi minore* op. 95 «Dal nuovo mondo» - I Movin.: Adagio - Herbert von Karajan. *Concerto di Varsavia* - Armando Sciascia. *Ravel's bolero* - Henry Mancini. *Pensiero stupendo* - Fausto Papetti. *Un'ora sola ti vorrei* - Annarita Spinaci

9/CANTANDO IN ITALIANO

Barbara - Enzo Carella. *Strano momento* - Roberto Soffici. *Pazza idea* - Patty Pravo. *Aria di casa* - Sammy Barbot. *Gioco di bimba* - Le Orme. *Alle porte del sole* - Gigliola Cinquetti. *Guarda che luna* - Fred Buscaglione. *Come stai* - Carmen Villani. *Soldato Nencini* - Milva. *Genova per noi* - Bruno Lauzi. *Zuoccolo tomorroe e femmene* - Lino Di Giullio. *Pieno d'amore* - Loretta Goggi. *Morirò per te* - Mina. *Il cielo è amico mio* - Franco Meccoli. *Un'altra vita un altro amore* - Christian. *Marinai* - Le Orme. *C'era un'atmosfera* - Kim and The Cadillac

10/MUSICA DALLA SCHERMA

O sinto (dal film «Lo zingaro»). *Just a closer walk with thee* (dal film «Un uomo che mi piace»). *They come to Cordura* (dal film «Cordura»). *Serenata in re minore* (dal film «Kramer contro Kramer»). *Vivo o morto* (dal film «Wanted»). *Somebody super like you* (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). *The big battle* (dal film «Il tra dell'operazione dragos»). *Rejoice in the sun* (dal film «2002 La II Odissea»). *Such a cold night tonight* (dal film «Yuppi Dux»). *Tema di Marisa* (dal film «La casa delle mele mature»). *Promises Promises* (dal film omonimo). *Solamente una vez* (dal film «The three caballeros»). *Everybody needs love* (dal film «Moment by moment»). *Down deep inside* (dal film «Abissia»). *La gabbia (Sequenza)* (dal film «Toni Arzenta»). *J wanna be loved by you* (dal film «A qualcuno piace caldo»). *Villa rides* (dal film «Viva Viva Villa!»)

11/CANTAUTORI

Mezzanotte - Antonello Venditti. *Say good bye to Hollywood* - Billy Joel. *Come sintonia* - Pino Donaggio. *Amarsi un po'* - Lucio Battisti. *Que c'est triste Venise* - Charles Aznavour. *Napule è* - Pino Daniele. *Nel blu dipinto di blu* - Domenico Modugno. *La petite (La piccina)* - Leo Ferré. *Un piccolo vecchio amore* - Fabio Concato. *You send me* - Sam Cooke. *In giro per le strade* - Alberto Camerini. *Un buco nel cuore* - Riccardo Cocciante. *My only love* - Roxy Music. *I vatuzzi* - Edoardo Vianello. *Canzone per Laura* - Roberto Vecchioni

12/ROCK & POP

Un'anima rock - Massimo Morante. *La voce di una strega* - Valentina. *A song and dance* - Gino Vannelli. *Vorrei incontrarti* - Alan Sorrenti. *Letto ventisei* - Stefano Rosso. *Helicopter song* - Graham Nash. *Is it tomorrow yet* - Joan Armatrading. *Innocent and vain* - Nico. *Monopoli* - Renzo Zenobi. *Talk of the town* - Pretenders. *Pensiero stupendo* - Patty Pravo. *Déjà vu* - Crosby, Stills, Nash and Young. *You keep on moving* - Deep Purple. *Satisfaction* - The Troggs. *Regatta de blanc* - The Police. *Black magic woman* - Santana

13/JAZZ VARIETÀ

Can't we be friends? - Nancy Harrow. *You dirty dog* - Woody Herman. *Don't fence me in* - Velma Middleton. *Don't cry, Rochelle* - Gato Barbieri. *And now...* - Art Farmer. *La settimana* - Mario Pezzotta. *Secret love* - Gianni Basso. *Skip the gutter* - Louis Armstrong. *I love Paris* - Charlie Parker. *Yardbird shuffle* - Chip's boogie woogie - Woody Herman Quartet. *Let's do it* - Bud Freeman. *Moonglow* - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di Madame Angot» - R. Bonyng. *In un bel sogno da «La ballerina Funny Essler»* - F. Artoli. *City lights da «The act»* - L. Minelli. *L'amor secondo me da «Aggiungi un posto a tavola»* - J. Dorelli. *Buonanotte da «Vittoria e il suo ussaro»* - R. Righetti-F. Artoli. *Valzer da «Il pipistrello»* - Anonima. *But not for me da «The girl crazy»* - E. Fitzgerald. *Only a rose da «The vagabond king»* - M. Lanza e Coro. *Avrei ballato ancor da «My fair lady»* - D. Scala. *La Principessa dei dollari da «Op. tta omonima»* - L. Barbero. *T. Pavese-A. Sorbara-C. Pierangeli. Con quel viso bellissimo da «Cyrano»* - D. Modugno-G. Spak. *Passa l'aprile da «La casa innamorata»* - R. Righetti-F. Artoli. *Valzer da «Amore di zingaro»* - G. Becker. *Canzone del mozzo da «Le campane di Cornèville»* - F. Artoli

15/PARATA DI STELLE

I'm in love - Aretha Franklin. *Un uomo che ti ama* - Bruno Lauzi. *Place of Versailles* - Al Stewart. *Addio a Cheyenne* - Ennio Morricone. *But not for me* - Miles Davis. *Mes mains* - Gilbert Beaud. *Questa specie di amore* - Milva. *Garota de Ipanema* - Astrud Gilberto. *The logical song* - Supertramp. *Soli* - Celentano. *Ne me quitte pas* - Nina Simone. *Lady of the stars* - Donovan. *Che cosa c'è* - Bruno Martino. *Exodus* - Orch. e Coro Felix Slatkin. *Boy from New York city* - Manhattan Transfer. *Buona domenica* - Antonello Venditti

16/FACILE ASCOLTO

Pensami - Julio Iglesias. *I'll never fall in love again* - Burt Bacharach. *Astra* - Matia Bazar. *Just dropped in* - Kenny Rogers. *Pensiero stupendo* - Patty Pravo. *Harbor lights* - Platters. *Fantasia di motivi* - Gorni Kramer. *I am me* - Diana

Ross. 4 Marzo 1943 - Lucio Dalla. *Free as the morning sun* - Carlos Santana. *Io ti voglio tanto bene* - Roberto Soffici. *Little wing* - Eric Clapton. *Alle porte del sole* - Gigliola Cinquetti. *Glad* - Traffic. *Lotta love* - Nicolette Larson. *Hurricane* - America. *Sette e quaranta* - Lucio Battisti. *Know there's something going on* - Frida. *More than this* - Roxy Music. *Oggi è nero* - Mina. *Moving moments* - Phoebe Cates. *Gelosia* - Bobby Solo. *A summer place* - Percy Faith. *Noi non ci saremo* - Nomadi. *Against the wind* - Bob Seger. *Giù la testa* - Ennio Morricone. *In the summertime* - Mungo Jerry. *Tristezza per favore vai via* - Ornella Vanoni. *Till the morning comes* - Neil Young. *Isn't she lovely* - Stevie Wonder

18/DISCOTECA

Sei la mia donna - Mal. Tu stai - Bobby Solo. *Reality* - Richard Sanderson. *Long train running* - Traks. *Try jah love* - Third World. *Chances are* - Bob Marley. *Barby wanna dance* - Steve Miller Band. *Sonny* - Rod Stewart. *Friends* - Alibi. *It's not the spotlight* - Kim Carnes. *Goose bumps* - Debra Dejean. *Shadow zone* - Passengers. *Move it do it* - Syreeta. *Hip hop hop* - Spargo. *Fantasia di motivi* - Sister Sledge. *The love inside* - Barbra Streisand. *The longer you wait* - Gino Vannelli. *Romantic* - Viola Valentino. *Windsurf* - Edoardo Vianello. *Menegry* - Patrick Cowley. *This love* - Commodores. *I kinda like me* - Gloria Gaynor. *Speak up mambo* - Manhattan Transfer. *Love has come around* - Donald Byrd. *Can't get away from you* - Nicolette Larson. *You gave me love* - Crown Heights Affair. *Lover man* - Sylvester

20/CONCERTO

Jatp Stockholm - Roy Eldridge-Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. *Flying home* - Hampton - Buckner Complexo. *Festa para um rei negro* - Jair Rodrigues. *O conde* - Elis Regina. *Carnaval a Rio en direct* - Complexo Anonimo. *Recital* - Milva. *Recital* - Magna Carta. *Depuis qu'ma mome* - Johnny Halliday. *Recital* - Leo Ferré. *Ray Conniff and his Orchestra* - Ray Conniff Orch. *My favorite things* - John Coltrane

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Accelerazioni op. 243 - Helmut Zacharias. *Made in Italy* - Ricchi e Poveri. *La strada del sole* - Luca Barbarossa. *Giornale di bordo* - Dik Dik. *Sogno della galleria* - Franco Simone. *Fantasia di motivi* - Eurim Deodato. *Bicho do mato* - Jorge Ben. *Brasil mulato* - Martinho Da Vila. *Jandira* - Manduca. *Ol' man Mose* - Bob Crosby. *Sunny* - Frank Sinatra. *Untitled* - Benny Goodman. *Donna, donna mia* - Herve Vilard. *La cocinera* - Los Calchakis. *Like a Rolling Stone* - Bob Dylan. *Just to be close to you* - Commodores. *Someone to watch over me* - Nikka Costa. *Let's groove* - Earth, Wind and Fire. *Viola violar* - The Zimbo Trio. *Aquelas coisas todas* - Sergio Mendes. *Jurame* - Gil Ventura. *La mamma* - Ray Charles. *Un uomo vivo* - Gino Paoli. *Ciccioletta* - Loretta Goggi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Grieg: *Le magnifique*, *Ouverture*. E. Lalo: *Rapsodia norvegese*. P. Casals: *Sardana*. E. De Falla: *El sombrero de tres picos*. Suite n. 1. A. Dvorak: *Danza slava in do maggiore* op. 46 n. 1. S. Prokofiev: *Ouverture russa*

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: *Concerto italiano in fa maggiore BWV 971*. J. Baur: *Variazioni su un minuetto di Haendel*. F. Chopin: *Barcarola in fa diesis maggiore* op. 60 - Sonata n. 2 in si minore op. 58

8/CONCERTO OPERISTICO

E. Chabrier: *Le Roi malgré lui*: Fête polonaise - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. G. Donizetti: *Don Pasquale*: «Via, da brava» - Graziella Sciutti, sopr.; Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs. G. Rossini: *Guglielmo Tell*: «O muto asilo» - Ten. Luciano Pavarotti. G. Verdi: *Il Trovatore*: «Tacea la notte placida» - Sopr. Renata Tebaldi. R. Wagner: *La Walkiria*: *Addio di Wotan* - Incantesimo del fuoco - Bs. Otto Edelmann

8,40/UN QUARTETTO

G. Fauré: *Quartetto n. 1 in do minore* op. 15, per pianoforte e archi - Pf. Jesus Maria Sanromà - Strumentisti del Quartetto di Budapest

9,15/RARITÀ MUSICALI

A. Holborne (sec. XVI-1602): *Suite di danze*. M. Corrette (1709-1795): *Sonata in re maggiore*, per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE:

B. Bartók: *Concerto*, per orchestra - New York Philharmonic Orchestra

10,10/FOLKLORE DEL SALENTO

Anonimi: *Ninna nanna* - Si m'ha 'u vo' da' na 'ferta - Teatro Gruppo di Salento

10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG

SCHNEIDERMAN - PIERRE FOURNIER

L. van Beethoven: *Concerto in do maggiore* op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Geza Anda, pf.; Wolfgang Schneiderman, vl.; Pierre Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: *Messa n. 2 in mi minore*, per coro e strumenti a fiato - Philip Jones Wind Ensemble e Schütz Choir of London dir. Roger Norrington

11,40/CONCERTINO

F. Tarrega: *Capriccio arabe*. A. C. Adam: *Variazioni di bravura su «Ah vous dirai-je, maman»* (Variazioni su una canzone popolare francese). E. Lalo: *Valse de la cigarette*, dal balletto «Nimouna»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH

WÜHRER
M. Reger: *Variazioni e Fuga su un tema di Bach in si minore* op. 81

12,30/LA FILARMONICA DI ROTTERDAM CON EDO DE WAART

W. A. Mozart: *Cinque Contraddanze K. 609* «Non più andrai». L. van Beethoven: *Dodici Danze tedesche*. C. Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3 in do minore* op. 78 con organo - Sol. Daniel Chorzempa

13,30/MUSICA DEL '900

P. Hindemith: *Otetto*, per clarinetto, fagotto, corno e archi - Otetto di Vienna

14/Franz Schubert

F. Schubert: *Sonata in re maggiore* op. 53 - Pf. Wilhelm Kempff

14,40/MUSICHE DI SCENA

W. A. Mozart: *Thamos*, re in Egitto, K. 345 musiche di scena per il dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler - Karin Eickstaedt, sopr.; Gisela Pohl, contr.; Eberhard Buchner, ten.; Hermann Christian Polster e Theo Adam, bs. - Orch. Rundfunk Sinfonievereinigung Berlin e Coro Staatskapelle Berlin dir. Bernhard Klee

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

PHILIPS 6570996: C. Ph. E. Bach: *Sonata in la minore*, per flauto solo (11'30"). J. J. Quantz: *Capriccio*, Fantasia, per flauto solo - Fl. Roberto Fabbriciani (5'40"). C. B. S. D 37290: W. A. Mozart: *Concerto n. 5 in la maggiore*, per violino e orchestra K. 219 - Sol. Pinchas Zukerman - Orch. da Camera Saint Paul dir. Pinchas Zukerman (31'20"). EMI 065 43461: S. Joplin: *Composizioni per due pianoforti*: *Elite Syncopations* - *Strenuouslife* - *Stop time* - *Bethena* - *Maple leaf Rag* - Duo pff. Katia e Marielle Labèque (18'00"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 256010Q: J. Brahms: 21 Danze ungheresi - Orch. Filarm. di Berlino dir. Claudio Abbado (47'00")

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: «Wachet auf, ruft uns die Stimme» Corale BWV 645, dalla Cantata omonima BWV 140 - Org. Edvard Power Biggs. A. Marcello: *Concerto in re minore*, per oboe e orchestra d'archi - Sol. Heinz Nordbruch - Orch. da Camera Wührer dir. Friedrich Wührer. J. Brahms: *Da «Zigeunerlieder»* op. 103; *He, Zigeuner, greife in die Seiten ein!* - *Hochgetürmte Rimeflut* - *Wisst ihr, wann mein Kindehen* - *Lieber Gott, du weisst* - *Brauner Bursche* - *Roslein dreis* - *Kommt dir manchmal in den Sinn* - *Rothe Abendwolken* - *Christa Ludwig*, msopr.; Leonard Bernstein, pf. P. Hindemith: *Kammermusik n. 3*, *Concerto* op. 36 n. 2, per violoncello obbligato e dieci strumenti - Strumentisti dell'Orchestra Concerto Amsterdam Sol. Anner Bylsma. L. van Beethoven: *Dodici Danze tedesche* - Pf. Rudolf Buchbinder. B. Bartók: *Kossuth*, Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Ungherese dir. György Lehel

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

F. Schubert: *Alfonso ed Estrella*, *Ouverture* op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Heribert Esser - *Rondò in la maggiore*, per violino e archi - Sol. Artur Grumiaux - Archi della New Philharmonia Orchestra dir. Raymond Leppard - *Quartetto in re minore* op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

20/STEREOFILOMUSICA

J. C. Bach: *Concerto in do minore* per viola e orchestra d'archi - Vl. Joseph Cotton - Bamberg Chamber Orchestra dir. Leopold Mayer. S. Mercadante: *Il Giuramento*: *Bella adorata incognita* - Ten. José Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. V. Bellini: *Il Pirata*: *Col sorriso d'innocenza* - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia e Coro dir. Nicola Rescigno. G. Donizetti: *Quartetto in re maggiore* per archi (Dall'originale per 2 violini, viola e violoncello) - Orch. dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. M. Ravel: *Jeux d'eau* - Pf. Samson François. F. Poulenc: *Concert champêtre*, per clavicembalo e orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. London Symphony dir. André Previn

21,30/LE MARTYRE DE SAINT SEBASTIAN

C. Debussy: *Mistero in cinque Parti* su testi di G. D'Annunzio - Helen Donath e Dora Carral, sopr.; Luise Ciffa e Maria Del Fante, msopr.; Geneviève Page, recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Georges Prêtre - M° del Coro Gianni Lazzari

22,40/MUSICHE BAROCCHE IN FRANCIA

G. Lulli: *Fanfares pour le Carrousel de Monseigneur*. F. Couperin: *Sonata a tre in do minore «La Visionnaire»*, per oboe, violino, fagotto e clavicembalo. J. M. Leclair: *Dal Concerto in do maggiore* per violino e orchestra (Op. 7 n. 3): *Allegro assai*

23-24/A NOTTE ALTA

C. Ph. E. Bach: *Sinfonia in re maggiore n. 1*. G. G. Cambini: *Dal Quintetto in fa maggiore n. 3* per strumenti a fiato: *Larghetto* e *Rondò*. G. Rossini: *La Cenerentola*, *Sinfonia*. R. Strauss: *Dal Quartetto in do minore* per pianoforte e archi: *Il Movimento*: *Andante*. A. Scriabin: *Poema Notturno*, per pianoforte. A. Borodin: *Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore*: *Il Movimento*: *Scherzo* - Prestissimo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Siboney - Fausto Papetti. **Mi corazon** - Pino Calvi. **Romance** in Durango - Peter Pano. Il sud - Raymond Lefèvre. **Nessuno al mondo** - Peppino Di Capri. **A distanza** - Ray Conniff. **Ancora ancora ancora** - Gil Ventura. **Gocce di mare** - Peppino Gagliardi. **Nu quarto e luna** - Francesco Anselmo. **Moontears** - Steven Schlaks. **Adagiato dalla «Quinta sinfonia»** - Waldo De Los Rios. **Resta cu 'mme** - Ornella Vanoni. **Adagio in sol minore** (Dal film «Rollerball») - André Carr. **Cadenza andante con moto** - Enriquez Bacalov. **Bohemian rhapsody** - Queen. **Many rivers to cross** - Stanley Turrentine. **Wand' rin' star** - Armando Sciascia

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. **Il mondo cambierà** - Gianni Morandi. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Solo noi** - Mia Martini. **La valigia blu** - Patty Pravo. **O surdato 'nnamurato** - Massimo Ranieri. **Torna a Surriento** - Gianni Nazzaro. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Teorema** - Marco Ferradini. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosé. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **Canzone per un'amica** - I Nomadi. **E la luna bussò** - Loredana Berté. **Solo all'ultimo piano** - Gianni Morandi. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Io no** - Anna Oxa. **Tu nella mia vita** - Wess and Don Ghezzi

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Amo non amo (dal film «Amo non amo»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Canard a l'orange** (dal film «L'anatra all'arancia»). **Per amare Ofelia** (dal film «Per amare Ofelia»). **Grande figlio di puttana** (dal film «Bortolotto»). **Endless love** (dal film «Amore senza fine»). **The flesh failures** - Let the sunshine in (dal film «Hair»). **High anxiety** (dal film «Alta tensione»). **Bye bye love** (dal film «All that jazz»). **Pensando solo a lei** (dal film «Il vizietto»). **Azzurro** (dal film «Il papocchio»). **Get back** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Susy** (dal film «L'altra metà del cielo»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n'roll»). **L'albero dalle foglie rosa** (dal film «L'albero dalle foglie rosa»)

11/CANTAUTORI

Immagine - John Lennon. **Dear John** - Elton John. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Svegliami domattina** - Mimmo Locasciulli. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Boy with a moon and star on his head** - Cat Stevens. **Only once** - José Feliciano. **Lella** - Edoardo De Angelis. **10 Ragazze** - Lucio Battisti. **E moi, dans mon coin** (Ed io tra di voi) - Charles Aznavour. **E tu** - Claudio Baglioni. **Against the wind** - Bob Seger. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Libertà** - Pino Daniele

12/ROCK & POP

Me ne frego di te - Pino D'Angiò. **All I know** - Arthur Garfunkel. **Talismano** - Marina Occhiena. **Empty page** - Traffic. **I'm in love with my car** - Queen. **Alterne emozioni** - Omelet. **And it's a better now** - Status Quo. **Flashing** - Jimi Hendrix. **Don't dither do it** - Steve Hillage. **Marinai** - Le Orme. **Many to many** - Genesis. **Adriana** - Marco Ferradini. **Du Du** - Renato Pareti. **Like a hurricane** - Neil Young

13/JAZZ VARIETÀ

The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. **Jamtown blues** - Bob Crosby. **Old fashioned** - Benny Carter e Art Tatum. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New fall** - Guido Manusardi. **A purksody** - Gene Krupa. **I won't dance** - Roy Eldridge-Art Tatum. **I felt obliged** - Jack's Group. **Perdido** - Count Basie. **Danger** - The New Callaghan Band. **I love you** - Glauco Masetti. **Gang busters** - Tony Crombie. **Manhattan mood** - Summit Big Band. **Clarinet boogie blues** - Louis Prima. **Opener (The)** - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. **Love is here to stay** - Stanley Black. **You go to my head** - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di Madame Angot» - R. Bonyng. **Insieme potrem da «Acqua cheta»** - A. Sorbara-L. Barbero. **Hallo young lovers da «The king and I»** - F. Sinatra. **Just one of those things da «Can Can»** - M. Chevalier. **Roma nun fa' la stupida da «Rugantino»** - L. Fiorini e Coretto. **Valzer da «La Principessa dei dollari»** - G. M. Guarini. **I'm an ordinary man da «My fair lady»** - R. Harrison. **Sheep's song da «Candide»** - B. Mc Spadden-R. Semes-J. Corti-D. Darr. **Gente dell'anno mille da «Alleluia brava gente»** - R. Rascel-L. Proietti e Coro. **Honey bun da «South Pacific»** - Lex Baxter. **Dear anyone da «Comm. mus. omonimo»** - M. Moore. **Questa voce che ci chiama da «Eva»** - F. Artoli. **My turn da «Dear anyone»** - M. Moore e Coretto

15/PARATA DI STELLE

The best of my love - Eagles. **Morire d'amore (Morir d'aimer)** - Iva Zanicchi. **I honestly love you** - Sacha Distel. **Speak softly love (Parla più piano)** - Mario Gangi. **Dammi solo un minuto** - Poo. **E la luna bussò** - Loredana Berté. **Carolina in my mind** - John Denver. **Days** - Piero Piccioni. **Let's face the music and dance** - Ginger Rogers. **He's a liar** - Bee Gies. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Medicine man** - Sylvie Vartan. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **April fools** - Burt Bacharach. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni

16/FACILE ASCOLTO

Whistle bump - Eurim Deodato. **Sun oh son** - War. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Sound asleep** - Blondie. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Ballerina** - Van Morrison. **Love me or lose me** - Isaac Hayes. **Take five** - Al Jarreau. **Good vibrations** - Beach Boys. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Hold on hold out** - Jackson Browne. **Going back west** - Jimmy

Cliff. **Funny you should say that** - Brasil 77. **Angelica** - Cerrone. **Donatella** - Donatella Rettore. **Dot it again** - Steely Dan. **Let it last** - Joan Armatrading. **Morro** - A. C. Jobim. **La sedia di lillà** - Alberto Fortis. **Jesus is love** - Commodores. **Sunshine in their eyes** - Stevie Wonder. **Cocaine** - J. J. Cale. **Bellavia** - Chuck Mangione

18/DISCOTECA

Physical - Olivia Newton John. **Girl on the moon** - Foreigner. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Slip away** - Four Seasons. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **H. E. L. P.** - The Four Tops. **You know how to love me** - Phyllis Hyman. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tell it like it is** - Heart. **Hit & run driver** - Live Wire. **Disco queen** - Patrick Hernandez. **Some kind of women** - Heroes. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Rock'n'roll clown** - Harpo. **Every is a winner** - Hot Chocolate. **Sara Smile** - Daryl Hall & John Oates. **Magnetic fields** - Jarre. **The eton rifles** - The Jam. **Dance** - Paul Jabara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Honesty** - Billy Joel. **Jane** - Jefferson Starship. **Crazy disco music** - Freddie James. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Lady night** - Patrick Juvet. **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **We can get together** - Icehouse. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **I'm blue** - Kim & The Cadillac

20/CONCERTO

Recital - Adriano Celentano. **Recital** - Gilbert Becaud. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Recital** - G. C. Recital - Joe Cocker. **Recital** - Ray Charles. **Recital** - Shirley Bassey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

New temptations - Stephen Schlaks. **I am me** - Diana Ross. **Elegy** - Jethro Tull e Orch. **Burning down one side** - Robert Plant. **Coracao vagabundo** - Gal Costa e Gaetano Veloso. **Fantasia di motivi** - Os Originais de Samba. **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posat. **Allegro spiritoso** - Bruno Battisti D'Amario. **Chariot** - Betty Curtis. **Summertime** - Hampton Hawes. **The way you look tonight** - Art Pepper. **My funny Valentine** - The Brothers Candoli. **Don't you know how much I love you** - Barry White. **Eva** - Umberto Tozzi. **Accademia in classic** - Accademia. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Que bueno baila usted** - Tito Puente. **Realce** - Gilberto Gil. **Andalucia** - Norman Luboff. **Slaughter on tenth Avenue** - Ron Goodwin. **Paradise** - Phoebe Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino». **Anonimo**: Orsù cari signori, Canto carnascialesco a 4 voci e strumenti antichi. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25. **R. Schumann**: Allegro affettuoso dal Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. **A. Adam**: Si j'étais roi, Ouverture. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto. **L. van Beethoven**: Sei Variazioni facili su un'aria svizzera in fa maggiore

7/INTERLUDIO

H. Purcell: Allegro, per tromba e organo - Roberto Bodenroder, tr.; Herbert Hoffmann, org. **N. Paganini**: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6 per violino e orchestra - Sol. Ivry Gitlis - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Stanislaw Wislocki. **A. Dvorak**: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano» - Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, vl.; Jiri Kratachvil, vl.; Karel Krafka, vc.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Valzer n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - P. Vladimir Horowitz. **S. Smetana**: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzi, vc.; Lev Oborin, pf. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op. 30 n. 2, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf.

9/UN COMPOSITORE POLACCO

W. Lutoslawski: Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. Paul Kletzki

9,30/FILOMUSICA

G. Fauré: Sonata n. 2 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - Pincas Zukerman, vl.; Marc Neikrug, pf. **R. Strauss**: «Capriccio» Ein schones Gedicht - Viorica Ursuleac, sopr.; Franz Klarwein, ten.; Hans Hotter, bar. - Des Bayerischen Staatsoper dir. Clemens Krauss. **A. Roussel**: Bacco e Arianna, Seconda Suite dal balletto op. 43 - Luben Yordanoff, vl.; Roger Lepauw, vl.; Michel Debost, fl. - Orch. di Parigi dir. Serge Baudo. **A. Holborne**: Danze e Arie - Brüggens Consort dir. Frans Brüggens. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200 - Wiener Kammerorchester dir. Philippe Entremont

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA

G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten**: Suite per arpa. **C. Debussy**: Danses per arpa e orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gian Paolo Sanzogni

11,35/MOMENTO MUSICALE

F. Schubert: Quattro Danze tedesche - P. Vladimir Ashkenazy. **C. Saint-Saëns**: Romanza, per corno e pianoforte - Barry Tuckwell, cr.; Vladimir Ashkenazy, pf. **Z. Kodaly**: Rondó ungherese - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati

12/POLIFONIA-LA SCUOLA VENEZIANA: ANDREA E GIOVANNI GABRIELI

A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum (Mottetto) - Te

Deum patrem ingentium - O Rex gloriae (Da Sacrae Cantiones) - Choir of Magdalen College Oxford dir. Bernard Rose. **G. Gabrieli**: Quis est iste (Mottetto) - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra ed elementi del Tolzen Knabenchor dir. Bruno Turner - Beata es, Virgo Maria (Mottetto) - Cantate Domino - Choir of Magdalen College Oxford dir. Bernard Rose

12,30/LI PIRATA

Melodramma in due atti
Libretto di Felice Romani
Musica di **Vincenzo Bellini**
Ernesto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bernabé Martí; Iulbio: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI

(CADEGLIANO 1911)
Canti della lontananza - Ely Ameling, sopr.; Irving Gage, pf. - Fantasia, per violoncello e orchestra - Vc. Lawrence Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/I concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982/1983
▷ Dir. Thomas Sanderling
▷ **L. van Beethoven**: Due Romanze, per violino e orchestra: In la maggiore op. 50 - In sol maggiore op. 40 (16'00"). **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Vl. Uto Ughi (28'40"). **F. J. Haydn** (Revisione Robbins Landon): Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - Reg. del 21/1/83
▷ **DUE QUINTETTI DI JOHANN CHRISTIAN BACH**
▷ Quintetto in fa maggiore (11'41") - Quintetto in mi bemolle maggiore (14'16") - Elementi del «Collegium Pro Arte» - Kurt Redel, fl.; Helmut Winschermann, ob.; Ulrich Grehling, vl.; Martin Bochmann, vc.; Irmgard Lechner, clav.

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **F. Danzi**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per clavicembalo, fagotto e orchestra - Dieter Klocker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schroeder. **A. Vivaldi**: Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo - Paul Tortelier, vc.; Robert Veyron-Lacroix, clav. **J. Halévy**: L'ebrea: Rachel quand du Seigneur - Ten. Plácido Domingo - Royal Philharmonic Orchestra dir. Edward Downes. **L. van Beethoven**: Trio in do maggiore op. 87, per due oboi e corno inglese - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. Kyng Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. Lawrence Foster. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelík

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

▷ Sonata in la minore «L'arpeggione», per viola e pianoforte - Aldo Bennici, vl.; Gabriella Barsotti, pf. - Ständchen (dal Schwaneengesang op. 23 n. 4) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Moore Gerald, pf. - Stabat Mater in fa minore, per soli, coro e orchestra - Magda Laszlo, sopr.; Joseph Traxel, ten.; Sergio Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Hermann Scherchen

▷ 20/MUSICA A PROGRAMMA

▷ **G. Fauré**: Caligula, Musiche di scena op. 52 per la tragedia di Dumas - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro «Maitrise G. Fauré» dir. Roger Norrington - M° del Coro Thérèse Fizio-Farre. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche des prêtres, da «Athalia» (Musiche di scena op. 74 per Racine) Orch. Filarm. dell'Aja dir. Willem van Otterloo. **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **L. Janacek**: Il bambino del suonatore, Ballata per orchestra ispirata al racconto di Nicolai Gogol - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. Jiri Waldhans

▷ 20,55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

▷ **M. Clementi**: Tre Sonate op. 10: N. 1 in la maggiore - N. 2 in re maggiore - N. 3 in si bemolle maggiore - P. Maria Tipo

21,30/LE SONATE ACCADEMICHE DI VERACINI

F. M. Veracini: Sonata n. 9 in la maggiore - Sonata n. 10 in fa maggiore - Roberto Michelucci, vl.; Egida Giordani Sartori, cembalo

21,50/SERGEI RACHMANINOV

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

22,50/JOSQUIN DESPRÉS: PRINCEPS MUSICORUM

Fortuna d'un gran tempo - Scaramella - Compl. strumentale Pro Musica Antiqua di Bruxelles dir. Safford Cape - Vive le Roy - Adieu mes amours - Basies moy - De tous biens - Compl. Concentus Musicus - La Bernardina, In due Versioni: Strumentale, Petrucci 1503 - Intavolatura di Spinacino 1507 - Lt. Tyler James e Spencer Robert

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Malipiero: Impressioni dal vero: Il Parte. **B. Bartók**: Dal Concerto per orchestra: III Movimento: Elegia. **D. Sciostakovich**: Dal Quintetto in sol minore per archi e pianoforte: Finale. **A. Dvorak**: Dalle Dieci Leggende per orchestra: N. 7 Allegretto grazioso. **W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini, per 2 pianoforti. **P. I. Ciaikovski**: Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore: Scherzo: Pizzicato ostinato. **A. Catalani**: La Wally, Preludio atto III «A sera». **J. S. Bach**: Preludio al corale «Signore Gesù io ti chiamo»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wiener blut - R. Lefèvre, La rose bleu - F. Lai, Cherokee - B. Kaempfert, Ebb tide - A. Kostelanetz, Sabre dance - Hollywood Symphony. It is not for me to say - Gold. Woche und sennschein - J. Last, Sur ma vie - Charles Aznavour, Tarantella - Hollywood Symphony. Georgia on my mind - Miller, Il silenzio - W. Mueller. The world is a circle - B. Bacharach, Winchester Cathedral - Mauriat, Azur Sorrento - E. Ross, Nocturne - J. P. Posit. Naked city theme - N. Riddle, Nice work if you can get it - R. Weston, My one and only love - Naomi - N. Riddle. Frenesi - A. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Emozioni - Lucio Battisti, Il Mattino si è svegliato - Claudio Baglioni, Pelle di serpente - Anna Oxa, Mi esplodevi nella mente - Franco Simone, Reginella - Peppino Di Capri, L'unica chance - Adriano Celentano, Fiera d'amore - Claudio Casadei, Donna, amante mia - Umberto Tozzi, Come un cavallo pazzo - Viola Valentino, Salvami - Donatella Rettore, Peccato trasparente - Loredana Berté, Occhi verdi... mari calmi - Ron, Fiore di melograno - Mia Martini, Cercami ancora - Pupo, Questo amore un po' strano - Giovanna, Ragazzo mio - Toni Cucchiera

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Johnny Yuma (dal film omonimo), You can fly you can fly, you can fly (dal film «Peter Pan»), I think I'm gonna like it here (dal film «Annie»), Took me a long time (dal film «Pour la peau d'un flic»), Cadenza - Andante con moto (dal film «La vittima designata»), Marta (dal film «Ad ovest di Paperino»), Love's memories (dal film «Fantasma d'amore»), Sunny road (Tosolina: La strada del sole) (dal film «Quando il sole scottava»), Riders of Rohan (dal film «Il signore degli anelli»), L'oro me tender (dal film «Quella folle estate»), Am tag als der Regen kam (Les jour ou la pluie viendra) (dal film «Lola»), Red light (dal film «Fame»), A certain smile (dal film omonimo), Per questa notte (dal film omonimo), Don't take forever (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI

S. Lorenzo - Francesco De Gregori, Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo, Michel - Claudio Lolli, In your mind - Brian Ferry, La costruzione di un amore - Ivano Fossati, Fotografia - Claudio Baglioni, Pappacico - Fabio Concato, Sur la place - Jacques Brel, Prete Liprando - Enzo Jannacci, Ti regalo un sorriso - Mia Martini, O pellirosse - Renato Carosone, Anche per te - Lucio Battisti, Alone - Mimmo Locasciulli

12/ROCK & POP

Un giorno credi - Edoardo Bennato, Starman - David Bowie, Frammenti - Franco Battiato, Citazione da George L. Jackson - Area, ... E la luna bussò - Loredana Berté, Give me the night - George Benson, Il vento caldo dell'estate - Alice, Late for the sky - Jackson Browne, There's never been a moment - Lucio Battisti, Just won't do right - James Brown, Super superman - Miguel Bosé, Blue sky - Joan Baez, Ciclo - Banco del Mutuo Soccorso, Giulia - Antonello Venditti, Dolce amore mio - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ

Billie's bounce - Roy Eldridge, Blues in the alley - Trio Count Basie, Back to the land - Dizzy Gillespie, Afrique - Duke Ellington, Body and soul - Dexter Gordon, Blues for medley - Trio Oscar Peterson, It's crazy - Sarah Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino, Stayin' alive da «La febbre del sabato sera» - Bee Gees, My little red book da «What's the new Pussycat» - Manfred Mann, Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio» - G. Bramieri, La Bohème da «Monsieur Carnava» - Ornella Vanoni, Will you remember da «Maytime» - Melachino, Big D da «The most Happy fellow» - Sullivan-Weede-Johnson, Io più sola da «Fame» - Fox, Le figlie di Maria portano i jeans - Marina Fabbri, Fox delle gioielliste da «La danza delle libellule» - A. Sciascia, When you are away da «The only girl» - Joan Sutherland, Greased lightning da «Grease» - John Travolta-Jeff Conaway, Pissing in the river da «Times Square» - Patti Smith Group, La mia donna si chiama desiderio da «Attanasio cavallo vanesio» - Gorni Kramer, Oh rosa di Istanbul da «Op.tta omonima» - Artioi, Lida Rose da «The music man» - Barbara Cook, Night train da «Quadrophonia» - James Brown, Right as the rain da «Bloomer girl» - P. Faith

15/PARATA DI STELLE

Sa jeunesse - C. Aznavour, My sweet summer suite - Barry White, Other side of me - N. Sedaka, Se tu sapessi amore mio - M. Reitano, Opera prima - Pooh, Sunbird - Harry Belafonte, Una luce si accende - A. Sorrenti, Io che amo - Patty Pravo, Tieneme cu 'tte - C. Villa, Inch' allah - Adamo, I giardini di marzo - Mina, Con il nastro rosa - L. Battisti, My love - Mina, J'ai trouvé un été - Adamo

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye, Vera Cruz - Sarah Vaughan, Preciso apprendere a ser sò - Elis Regina, Michelle - Percy Faith, Fantasia di motivi - America, Happier than the... - Stevie Wonder, Transcendence - Santana, Lady Fitz - Count Basie, Compared to what - Roberta Flack, Where the universes are - Jimmy Webb, Aguas de Marco - Art Garfunkel, I can't go on living with out you - Tavares, Hey Jude - Wilson Pickett, Guajira - Santana, Cancion del hayer - Los Paraguayos, Manifesto - Roxy Music, Meu caro amigo - Chico Buarque De Hollanda, Thinking of you - Sister Sledge, Going out of my head - Frank Sinatra, Moonlight serenade - Eumir Deodato, Woman - Burt Bacharach, Walking on the moon - The Police, Nardis - Bill

Evans Trio, Rosie - Joan Armatrading, Ruby love - Cat Stevens, Mulher rondeira - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

Movie girl - Madleen Kane, Do you think it's alright - Who, Che stella che sei - Renzo Zenobi, Voice on the radio - Sheena Easton, Be my lady - Kool and The Gang, Play to win - Heaven 17, Blue eyes - Elton John, Too much information - Police, Canzone di sera - Mimmo Locasciulli, Clash city rockers - Clash, Non devi piangere - Alberto Camerini, Love me baby - Sheila, Belfast - Boney M., Non succederà più - Claudia Mori, I can't go for that - Danell Hall & J. Oates, Bad girls - Donna Summer, Memory - B. Streisand, Human beings - Adam & The Ants, Disco baby - Odeon, Io non cerco la luna - Aldo Donati, Just a normal day - Supertramp, I wanna be loved by you - M. Monroe, On my own - Nikka Costa, I want your love - Chic, E la luna bussò - L. Berté, Macho man - Village People, She's a lady - R. Sanderson, Babooshka - Kate Bush, The voice - Ultravox, Midnight - Passengers, Spirits in material world - Police, Stand up and sing - Kool & The Gang

20/CONCERTO

Blues in the night - Ellis Larkins, They can't take that away from me - Erroll Garner, All the way - Cedar Walton Trio, Body and soul - Shelly Manne Quartetto, Recital - Joao Gilberto, Recital - Gigliola Cinquetti, Canti folkloristici del Nord America - Pete Seeger, Mon ange gardien - Henry Salvador, Recital - Jacques Brel, Ted Heath Band in concert, Prelude opus 28 - How insensitive - Laurindo Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Aloha-oe - Roberto Delgado, Volevo amarti un po' - Ornella Vanoni, Aquelas coisas todas - Sergio Mendes, Pais tropical - Jorge Ben, Tea for two - Coleman Hawkins-Roy Eldridge, Rosetta - Frankie Laine, Wein, Wein und Gesang - 101 strings, Me ne infischio (Dall'op. tta «La casa innamorata») - Elen Sedlack & Elvio Calderoni, Balla la giava (Giavanesse) (Dall'op. tta «Il paese dei Campanelli») - Bruno Martelli, Valentine - Maurice Chevalier, Sikku del Titicaca - Los Calchakis, Jesus, Saviour, pilot me - Mahalia Jackson, El choclo - Pino Calvi, Floating bridge - Eric Clapton, La rossa - Milva, That's my desire - Louis Armstrong e Tyres Glenn, Salvador - Egberto Gismonti, Quero... que va tudo pro inferno - Caetano Veloso, Sugar - Eddie Condon, It's all in the game - Isaac Hayes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Wolf-Ferrari: La Dama Boba, Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi, J. B. Loeillet: Lezione, per spinetta o cembalo - Clav. Yvonne Schmit, A. Borodine: Dalla Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov, H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra - Sol. Patrice Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radio Lussemburghese dir. Louis De Froment, A. Salieri: La fiera di Venezia: Sinfonia dell'opera - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge, M. Ponce: Andantino variato (Trascrizione di una sonata di Paganini) - Chit. Andrés Segovia, J. Strauss: Spahenklänge, Valzer op. 235 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Rudolf Kempe

7/INTERLUDIO

J. Sibelius: Karelia, Ouverture op. 10 - Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins, G. Petrossi: Concerto n. 5 per orchestra - Orch. Sinf. di Louisville dir. Robert Whitney, Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore - Orch. Filarm. Hungarica dir. Antal Dorati

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Une barque sur l'Océan, Trascrizione per orchestra da Miroirs n. 3 - Minnesota Orchestra dir. Stanislaw Skrowaczewski, C. Debussy: Khamma, Balletto - Pf. Fabienne Boury - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon, F. Martin: Piccola Sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco - Emmy Hurlimann, arpa; Hans Andree, clav.; Rudolf Ambach, pf. - Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher

8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700

J. G. Backofen (1768-1830): Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello - Elementi «Consortium Classicum» - Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per 2 clarinetti e orchestra - Dieter Amsterdam dir. Jaap Schroeder

9,30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 «Serioso» - Quartetto Gabrieli, G. Frescobaldi: Aria con variazioni, Balletto - Org. René Saorgin, Z. Kodaly: Fiori scolari, Madrigale in forma di dialogo a 4 - «Corale Laurenziana» dir. Giocondo D'Amato, G. da Venosa: Ardita zanzaretta, Madrigale a 5 - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephradian, O. Respighi: Antiche Danze e Arie per liuto, Seconda Suite, libera trascrizione - London Philharmonic Orchestra dir. Jesus Cobos-Lobos, J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard

11/PIANISTA PAUL BADURA SKODA

W. A. Mozart: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Orch. da Camera di Praga dir. Paul Badura Skoda, F. Schubert: Improviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3, C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonic Symphony di Londra dir. Arthur Rodzinski, F. Chopin: Studio n. 3 in mi maggiore op. 10 n. 3

12/WILHELM FURTWÄNGLER DIRIGE WAGNER

R. Wagner: Tristano ed Isotta, Preludio - Orch. der Bayreuther Festspiele - Lohengrin, Preludio atto I - Tristano ed Isotta, Preludio e morte di Isotta - Orch. Filarm. di Berlino

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOTKACHOVICH

D. Sciotskovich: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. Klara Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO

G. F. Haendel: Fireworks Music (1749 per la pace di Aix-La-Chapelle) - English Chamber Orchestra dir. Karl Richter

13,25/NICOLA GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI

L. van Beethoven: Nove Lieder - Pf. Jan Byron, Anonimi russi: Tre Canzoni folkloristiche: Un grigio mattino nebbioso - L'addio del soldato - Sognando un salice piangente - Orch. Balalaika dir. Lonya Kolbous

14/SEI CONTRODONDANZE DI MOZART

W. A. Mozart: Sei Controdonde K. 462 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. Willi Boskowski

14,10/DAS FLOSS DER MEDUSA

Oratorio volgare e militare in due parti Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara» Musica di Hans Werner Henze

La Morte: Edda Moser; Jean-Charles Charon: Dietrich Fischer-Dieskau; Charles Regnier, voce recitante Symphonie Orchester des Bordschönen Rundfunks Chor des Norddeutschen Knabenchores St. Nikolai dir. Hans Werner Henze - M del Coro Helmut Franz, Gunter Arndt e Horst Sellentin

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ DIRETTORE NIKOLAUS HARNONCOURT: G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Concertus Musicus Wien (1924), QUARTETTO AMATI: F. J. Haydn: Quartetto per archi op. 76 n. 2 «Delle quinte» (1945), PIANISTA MICHEL BEROFF: S. Prokofiev: Vision fugitives op. 22 (Edizione integrale) (2145), VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E PIANISTA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 per violino e pianoforte «Primavera» (2550), SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH: R. Schumann: Frauenliebe und Leben op. 42, su testi di Adalbert von Chamisso (2246), ORCHESTRA DI CLEVELAND: M. Ravel: Daphni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto dir. George Szell (1452)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ H. Purcell: Suite per archi dall'opera «King Arthur» (Trascriz. di Julian Herbage) - Orch. «A.Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franz André, F. Berwald: Sestetto in si bemolle maggiore per archi e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna, B. Britten: A ceremony of Carols op. 28, per voci bianche ed arpa - Arpa Osian Ellis - Kind's College Choir of Cambridge dir. David Willcocks, M. De Falla: Concerto per clavicembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello) - Sol. Robert Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. Aulaffo Argenta, P. Dukas: L'apprenti sorcier, Scherzo sinfonico - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

▷ Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Carlo Zecchi - Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - Wolfgang Schneiderhan, vl.; Walter Klien, pf. - Sinfonia n. 4 in do minore (Tragica) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Maurizio Pollini

▷ 20/GIUSEPPE FIGLIO DI GIACOBBE

▷ Oratorio in due parti per soli, coro a 5 voci, orchestra d'archi e organo
▷ Testo di F. Buti (dalle Sacre Scritture)
▷ Musica di Luigi Rossi
▷ Giuseppe: Giorgio Tadeo; - I figlio di Giacobbe: Luciana Pio Fumagalli; Il figlio di Giacobbe: Pellegrina Rossi
▷ Pereno; III figlio di Giacobbe: Herbert Handt; Narratore: Anna Maria Rota - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

▷ 20,55/UNA SONATA DAL QUINTETTO OP. 34

▷ J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34bis, per due pianoforti - Pf. Eric e Tania Heidsieck

21,30/IL COCCODRILLO

Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mario Pezzati

Musica di Valentino Bucchi

Il funzionario: Lajos Kozma; La moglie: Emilia Ravaglia; Teodoro: Claudio Strudthoff; Il proprietario: Mario Basilio; Il cantante: Adriana Martino; Il primo ministro: Roberto Pistoni; La hostess: Maria Francesca Siciliani; Lo speaker: Luciano Virgilio Il coro: Emilio Capucci, Gigi Angelillo, Ezio Busso, Bianca Galvan, Sofia Mezzetti e Mariella Furguele - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Andrej Markowski - I piccoli cantori del Teatro Stabile di Torino dir. Roberto Goitre - M° del Coro Fulvio Angius

23,24/A NOTTE ALTA

G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per orchestra d'archi, C. Ph. E. Bach: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto, L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: Scherzo, J. Brahms: Dalla Serenata in la maggiore n. 2: III Movimento: Adagio ma non troppo, A. Glazunov: Scènes de ballet, W. Walton: Scapino, Ouverture per una commedia, A. Kaciaturian: Dal Balletto Masquerade: IV Movimento: Romanza

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las bicicletas... P. Salterio. A banda - Mina. Budapest traumi serenade - E. von Csoka. Manuela - Caravelli. To night in the night - P. Piccioni. Luci ed ombre - D. Siani. He's a liar - Bee Gees. Asa - Area. And so to f - Brand X. Dancing on the strip - The Double Dozen. Buona notte papà - Il Guardiano del Faro. Ora che ho te - C. Baglioni. Que lindas las mexicanas - X. Cugat. Canard en Paris - A. Sciascia. Parata di soldatini di legno - W. Galassini. Have another drink - J. Fiddy.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Fantasia - Gianna Nannini. Paura - Eugenio Finardi. Immaginare - New Trolls. Luna rossa - Gianni Nazzaro. Barbera e champagne - Giorgio Gaber. Pazza di te - Daniela Davoli. Ed è subito sera - Bruno Martino. Se non è amore - Claudio Villa. Amanti e angeli - Loretta Goggi. Mama Dodori - Dori Ghezzi. Armonia - Romina Power. Il mio modo di vivere - Riccardo Cocciante. Risvegliarsi un mattino - Equipe 84. Bellissima - Gepy. Io canto per amore - Rosanna Fratello.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love for lunch (dal film «La pretrora»). Scena d'amore (dal film «Vanina Vanini»). Rose, Rose, I love you (dal film «L'ultimo spettacolo»). Emily (dal film «Tempo di guerra, tempo d'amore»). Sinfonia d'esté (dal film «Tecnica di un amore»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). La sorgente dell'amore (dal film «Amore piumo e furore»). Hooked on your love (dal film «Sparkle»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Katherine's love theme (dal film «Amore e desiderio»). Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). Concerto pour la fin d'un amour (dal film «Un tipo che mi piace»). Piano concerto performance summer at Kamenka... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Amor à aggrasso (dal film «Pelé»). May be september (dal film «The Oscar»). Un suicidio improbabile (dal film «Per amore Ofelia»). The black race (dal film «Car crash»).

11/CANTAUTORI

Station to station - D. Bowie. Ballo in fa diesis maggiore - A. Branduardi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. Balla balla ballerino - L. Dalla. L'alba - R. Coccante. La mia banda suona il rock - I. Fossati. Desire - A. Gibb. The frontline symphony - E. Grant. Fino al collo - R. Pareti. Nous on s'aime - G. Chelon. Vincent - Don Mc Lean. Mentre fuori piove - F. Califano.

12/ROCK & POP

A love supreme - Carlos Santana e John Mc Laughlin. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Jelous guy - Roxi Music. Baba O'Riley - The Who. Summertime - Janis Joplin. Aqualung - Jethro Tull. Exiles - King Crimson. Strade dell'Est - Franco Battiato. Sleepwalk - Ultravox. Enola gay - Orch. Manoeuvres in the dark. Woman don't you cry for me - George Harrison. Valeria come stai? - Eugenio Finardi.

13/JAZZ VARIETÀ

Jitterbug waltz - Dizzy Gillespie. How high the moon - Milt Jackson. Windows - Joe Pass. Without a song - Lee Konitz. Django - Gil Evans. What's new? - Art Pepper. Angel eyes - June Christy. Lover - Barney Kessel. Charlie Byrd. Herbie Ellis. Dickie's dream - Shorty Rogers. Manteca - Bud Shank.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. I don't know how to love him da «Jesus Christ Superstar» - Yvonne Elliman. ... E non addio da «Enrico 61» - R. Rascel. When did I fall in love da «Fiorello» - Hellen Hanley. Try to remember da «Les fantastics» - Arturo Mantovani. O dolce canzone di Vienna da «La casa delle tre ragazze» - T. Pavese. A. Sorbara. Traumhappodie da «Herr Kayser und die nachtingall» - Ulrich Sommerlatte. Quartetto delle ombre da «La Duchessa del Bal Tabarin» - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. Nuvolette nuvolette da «Spirito allegro» - Tony Renis. Yesterday da «Robert» - Frank Sinatra. Dream ballett da «Flower drum song» - Newmann Alfred. Good night da «Frasquita y serenata» - Artoli. Tu sei la mia lei da «Io e la margherita» - Tony De Vita. Think da «The blues brothers» - Aretha Franklin. Non so dir... ti voglio bene da «Un paio d'ali» - Anna Minguzzi. Salomé da «Op. tta omnia» - Robert Stolz.

15/PARATA DI STELLE

You don't bring me flowers - B. Streisand e Neil Diamond. El polo - Marie Laforêt. The boss - Diana Ross. When you are beautiful - Amii Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Duke Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - B. Streisand. My everlasting love - Dionne Warwick. Devi sapere - C. Aznavour. Jealousie kind - Ray Charles. Lontano lontano - Luigi Tenco. Io ti propongo - Roberto Carlos. Jet - Paul Mc Cartney. La rossa - Milva.

16/FACILE ASCOLTO

African reggae - Nina Hagen. Goodnight tonight - Wings. The long and winding road - Vince Tempera. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. First kiss - Suzanne Fellini. Piccinina - Vincicus. Arco - Iris. Io De Paula. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Lugano addio - Ivan Graziani. Lighter touch - Heart. Mulher rendeira - Som Mandrake. Panama - Louis Armstrong. Il cucciolo Alfredo - Lucio Dalla. Long time no see - Jimmy Cliff. O caritas - Cat Stevens. Getaway - Earth, Wind and Fire. The roof is leaking - Phil Collins. Pure natural love - Esther Phillips. Gossip - Miracles. Sua estupidez - Roberto Carlos. Useless

panorama - Ella Fitzgerald. Imagine - Ornella Vanoni. Apple honey wild apple honey - Woody Herman. Petite amazone - Lio. Felicità - Al Bano e Romina Power. Diana - Paul Anka. A string of pearls - Glenn Miller.

18/DISCOTECA

Prendimi con te - Beppe Cantarelli. Don't go - Sheila and B. Devotion. Jealousy - Amii Stewart. Indianapolis - Milk and Coffee. Ride like the wind - Christopher Cross. Elstree - Buggles. Moscow diskow - Telex. I depend on you - The Two Tons. Coming up - Wings. D. I. S. C. O. - Ottawan. Number one - The Kids. Last train to London - Electric Light Orchestra. Got to love somebody - Sister Sledge. Walkin' on music - Peter Jacques Band. Take love where you find it - The S. O. S. Band. Dancer - Gino Soccio. Real people - Chic. Flip over - Tom Hooker. Main dans la main - Elli et Jacno. Body contact contract - Tramp. I feel love - Donna Summer. Isn't she lovely - Stevie Wonder. Boy from New York City - Manhattan Transfer. Time is time - Andy Gibb. Boogie down - Real Thing.

20/CONCERTO

It makes no difference - Rick Danko. Dazed and confused - Led Zeppelin. Recital - Frank Zappa. Recital - Who. Fantasia di motivi - Temptations. Recital - Sylvester.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Annarè - Pino Daniele. La camera incantata - Riccardo Zappa. Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. Bossa antique - Lalo Schiffrin. Menina de cabelos longos - Agepe. Dois compadres - Ino De Paula. Moon river - Frank Chacksfield. Chanson d'amour - The Manhattan Transfer. Tema dal film «Rollerball» - Roger Williams e Orch. Cheira a Lisboa - Amalia Rodriguez. Valzer (Dall'op. tta «Il Conte di Lussemburgo») - Boston Pops. All of me - Roy Eldridge. Fantasia di motivi: It ain't necessarily so - Bess you, is my woman now - Summertime - Teddy Wilson. How high the moon - Lionel Hampton. What the world needs now is love - Burt Bacharach. Rainclouds - Paul McCartney. The gardens of Babylon - Jean-Luc Ponty. Just an illusion - Imagination. La vuelta - Gato Barbieri. Buenos dessos - Aldemaro Romero.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Verdi: Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. «New Philharmonia» dir. Igor Markevitch. A. Stradella: Sonata per tromba e orchestra d'archi: Andante - Allegretto - Southwest German Chamber: Orchestra dir. Paul Angerer. L. Bernstein: Candide: Overture - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. I. Handoshkin: Variazioni su un tema russo (Duetto per violino e violoncello) - Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc. H. Berlioz: Le Corsaire: Overture op. 21 - Orch. Boston Symphony dir. Charles Munch. M. Clementi: Tre Studi dal «Gradus ad Parnassum»: Adagio patetico n. 57 in si bemolle maggiore: Fuga - n. 95 in do maggiore: Bizzaria - Pt. Vincenzo Balzani. A. Borodini: Il principe Igor: Danze poloviane - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. Václav Smetacek - Direttore del Coro Josef Veselka.

7/INTERLUDIO

J. Turina: «La oracion del torero» per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola orchestra: Allegro giocoso - Andante - Intermezzo (Vivace) - Scherzo (Allegro risoluto) - Allegro giocoso - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti. G. von Einem: Turandot. Scene sinfoniche op. 22: Maestoso, Andante con moto - Allegro vivace - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ettore Gracis.

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424 per violino e viola: Adagio - Allegro - Andante cantabile - Tema con variazioni (Andante grazioso) - Soli Regis e Bruno Pasquier. C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte (Orig. per violino e pianoforte): Allegretto ben moderato - Allegretto - Recitativo - Fantasia - Allegretto poco mosso - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Barbizet, pf. L. Boccherini: Quintetto n. 5 in re maggiore per chitarra e archi: Andantino pausato - Minuetto allegro - Allegro giusto - Andantino pausato con variazioni - Allegro giusto - Elementi «Academy of St. Martin in the Fields»: Iona Brown e Malcolm Latchem, vl.; Stephen Shingles, vla; Denis Vigny, vc.; Pepe Romero, chit.

9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO

O. Schoeck (1886-1957): Concerto per corno e orchestra op. 65: Vivace - Adagio - Rondò leggero - Sol. Jozsef Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. Urs Schneider.

9,30/FILOMUSICA

F. Couperin: Sonata a tre in re minore «L'imperiale»: Grave - Vivement - Gravement et marqué - Légerment, roulement - Finale, Fugué - Robert Gendre e Huguette Fernandez, vl.; Etienne Pasquier, vc.; Laurence Boulay, clav. C. Debussy: Trois Ballades de François Villon: Ballade de Villon à s'amie - Ballade que fait villon à la request de sa mère par prier Notre Dame - Ballade des femmes de Paris - Flore Wend, sopr.; Noël Lee, pf. F. J. Haydn: Duo n. 1 in fa maggiore per 2 oboi: Allegretto spiritoso - Romande - Rondò scherzoso - Elementi «Consortium Classicum». B. Bartók: Due Immagini op. 10: En plein floraison - Danse villageoise - Orch. Sinf. di Detroit dir. Antal Dorati. V. Gallilei: Suite - Chit. Timothy Walker. P. Hindemith: Concerto, per violino: Moderatamente mosso - Lento - Vivace - Sol. Isaac Stern - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA MARISS JANSONSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRISTIAN ZIMMERMAN. D. Sciotakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70: Allegro - Moderato - Presto - Largo - Allegretto. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso, romanza - Larghetto - Rondò (Vivace). R. Strauss: Don Giovanni. Poema sinfonico op. 20 - Krystian Zimmerman.

12,30/IL BALLETTO

L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch. C. Pugnì: Pas de quatre (1845 - Coreografia di Jules Perrot) - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyng.

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano.

13,35/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Das Klagende Lied - Parte II: Der Spielmann - Evelyn Lear, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. Pierre Boulez - M° del Coro Arthur Oldham.

14/INTERMEZZO

F. Schubert: Allegretto in do minore - Pt. Alfred Brendel. E. Chausson: Poème op. 25, per violino e orchestra - Vl. David Oistrakh - Orch. Sinf. del Bolshoi dir. Kirill Kondrashin. H. Berlioz: Waverley Overture op. 1 - Orch. Royal Philharmonic dir. Thomas Beecham.

14,35/UN DISCO PER VOI

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4 per violoncello, archi e continuo - Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Vc. Christine Walewska - Orch. Niederländisches Kammerorchester dir. Kurt Redel.

15/LA SONATA BAROCCA

G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottoni ad altri strumenti dalla «Sacrae Symphoniae» - Quartetto di ottoni «Gabrieli». S. Rossi: Sonata in dialogo «La Viene per due violini e cembalo» - Janine Rubinlicht e Sigiswald Kuijken, vl.; Robert Kohnen, clav. G. B. Buonamente: Sonata - Tr. Roger Voisin Compl. Strumentale. H. Purcell: Sonata in la minore per due violini e basso continuo - Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt. H. Schmelzer: Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo - Compl. Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/L'ANELLO DEL NIBELUNGO - II GIORNATA
▷ Sigfrido, Opera in tre atti
▷ Libretto e Musica di Richard Wagner
▷ Siegfried: Jean Cox; Mime: Erwin Wohlfahrt; Il viandante: Theo Adam; Alberico: Zoltan Kelemen; Fafner: Karl Ridderbusch; Erda: Oralia Dominguez; Brunnhilde: Nadezda Kniplova; Waldvogel: Ingrid Paller - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch (Atto I 1h17'25" - Atto II 1h09'35" - Atto III 1h18'00")
▷ SUITE E PARTITE
▷ E. Djemil: Petite suite medioevale, per flauto e chitarra - Eugenia Zukerman, fl.; Carlos Bonell, chit. (5'50"). J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore - Pt. Alessandro De Luca (12'05"). C. Gervaise: Suite di danze - Quintetto di ottoni di Parigi (13'00").

20/CHOIR OF ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE

▷ B. Britten: Missa brevis in re maggiore op. 63 per coro di voci bianche e organo - Org. Brian Runnett - Dir. George Guest. F. Poulenc: Salve Regina, per coro a cappella. G. Fauré: Cantique de Jean Racine op. 11 - Org. Stephen Cleobury. A. Lotti: Crucifixus - Org. John Scott. H. Purcell: Remember not Lord our offences, anthem - Org. Stephen Cleobury. L. T. de Victoria: Magnificat primi toni, per due cori, quattro voci miste dir. George Guest.

20,45/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN RAVEL

▷ M. Ravel: Entrechocles n. 2 da Les suites auriculaires per pianoforte a 4 mani - Frontispice, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky - Ma mèAre l'Oye, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Gino Gorini e Eugenio Bagnoli.

21,05/IL DISCO IN VETRINA

▷ N. Paganini: Quartetto per violino, viola, violoncello e chitarra - Salvatore Accardo, vl.; Alfonso Ghedin, vla; Rocca Filippini, vc.; Carlos Bonell, chit.

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA NEW PHILARMONIA DI LONDRA

C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici dir. Pierre Boulez. A. Schoenberg: Pelleas und Melisande, Poema sinfonico op. 5 dir. John Barbirolli.

22,40/MUSICA E PITTURA

O. Respighi: Trittico botticelliano - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1 - I Solisti Veneti dir. Carlo Scimone. Anonimi inglesi: Danze per i drammi di Shakespeare - Symposium Pro Musica Antiqua di Praga. I. Pizzetti: Sul molo di Farnagosta, dalla musica di scena per «La Pisanella» di G. D'Annunzio - Orch. della Suisse Romande dir. Lamberto Gardelli. G. Fauré: Elegie, per violoncello e orchestra - Vc. Maurice Gendron - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Roberto Benzi. F. M. Torroba: Suite castillana - Chit. Zelenka Milan. M. Castelnuovo-Tedesco: La bisbetica domata, Overture per la commedia di Shakespeare - Orch. Sinf. della Rai di Torino dir. Massimo Freccia. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte d'estate - Orch. Philarm. di Londra dir. Otto Klemperer.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Adagio in do minore - F. Papetti. La serenissima - Rondò Veneziano. Via - C. Baglioni. Grande grande grande - F. Cassano. Une belle histoire - F. Pourcel. Love theme - Boston Pops. I kinda like me - G. Gaynor. Tik tak polka - A. Fiedler. Borsalino - Caravelli. A banda - Mina. As we dance - S. Schläs. Alpenrosen zeit - Z. Bestgen. An only you - Love Unlimited. Mattinata - J. Last. Yesterday we were like buddies - G. Gaynor. Ninna nanna - Fiorella Mannoia. Dieci anni fa - Sandro Giacobbe. Da oriente a occidente - Franco Battiato. Prendiamo i pattini - Viola Valentino. Verde - Piero Soffici. Dimmi almeno se - Ornella Vanoni. Cosa farò non so - Herbert Pagani. Dio volesse - Alberto Fortis. La casa sul fiume - Nada. Cosa farai - Pupo. A cosa servono le mani - Umberto Tozzi. Comici cosmetici - Alberto Camerini. Che sarà - Ricchi e Poveri. Il ribelle - Adriano Celentano. Perdona - Lando Fiorini

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Brutti, sporchi e cattivi (dal film «Brutti, sporchi e cattivi»). Put your money where your mouth is (dal film «Car wash»). Lookin' for love (dal film «Urban cowboys»). Tossin' and turnin' (dal film «Animal house»). Un solo grande amore (dal film «Un solo grande amore»). Dogs in the yard (dal film «Saranno famosi»). Blue gardenia (dal film «Gardenia blue»). My heroes have always been cowboys (dal film «Il cavaliere elettrico»). Prelude (dal film «Guerra e pace»). Yuppies (dal film «Yuppies»). Prisoner (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). Discogatto (dal film «Arrivano i gatti»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Aria di tango (dal film «Dove vai se il vizio non ce l'hai»)

11/CANTAUTORI

Per Elisa - Alice. E pò che fà - Pino Daniele. Venezia - Istanbul - Franco Battiato. Carillon - Gianna Nannini. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Resisti - Renato Zero. Reason to believe - Bruce Springsteen. La leva calcistica della classe '68 - Francesco De Gregori. Canta sempre - Donatella Rettore. Berlicca - Fabio Concato. Avalon - Roxxy Music. Di a quel tuo amico - Franco Califano. Amore amicizia - Riccardo Cocciant. Casa dolce casa - Roberto Vecchioni. Lente do amor - Gilberto Gil

12/ROCK & POP

Last exit - Strangers. Teacher teacher - Rockpile. In alto mare - Loredana Berté. Mew toy - Lene Lovich. Appaloosa - Gino Vannelli. Blind eye - Uiah Hegel. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Your song - Elton John. Ghosts - Toyah. I say I say I say - Pino Daniele. Autostrada - Gianna Nannini. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Alabama getaway - Grateful Dead. Ace of wands - Steve Hackett. Soli - Drupi

13/JAZZ VARIETÀ

I got rhythm - Dicky Wells and His Orchestra. Que que ha - Joe Pass. I only have eyes for you - Helen Merrill. Tomorrow - Paul Breckenridge. D. natural blues - Lucky Millinder. Blue flame - Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven - Billie Holiday. Begin the beguine - Art Tatum. Wait till you see her - Rose Thompsons. The mooche - Armstrong. Ellington. Blue boy - Gerry Mulligan. Oldfashioned - Benny Carter and Art Tatum. S'Wonderful - Benny Carter. Would you like to take a walk? - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Apertura da «Orfeo all'inferno» - L. Maazel. L'umanità si gruccia da «Sì» - M. Reale. Romance da «The desert song» - D. Kirsten. You are love da «Show boat» - L. Dallas-A. Jobin. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Duo de paravent da «Mam'zelle Nitouche» - E. Thibault-A. Doniat. I've grown accustomed to her face da «My fair lady» - R. Harrison. Chunque tu sia ti amo da «Promises promises» - C. Spaak. And this is my beloved da «Kismet» - M. Lanza. Nell'oscurità una coppia va da «Il paese del campanelli» - G. B. Martelli. Danze (Del II Atto) da «La bajadera» - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara. Climb every mountain da «The sound of music» - S. Bassey. You and the night and the music da «Revenge with music» - M. Lanza. Oh com'è fragile Nanà da «Il Re di Chez Maxim» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer del tesoro da «Lo zingaro barones» - M. Shonherr

15/PARATA DI STELLE

Accanto a chi - Peppino Gagliardi. Les amoureux de la plage - Juliette Greco. Domani si comincia un'altra volta - D. Modugno. A Calais - Milly. Un'estate per te - Adamo. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Insieme - Mina. J'arrive - Jacques Brel. Amica neve - C. Villa. Cerrone's paradise - Cerrone. Gagner du temps - Adamo. La java rossa - Milva. Eleanor rigby - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

A poker con Bogart - Ricky Gianco. Daytime nighttime suffering - Wings. Aguas de Marco - S. Mendes & Brasil 77. Back street girl - Rolling Stones. If he's ever near - L. Ronstadt. I dig love - G. Harrison. Blue bayon - L. Ronstadt. Bridge over troubled water - O. Vanoni. Buonasera signorina - A. Celentano. Fantasia di motivi - Steve Miller. All around - America. Gypsy - Mac Fleetwood. If not for you - G. Harrison. Mary Lou - S. Miller. I don't believe in miracles - America. Luna di marmellata - P. Conte. So into you - Raydio. Come un fiore - Matia Bazar. The evil eye - G. Vannelli. Do what you want to - R. Mc Guinn. If you never come to me - F. Sinistra. Albert's shuffle - M.

FILODIFFUSIONE

Bloomfield & A. Kooper. Cafe - Malo. A taste of honey - J. Rivers. The boxer - E. Harris. Ti stringerò - Nada. Cantando - Aldo Donati. Everybody's talkin' - Neil Diamond. You light up my life - Debby Boone. Polithene pam - Bee Gees. What is this feeling - Maggie Mc Neal

18/DISCOTECA

Do you wanna spend the night - Village People. Tonight I'm yours - Rod Stewart. Turn your love around - George Benson. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. She's a lady - Richard Sanderson. Bad girls - Donna Summer. Arthur's theme (Best that you can do) - Christopher Cross. Rocket man - Elton John. Musica musica - Ornella Vanoni. Baby blue eyes - Stray Cats. Every little thing she does is magic - Police. Pasticcio universale - Nada. I can't go for that - Darryl Hall and John Oates. Physical - Olivia Newton John. Io non cerco la luna - Aldo Donati. Shake it up - Cars. Living eyes - Bee Gees. At my front door - Pat Boone. E la luna bussò - Loredana Berté. Take a walk on the wild side - Duffo. Don't go breaking my heart - The Lovelites. Cover girls - Sheila and B. Devotion. Disco baby - Odeon. Quando incontri l'amore - Milk and Coffee. One number one - Gloria Gaynor. Angie - Rolling Stones. Cristina - Peppino Di Capri. Pretty woman - Van Halen. Non deve piangere - Alberto Camerini. Bette Davis's eyes - Kim Carnes. Budyshine - James Carmichael. Mac Arthur park - Donna Summer

20/CONCERTO

There will never be another you - Chet Baker. I'll always be in love with you - Count Basie. Sophisticated lady - Max Roach. Sundancers - Laurindo Almeida. Tudo se trasformou - Gaetano Veloso. Realce - Gilberto Gil. Que pena - Gal Costa. Capolinea - Banco del Mutuo Soccorso. Forever young - Joan Baez-Mimi Farina. Alice's restaurant massacre - Arlo Guthrie. Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre - Dalida. Recital - Sacha Distel. Fantasia di motivi - Glenn Miller Orch

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Bundle of joy - Freddie Hubbard. Avrai - Claudio Baglioni. Eva - Umberto Tozzi. The continental - Herb Alpert. Amigos meus - Toquinho e Vinícius. Festa - Brasil. Disparada - Jair Rodrigues. Sugar - Eddie Condon. As time goes by - Bing Crosby. Go down Moses - Louis Armstrong. Tres palabras - Coleman Hawkins. Sentado a beira do caminho - Roberto Carlos. Ouverture da Il Pipistrello - Filarmonica di Berlino. Hotel motel - Iva Zanicchi. Balliamo vuoi - Paolo Barabani. Casinò - Passengers. Rosamunda - Waldo de Los Rios. Chequere que son - Irakere

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Cimarosa: La Vergine del sole: Sinfonia (Trascrizione del manoscritto autografo di Jacopo Napoli). S. Vassilenko: Suite, per balalaika e orchestra. G. Bizet: Adagio dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6. E. Grieg: Allegro molto moderato dal Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per 11 strumenti a fiato

7/INTERLUDIO

J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, Suite op. 36 dalle musiche di scena per il dramma di Maurice Maeterlinck. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. H. Wolf: Der Corregidor, Suite. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra

9/MUSICHE PER IL RE

Varì del XVII Sec.: Musiche strumentali in onore del Re Giacomo I d'Inghilterra: Intrada (Simpson Thomas) - Almande (James Harding) - The fairy round (Anthony Holborne) - Pavane (Thomas Leetherland) - Almande (Nicholas Goss) - The choice (Anthony Holborne) - Fantasia (Jerome Bussano) - Almande (Giles Farnaby) - Galliard (Anthony Holborne)

9,30/FILOMUSICA

A. Ponchielli: Sinfonia dall'opera «I Promessi sposi». F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenata». F. Liszt: 3 Liebestraume (Rêves d'amour). G. Donizetti: La corrispondenza amorosa, Romanza da 10 Matinées musicales (Revisione di Mingardo Raffi). M. Glinka: Je me souviens des doux instant. G. Torelli: Concerto grosso n. 5 op. 8 in sol maggiore per 2 violini, archi e continuo. A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4, per orchestra d'archi

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. Alexander Schneider. QUARTETTO BENTHIE: G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO E PIANISTA SERGIO LORENZI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRE CLUYTENS: R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/OPERETTA

H. Berté: La casa delle tre ragazze, Selezione «Su melodie di F. Schubert» - Lucia Barbero e Teresa Pavese, sopr.; Carlo

Pierangeli e Armando Sorbara, ten.; Con Rita Marchina e Sante Andreoli - Orch. Cetra e Coro dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. H. Sauguet: Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ

M. Marazzoni: Alma redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revisione di P. M. Capponi). M. Barberini (Detto Lupus): In honorem Lucani, Madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA

A. M. Cole: Quattro piezas de clarines. J. Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO

G. Rossini: Il turco in Italia, Sinfonia. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: Com'è bello - Quale incanto! G. Verdi: I Masnadieri: O mio ciel paterno. C. Gounod: Mirella: Saintes martyres du ciel. A. Ponchielli: Il figliuol Prodigo: Tenda Natal

14,40/MUSICA ALL'APERTO

R. Binge: Comet Carillon. V. Vannuzzi: Burlesca. A. Di Minello: Marcia di festa

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. Lamar Crowson - Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO
▷ DA CAMERA MAGNA SM 92207: G. B. Pergolesi: Due Sonate: N. 1 in sol maggiore - N. 8 in mi bemolle maggiore - Jorg Wolfgang Jahn e Nobuko Araki, vl.; Martin Gotthard Schneider, cembalo: Gisela Reith, vc. (12'55"). HARMONIA MUNDI HM 10.066: M. A. Charpentier: Santa Cecilia Vergine e Martire, Oratorio; Ensemble vocal et instrumental Les Arts Florissants dir. William Christie (25'50"). ACANTA EA 23045: J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Quintetto Danzi: Frans Vester, fl.; Maarten Karres, ob.; Piet Honingh, clar.; Adriaan van Woudenberg, cr.; Brian Pillard, fag.; Jaap Schroder, vl.; CANDIDE QCE 31110: C. Sinding: Concerto per pianoforte e orchestra in re bemolle maggiore op. 6 - Pt. Roland Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. Jorg Faerber (26'00")

▷ 17,15/STEREOFILOMUSICA

▷ P. Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 12 per violino e orchestra d'archi da L'arte del violino - Sol. Susi Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra dir. Günter Kehr. B. Galuppi: Sonata I per cembalo - Cembalo a martelli Franco Angelini. L. van Beethoven: Fidelio: «Welch' dunkel hier», Aria di Florestano - Ten. James King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Dietfried Bernet. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 Eine Kleine Nachtmusik - The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre» - Pt. Tamas Vasary. B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da La mia Patria - Orch. Philharmonia di Vienna dir. Rafael Kubelik

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

▷ Marcia militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - Due Lieder: Der Jüngling auf dem Hügel - Der Jüngling und der Tod - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerard Moore, pf. - Improviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. Ingrid Haebler - Quintetto in la maggiore op. 114 «La Tröte» - Emil Giles, pf.; Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlof, vla; Martin Lovett, vc.; Rainer Zeppert, cb.

▷ 20/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG

▷ A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Der Wunsch des Liebhabers n. 4 da 4 Pezzi per coro misto op. 27 (Da Die Chinesische Flöte di Bethge) - Der Neue Klassizismus n. 3 da Tre Satire op. 28 (Testo dell'autore) - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. David Atherton - Quartetto n. 3 op. 30 per archi - Quartetto Juilliard

▷ 20,50/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO

▷ CHRISTA LUDWIG
▷ J. S. Bach: Schläfe mein Liebster dalla Oratorio di Natale - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. J. Brahms: Da Ziegeunerlieder op. 103, su arie popolari tzigane - Pf. Leonard Bernstein. G. Mahler: 5 Lieder nach Rückert - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

21,30/INTERMEZZO

E. Grieg: Il mattino da Peer Gynt, Suite op. 46. G. Fauré: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. N. Rimski-Korsakov: Il giovane principe e la giovane principessa da Shéhérazade, Suite op. 35. R. Strauss: Arabella: Er ist der Richtige Nicht. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra. E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin - Chanson de soir

22,30/JOHANN SEBASTIAN BACH

Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 243 - Edith Selig, sopr.; Claudia Hellmann, contr.; Georg Jelden, ten.; Jakob Stämpfli, ba. - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise e Chorale Philippe Caillard dir. Karl Ristenpart

23-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: Lohengrin, Preludio atto I. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore «Polacca»: Finale: Allegro con fuoco. J. Albeniz: Asturia, Leggenda. S. Rachmaninov: Tromba per orchestra. A. S. Arensky: Concerto-Valzer, per tromba e pianoforte. E. Grieg: Fra ungdomsdagene (Ricordi del tempo giovane). R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore, per 13 strumenti a fiato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

One bright star - R. Ortolani. Revelation - F. Papetti. Carillon pour deux - J. P. Posit. T'ho voluto bene - Fred Bongusto. Paris violon - F. Pourcel. Sismo n. 2 - P. Prado. Just a little lovin' - N. Riddle. Quentin's theme - R. Aldrich. Tom Blake stomp - P. Anselmo. Lisa - B. Bacharach. Trey of hearts - C. Basie. Tango delle rose - S. Black. Gabbie - Eddie Calvert. Ti amerò - Miguel Bosé. Ebb tide - P. Calvi. Twilight time - N. Candler. Gloria - Caravelli. Mood indigo - C. Cavallaro. Abandoned - G. Chiamello. Desidero amore - F. Chacksfield.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi sto innamorando ancora - Riccardo Azzurri. Credo in te - Miguel Bosé. Stella bianca - Jimmy Onano. Sei una bomba - Viola Valentino. Amore grande, amore mio - Peppino Di Capri. Stasera mi butto - Rocky Roberts. Non voglio innamorarmi mai - Gianni Nazzaro. Tu mi rubi l'anima - Collage. Solo noi - Mia Martini. Dimmi chi sei - Cliché. E ti amo così - Adriano Pappalardo. 10. 8. 80 Un'estate fa - Drupi. Ragazzo dell'Europa - Gianna Nannini. Ti avrò - Adriano Celentano. Mai più - Umberto Balsano.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico»). A day in the life (dal film «Sgt. Pepper lonely hearts club band»). Let the sunshine in (dal film «Hair»). The weight (dal film «Easy rider»). Beauty school dropout (dal film «Grease»). Uno sparo nel buio (dal film omonimo). The march from 1941 (dal film «1941 Allarme a Hollywood»). Sahara cross (dal film omonimo). Medley (dal film «Woodstock»). Chitty chitty bang bang (dal film omonimo). That's entertainment (dal film «C'era una volta Hollywood»). Vivere per vivere (dal film omonimo). As time goes by (dal film «Casablanca»).

11/CANTAUTORI

Material world - Jimmy Cliff. Broken arrow - Neil Young. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Ancora - Riccardo Cocciante. Vola - Angelo Branduardi. Fotografie - Claudio Baglioni. La costruzione di un amore - Ivano Fossati. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Boast against the current - Eric Carmen. Il vecchicchio - Bruno Lauzi. Bip bip rock - Alberto Camerini. Anche per te - Lucio Battisti.

12/ROCK & POP

Daniel - Elton John. Blue motel room - Joni Mitchell. Brooklyn english - Marianne Faithfull. Georgy porgy - Toto. Roof garden - Al Jarreau. I just wanna stop - Gino Vannelli. No flight - Live Wire. Eye in the sky - The Alan Parsons Project. Summer on a solitary beach - Franco Battiato. Blue eyes - Elton John. What a fool believes - Doobie Brothers. Shot the sheriff - Eric Clapton. Sneakin' Sally thru the alley - Robert Palmer. Che te ne fotte - Pino Daniele.

13/JAZZ VARIETÀ

Baker street - Maynard Ferguson e Coro. Improvisation - Stan Kenton. Embraceable you - Sarah Vaughan. Knockin' myself out - Art Tatum. Every tub - King Oliver. Just one of those things - Billie Holiday con accomp. Orch. Blue flames - Woody Herman. Ballad - Stan Getz. Big bon - Gary McFarland. Blues riff - Duke Ellington. Benny's bugle - Benny Goodman. Big stockings - Oscar Peterson. Blues in the alley - Trio Count Basie.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Hélène» - Paul Paray. More than you know da «Great days» - David Shire. Dal primo momento che ti ho vista da «Comm. mus. omonima» - Massimo Ranieri. My romance da «Jumbo» - Frank Sinatra. Dinah Shore. One alone da «Desert song» - John Blackinsell. Tangelita da «Ballo al Savoy» - B. Martelli. You precious love da «Roadies» - Yvonne Elliman. Stephen Bishop. Duo de l'escarpolette da «Veronique» - Dachary Lina-Clement Willy. Fantasia di motivi da «Rascal Fifi» - Renato Rascel. And love was born da «Music in the air» - Joan Sutherland. I don't remember you da «The happy time» - Joe Reisman. Oh mia mimosa da «La geisha» - Artigli. In un palco della Scala da «Gran barbaonda» - Gigi Cichello. Sunshine on the world da «Comm. mus. omonima» - J. D'Onorio.

15/PARATA DI STELLE

Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Ivan Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazza idea - Patti Pravo. Eloise - Riz Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Iva Zanicchi. Home sweet home - P. Gabriel. Good feeling - J. Hendrix. Young lovers - M. Dietrich. Green fields - R. Conniff. Sotto il segno dei pesci - A. Venditti. Feelings - S. Bassey. Love letters in the sand - Pat Boone. La vie en rose - Edmundo Ros. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart.

16/FACILE ASCOLTO

Tarumbò - P. Daniele. Full sail - Beach Boys. Got you on my mind - J. Lee Lewis. Figlio unico - R. Del Turco. Moving moments - Phoebe Cates. Put a little love in your lovin' - G. Page. Dreams - Allman Brothers. Signor tenente - A. Cohen. Strade dell'est - F. Battiato. Sera - Alice. L'amore è una cosa meravigliosa - I. Cattaneo. La canzone di Marinella - G. Morandi. Dindi - F. Sinatra. The shadow of your smile - F. Cerri. Dormono sulla collina - F. De André. Non si può smettere di fumare - Ricky Gianco. Rainy day man - H. Belafonte. Are you satisfied - Blood Sweat & Tears. And I love her - P. Pravo. Balla Linda - G. Morandi. Brother to brother - G. Vannelli. Anything at all - Crosby Stills & Nash. Feelin' higher - Mc Guinn Clark & Hillman. Blueberry hill - Jerry Lee Lewis. Il giardino proibito - Sandro Giacobbe. Canterò per te - Pooh. Theme from Paradise - Phoebe Cates. Just an illusion - Imagination. Let

me go - Ray Parker Jr. Hi heel sneakers - Cross Section. I'm alive - E. L. O. Smoke gets in your eyes - Kate Grayson.

18/DISCOTECA

I just stopped by because - Shalamar. Moscow discow - Telex. Walking into sunshine - Central Line. Monkey chop - Dan-I. In the raw - The Wispers. Funkytown - Lipps Inc. Classic - Adrian Gurvitz. Send one your love - Steve Wonder. Let me in and let's begin with love - Barry White. I found love - Barry White. Endless love - Diana Ross. Friend to friend - Diana Ross. Apache - The Sugarhill Gang. Rapper's reprise - The Sugarhill Gang. Feel it - Revelation. Coming up - Paul Mc Cartney. Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. Hold on to my love - Jimmy Ruffin. Funky men - Third World. African woman - Third World. La goccia - Loredana Berté. Zio Tom - Fabio Concato. Little black samba - Washington Groover Jr. Brazilian skies - B. Summers.

20/CONCERTO

Laura - Benny Carter. My romance - Trio Hawes Hampton. Medley - Chick Corea. Arue - D. Aparecida. Luciana - Jorge Ben. Baia - Flora Purim. Saudade da Bahia - Samba da minha terra - Luiz Bandeira. C'è più samba - Mina. Someday - Mina. Stasera che sera - Per un'ora d'amore - Che male fa - Matia Bazar. We shall survive - Caitlin og deas - Alan Stivell. With god on our side - Don't think twice - Te ador - Joan Baez. Eden blues - Georges Moustaki. Dieu que c'est bon fox - Line Renaud. Bon temps c'est quand le ritmo - Michel Sardou. Franco la muerte - Leo Ferré. Do I love you - Careless - Say si si - Tommy Dorsey Orch. I got it bad and that ain't good - Boston Pops with Duke Ellington. A string of pearls - Glenn Miller Orch. Saturday miles - Miles Davis.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

I'm in the mood - The Love Unlimited. My old friend - Page - George Lang. Knights of fantasy - Eumir Deodato. I can stand the pain - Gloria Gaynor. Eu vim da Bahia - Stephane Grappelli-Baden Powell. Coacatu - Louis Agudo e Alfonso Vieira. Life - The New Brazil '77. Night on disco mountain - David Shire. Une belle histoire - Michel Fugain. Expressions - Bruno Battisti D'Amario. Mi sono innamorata di te - Ornella Vanoni. In a mellow tone - The Ellington All Stars. That's my desire - Louis Armstrong e Velma Middleton. All of me - Lester Young. Just an illusion - Imagination. Ti stringerò - Nada. Mantiqueira range - Claus Ogerman. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Bouncing with Bud - Bud Powell. Green earrings - I've got the news - Woody Herman.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martucci: Giga. A. Salieri: La secchia rapita: Ouverture. J. G. Ropartz: Prélude, Marine et Chansons, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. F. Liszt: Czardas macabre. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. V. Galilei: Suite rinascimentale. R. Wagner: Sigfrido: Mormono della foresta.

7/INTERLUDIO

F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35, per pianoforte a quattro mani. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 per organo (Dalle Sei Sonate op. 65 per organo). J. S. Bach: Corale n. 4 «Zion hört die Wächter singen» dalla Cantata «Wachet auf, ruft uns die Stimme» trascrizione per chitarra organo di Peter Hurford (BWV 140). F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello.

8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA

N. Rimsky-Korsakov: Lo Zar Saltan, Suite sinfonica op. 57. E. Chabrier: Duo Danze dall'opera «Le roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande.

9,30/FILOMUSICA

P. Locatelli: Sonata n. 8 op. 2 in fa maggiore e continuo. R. Schumann: Marchenbilder op. 113 per viola e pianoforte. R. Wagner: Ouverture dall'opera Le fate. J. Després: El grillo è un buon cantatore, Frotola. C. Monteverdi: Ecco vicine o bella Tigre, Madrigale a 2 voci n. 11 dal VII Libro de Madrigali. R. Marengo: Excelsior, Suite dal balletto. A. Dvorak: L'arcadia d'oro, Poema sinfonico op. 109.

11/SANCTA SUSANNA OP. 21

Opera in un atto. Testo di Hermann Uthrich (da August Stramm). Musica di Paul Hindemith. Susanna: Marjorie Wright; Klementia: Regine Sarfaty; Una vecchia monaca: Maria Minetto; Una domestica: Gianna Logue; Un servitore: Mario Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Marcello Panni - M° del Coro Ruggero Maghini.

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI

A. Vivaldi: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. VIII».

12,15/FRANCIS POULENC

Sonata per clarinetto e pianoforte: Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

F. Mannino: Concerto op. 62 per violino e orchestra.

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY

I. Strawinsky: Anthem The Dove Descending Breaks the Air (1962 Testo di T. S. Eliot) per coro a cappella - Tre Canti sacri per coro a cappella (1949); 1) Ave Maria - 2) Padre nostro e Credo - Le roi des foies, Cantata per coro maschile e orchestra (1911). Testo di K. Balmont) - Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) - Variazioni per coro e orchestra sul corale Von Himmel Hoch BWV 607 di Bach (1956) - Symphonie des psaumes per coro e orchestra (1930, Revisione 1948).

14/DA COUPERIN

R. Strauss: Tanzsuite (da Couperin 1923).

14,30/HEINRICH IGNAZ BIBER (1644-1704)

Sonata n. 15 in do maggiore per violino e continuo.

14,40/MENDELSSOHN-BEETHOVEN-WAGNER E

DUKAS CON GOETHE
F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille und glückliche Fahrt, Ouverture op. 27 (da Goethe). L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra. R. Wagner: Eine Faust, Ouverture (II Versione dal Faust di Goethe). P. Dukas: L'apprenti sorcier, Scherzo sinfonico (Da una ballata di Goethe).

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
G. Bizet: Da Jeux d'enfants op. 22: N. 6 Marche (Trompette et tambour) - N. 3 Berceuse (La poupée) - N. 2 Impromptu (La toupie) - N. 11 Duo (Petit mari et petite femme) - N. 12 Galop fin (Le bal) - The Philharmonia (10'45"). L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna (37'51"). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. di Chicago (57'04").
NICOLAS DE GRIGNY
Verbum Supermen, Inno - Org. Melville Smith (8'45").

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 - London Symphony Orchestra dir. Josef Krips. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra - Sol Jacques Lancelot - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. H. Wolff: Sei Lieder da Italianisches Liederbuch su testi di Paul Heyse: Hei! auf dein blondes Haupt - Wir haben beide lange Zeit geschwiegen - Mein Liebster singt - Man sagt mir, deine Mutter woll' es nicht - Ein Standchen Ench zu bringen - Was für ein Lied soll dir gesungen werden? - Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Karl Engel, pf.
F. Liszt: Reminiscences de Don Juan di Mozart - Duo pf. Bracha Eden e Alexander Tamir. I. Albeniz: Cataluña n. 2 da «Suite Española» - Cordoba n. 4 da «Canton de España» - Nuova Filarmonia di Londra dir. Rafael Frühbeck de Burgos.

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

Cinque Polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo P. F. Piero Guarnio e Lya De Barberis - Heidenroslein op. 3 n. 3 - Elizabeth Schwarzkopf, sopr.; Gerard Moore, pf. - Adagio in re bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. Jörg Demus - Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA

W. A. Mozart: Don Giovanni: Là ci darem la mano - Hilde Gueden, sopr.; Cesare Siepi, bs. - Orch. Filar. di Vienna dir. Josef Krips. G. Puccini: La Bohème: Sono andati? - Mirella Freni e Mariella Adani, sopr.; Nicolai Gedda, ten.; Mario Sereni e Mario Basiola Jr., bar.; Ferruccio Mazzoli, bs. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Thomas Schippers. R. Wagner: Il vascello fantasma: Wii aus Ferne langst vergankner - Anja Silja, sopr.; Franz Crass, bar. - Orch. Bayreuther Festspiele dir. Wolfgang Sawallisch. G. Verdi: Aida: Presago il core - Leontyne Price, sopr.; Rita Gorr, msopr.; Jon Vickers, ten. - Orch. Roma Opera House e Coro Roma Opera House dir. Georg Solti - M° del Coro Giuseppe Conca. A. Boito: Mefistofele: Lontano, lontano - Montserrat Caballé, sopr.; Plácido Domingo, ten. - Orch. London Symphony dir. Julius Rudel.

20,45/GLI STRUMENTI: L'ARPEGGIONE

F. Schubert: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte op. postuma - Rocco Filippini, arpeggione; Bruno Canino, pf.

21,15/MUSICA ANTIQUA

J. Gallus: Alleluja, Cantate Dominum. T. Susato: Alemande et Ronde. H. Neusiedler: Der zeuner Tanz - Judenstanz. Anonimo XIV sec.: La Manfredina et Rotta. Anonimo XV sec.: Goday my Lord Syr.

21,30/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA

A. Vivaldi: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra - Teresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. di New York dir. Riccardo Muti - M° del Coro Norbert Palatsch. L. van Beethoven: Fantasia in do minore, per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Pf. Alfred Brendel - Orch. Filar. di Londra e London Philharmonic Choir dir. Bernard Haitink - M° del Coro John Aldis.

22,20/LA MORTE E LA FANCIULLA

F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14 per archi - Quartetto Guarnieri.

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore Eine Kleine Nachtmusik. C. Franck: Dal Quintetto per pianoforte e archi: Il movimento: Lento con molto sentimento. G. Fauré: Dolly, Suite infantile. F. Liszt: Il pensieroso (N. 2 di Annees de pelerinage). A. Kaciaturian: Dal balletto Gayaneh parte I: La raccolta del cotone.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Imagine - Franck Pourcel. Words - F. R. David. La mattinata - Ronnie Aldrich. Song sung blue - Neil Diamond. Pleasetell - Paul Mauriat. Ti stringerò - Nada. Vacanze romane - Matia Bazar. Isn't she lovely - Stevie Wonder. Reality - Richard Sanderson. Limelight - Ronnie Aldrich. Orgoglio e dignità - Lucio Battisti. Candlelight waltz - Peppino Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei - Il Giardino dei Semplici. Release me - Henry Mancini. Dimenticare - Roberto Soffici. Più - Ornella Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO

E già - Lucio Battisti. Gocce di luna - Memo Remigi. Molla tutto - Loretta Goggi. Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe. Anna perché - Nicola Di Bari. Credo - Mia Martini. Cleo - Ivan Graziani. Ballando sull'onda - Nada. Biografia di un amore - Enzo Malepasso. Gulliver - Angelo Branduardi. Guerra di Piero - Fabrizio De André. Robinson Crusoe - Minnie Minoprio. Non voglio perderti - Alan Sorrenti. Ce la fai - Miguel Bosé. Mistero - Lucio Battisti. Quante volte - Claudio Baglioni. Domani si balla - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Outlaw blues (dal film omonimo). Poor cow (dal film omonimo). Pistolero (dal film «Fastest guitar alive»). Ballad of dirty dozen (dal film «Quella sporca dozzina»). The battle of Hollywood (dal film «1941»). M. A. S. H. (dal film omonimo). Borne to love you (dal film «Car wash»). Sentimental journey (dal film omonimo). Love theme (dal film «Midnight express»). Le messenger (dal film «Messaggero d'amore»). Stasera che sera (dal film «Languidi baci perdue carezze»). Bada Caterina (dal film «Adulterio all'italiana»). Diridindindin (dal film «Allonsanfans»). Amuri (dal film «L'amante di Gramigna»). Flesh & blood (dal film «L'uomo senza scampo»). Main title (dal film «Ode to Billy Joe»). Season of the witch (dal film «More american graffiti»). Love walked in (dal film «The Goldwin follies»)

11/CANTAUTORI

Aida - Rino Gaetano. A cigana - Roberto Carlos. A te che dormi - Alan Sorrenti. Caraibi - Roberta D'Angelo. Venezia - Francesco Guccini. Aladdin's lamp - Al Jarreau. Viento 'e terra - Pino Daniele. All shook up rock roll - Elvis Presley. Via - Claudio Baglioni. Amore a viso aperto - Mino Reitano. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Una risposta personale - Giuseppe Cionfoli. Amare per vivere - Gino Paoli. Semplicemente - Franco Califano. Che te ne fotte - Pino Daniele. Marcia nuziale - G. Paoli

12/ROCK & POP

Shadows in the rain - Police. Adriana - Marco Ferradini. Furry sing the blues - Joni Mitchell. Abacab - Genesis. Mi vuoi - Marcella. Radioland - Nicolette Larson. Poison arrow - Abc. California Ph - George Benson. Aria di casa - Sammy Barbot. School - Supertramp. Miss you tonight - Kim Carnes. Il leone e la gallina - Bruno Lauzi. A gal in galico - Manhattan Transfer. Something - Beatles. Is it it - Peter Jaques Band

13/JAZZ VARIETÀ

Just one of those things - Art Tatum. Caldonia - Woody Herman. Ask me now - Thelonious Monk. Black coffee - Earl Hines. Roll creepy feeling - Jelly Roll Morton. All star strut - Metronome All Star. By heck - The Dorsey Brothers. Battle for big band fox mood - Ray Anderson. Bourbon street jingling jollies - Duke Ellington. Bella rosa - Lou Donaldson. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April in Paris - Ernie Wilkins. A new thing - Dexter Gordon. A day in Vienna - Dexter Gordon. A tisket a tasket - Chick Webb. Basin street blues - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il pipistrello» - R. Bonygne. Aria di Nela da «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. I want to be with you da «Golden boys» - N. Wilson. Falling in love with love da «The boy from Syracuse» - P. Nelson. Concerto per prete e campana da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli-D. Goggi-P. Panelli e Coro. Perché m'hai tu svelato amor da «Federica» - R. Righetti. Bright was the day da «Pacific 1880» - J. Sutherland. Lorelei da «Pardon my english» - E. Fitzgerald. Good night boat da «Very good Eddie» - All company. Valzer da «Al Cavallino Bianco» - P. Bonneau. Aria di Sonia da «Lo zarewtsch» - O. D'Arrigo. Till tomorrow da «Fiorello» - H. Hanley e Coro. You are for loving da «Best foot forward» - L. Minnelli. Notte de' senza luna da «Gaetanaccio» - L. Proietti. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

Are you ready - Bob Dylan. Quale signora - Patty Pravo. Don't let the sun go down on me - Elton John. Hello Dolly - Josephine Baker. Hello brother - Louis Armstrong. A cosa pensi - Milva. Sparkle - Diana Ross. Ti voglio - Ornella Vanoni. The family - Nina Simone. Just a gigolo - Marlene Dietrich. Ne me quitte pas - Jacques Brel. Da capo - Mina. Vecchio frak - Domenico Modugno

16/FACILE ASCOLTO

Al no corrida - Quincy Jones. Lonely dancer - Dee Dee Bridgewater. Upside down - Diana Ross. Love me to the max - Lamont Dozier. Magico di notte - Alan Sorrenti. The logical song - Supertramp. Her town too - James Taylor. Ho no not my baby - Carole King. Your light - Randy Van Warmer. A slow dance (Why don't we try) - Barry Manilow. The great pretender - The Platters. Se non è

FILODIFFUSIONE

amore - Adriano Celentano. Wrong' em boyo - The Clash. Swan lake - Madness. Rhum & coca cola - Phil Trim. Emotional rescue - The Rolling Stones. Jo Jo - Boz Scaggs. Give it all you got - Chuck Mangione. We can start all over again - Gloria Gaynor. The clown - The Rose. Cervo a primavera - Riccardo Cocciante. Over you - Roxy Music. To be or not to be - B. A. Robertson. Lost in love - Air Supply. Late in the evening - Paul Simon. A movie star - Bernie Adam. Imaginary lover - Atlanta Rhythm Section. I'm not in love - 10 C.C.

18/DISCOTECA

Jet airliner - S. Miller. Nothing can change - J. R. T. Haunting me - L. Sayer. If I can't have you - Y. Elliman. Heart of glass - Blondie. Because of you - Chris Rea. Fantasia motivi - Evidence. D. J. - Freddy the Flying Dutchman. Dancing and romancing - Passion. Star in my life - Paradise Express. Keep in touch - Romantics. Bello - P. Pravo. Down in the hole - Rolling Stones. Here comes the night - Beach Boys. Don't let it show - P. Benatar. Hotel California - Eagles. Feels good (Instrumental) - T. Butler. Fantasia motivi - D. Christie. Second chance - M. Reeves. Spys - R. Griffith. Tonight - F. Joli. Love train - Traks. Stay - Santana. Shine - A. W. B.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - B. B. King. Recital - Albert King. Recital - Elton John. Recital - Millie Jackson. Recital - Ella Fitzgerald. On the street where you live - Dean Martin. Glenn Miller Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Footprints of the giant - Don Sebesky. Bad luck - Harold Luck. Still such a thing - Gadsy Knight. As long as I love you - James Brown. Ritmo caliente - Cal Tjader. A arca de Noé - Chico Buarque De Hollanda. Matilda - Harry Belafonte. Black and blue - Phil Napoleon. Early autumn - Alexandra Lorez. When Johnny Reb comes marching home - Dukes of Dixieland. Basin street blues - Jack Teagarden. Czardas - Arturo Mantovani. Sanguine - Yves Montand. La favola delle torture - Romana Righetti e Franco Artoli. Liebestraum - Tommy Dorsey. Renoir - Francesco De Gregori. Maccheroni elettronici - Alberto Camerini. Via Sistina - Kenny Clarke

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Pachelbel: Canzone in re maggiore per archi e continuo. G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con trombe. H. Berlioz: Le ballet des ombres. A. Kaciaturian: Galop da Maskarade musiche di scena per il dramma di Lermontov. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore. H. Wieniawski: Finale (Allegro moderato alla zingara) dal Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra. L. van Beethoven: Allegro e Minuetto in sol maggiore per due flauti. E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO

C. M. von Weber: Jubel. Overture in mi maggiore op. 59. C. Reinecke: Concerto in re maggiore op. 283 per flauto e orchestra. F. Liszt: Die Ideale. Poema sinfonico (Da Schiller)

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Festliches Praeludium in do maggiore op. 61 con organo - Org. Power Biggs - New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix. Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. Carl Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Darius Milhaud. G. Gershwin: Un americano a Parigi - London Symphony Orchestra dir. André Previn

8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG

A. von Zemlinsky (1872-1942): Quartetto n. 2 op. 15 - Quartetto Lasalle

9,30/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per ghirona clavicembalo e orchestra da Sei Sonate op. 13 «Il Pastor Fido» - Michel Fromenteau, ghirona: Brigitte Haudebourg. clav. - Orch. Roger Cotte dir. Roger Cotte. G. Rossini: La Serenata n. 10 da Soirées musicales. Duetto - Lydia Marimpieri, sopr.; Ugo Benelli, ten.; Enrico Fabro, pf. P. Mascagni: Serenata: Come col capo sotto l'ala bianca (L. Stecchetti) - Carlo Bergonzi, ten.; John Wustman, pf. F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - Quartetto Aeolian. J. S. Bach: Fantasia cromatica senza fuga Trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903 - Sol. Atar Arad. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287, per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e 2 corni - Elementi Otetto di Vienna

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO

CANTELLI

C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastian, Frammenti sinfonici. M. Ravel: Daphnis et Chloe, Seconda Suite. P. Hindemith: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio; Konstanze, dich wiederzusehen - Ten. Fritz Wunderlich. V. Bellini: Norma: Ite sul colle o Druidi - B. Ezio Pinza. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Contro un cor - Teresa Berganza, msopr.; Luigi Alva,

ten. G. Meyerbeer: Dinorah: Ombre légère - Sopr. Maria Callas. G. Verdi: Falstaff: Ehi, taverniere mondo ladro - Bar. Fernando Corena

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

G. W. Chadwick: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Kogon. Marcello Panni e Earle Brown

13,15/POLIFONIA

P. da Palestrina: Litaniae de Beate Virgine Maria (in otto parti). L. Senfl: Ave Rosa sine spinis. Mottetto

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA

E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1 per arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz

14/INTERMEZZO

F. von Suppe: La bella Galatea, Overture. C. Gottlieb-Scheider: Sonata in re maggiore per due chitarre. E. Grieg: Da Due Melodie elegiache op. 34: Vaaren, n. 2. E. Chabrier: Da Dieci Pezzi pittoreschi: Feuillet d'album - Paysage - Idylle - Scherzo: Valzer. M. Glinka: Kamarinskaya

14,45/CONCERTO BAROCCO

F. Bompardi: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revisione di G. Barblan): Allegro - Largo - Allegro vivace - VI. Sol. Cesare Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. Carlo Maria Giulini. G. P. Telemann: Don Chisciotte, Suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. F. Durante: Concerto in la maggiore n. 8 per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH

▷ D. Scioistakovich: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov (53'26") - Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103, «1905» - Orch. Filarm. dir. Kirill Kondrascin (53'44")

▷ RARITÀ MUSICALI

▷ M. Loake: Music for his Majesty's - Compl. di ottoni dir. Gabrieli Masson (43'4"). G. Guami: Canzona I «La luchesina», da Canzonette francesi a quattro, cinque e otto voci per concertare a più strumenti - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini e Marie-Claire Alain (25'56")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Degli addii» - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Istvan Kertesz. J. S. Bach: Sonata n. 5 in fa minore per violino e clavicembalo - Sigiswald Kujken, vl.; Gustav Leonhardt, clav. R. Glière: Concerto per coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Symphony dir. Richard Bonygne. R. Schumann: Kinderszenen op. 15, Scene infantili (Edizione integrale) - Pf. Christoph Eschenbach. C. Saint-Saëns: Havanaisse op. 83, per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. de Paris dir. Jean Martinon

▷ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT

▷ Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - Jane Marsh. sopr.; Dieter Ellebeck, ten.; Ernst Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Juri Ahronovitch - M° del Coro Fulvio Angius - Sinfonia n. 6 in do maggiore «La piccola» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

▷ 20/LA MEDIUM

▷ Tragedia in due atti

▷ Libretto e Musica di Giancarlo Menotti

▷ Monica: Judith Blegen; Madame Flora: Regina Resnik; Mrs. Gobineau: Emily Derr; Mr. Gobineau: Julian Patrick; Mrs. Nolan: Claudine Carlson - Orch. dell'Opera Society di Washington dir. Jorge Mester (Atto I 29'00" - Atto II 31'03")

▷ 21,05/MUSICA MEDIEVALE FRANCESE

▷ Anonimi (Scuola di Notre-Dame): 3 Mottetti: Salve virgo nobilis - Deconfortes ai este longamente - Ne m'a pas oubliée - Russel Oberlin, contrenten.; Charles Bressler, ten.; Martha Blackman, v.la. Perotin: Salvatoris hodie. Anonimi (Scuola di Notre-Dame): 4 Mottetti.▷ Anonimo (Scuola di Notre-Dame): Mors Mottetto - Russel Oberlin, contrenten.; Charles Bressler, ten.; Gordon Myers, bar.; Martha Blackman, v.la

21,30/LA BERCEUSE

F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. Nikita Magaloff. P. I. Ciaikovski: Berceuse n. 1 op. 16 - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf. G. Fauré: Berceuse op. 16 - Pinchas Zukerman; vl.; Marc Neikung, pf. A. van Hanselt: Berceuse in sol bemolle - Pf. Leopold Godowski. I. Strawinsky: Berceuse dal balletto «L'uccello di fuoco» - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore - Pf. France Cidat. M. Mussorgski: Berceuse della bambola n. 4 da La camera dei bambini - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetler, pf. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - Jean-Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf. C. Debussy: Berceuse héroïque - Pf. Walter Gieseking. F. Busoni: Berceuse élégiaque - Orch. New Philharmonic dir. Frederick Prausnitz

22,20/ARTURO TOSCANINI DIRIGE

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 77 Patetica - Orch. Sinf. NBC

23-24/A NOTTE ALTA

B. Smetana: Dal prati e dai boschi della Boemia. E. Chausson: Dal Quartetto in la maggiore per pianoforte e archi: Il Movimento: Très calme. C. Debussy: Da La Mer, tre Schizzi sinfonici: III Dialogue du vent et de la mer. La Kovancina: Intermezzo Atto IV. J. Brahms: Dalla Serenata n. 1 in re maggiore: Il Movimento: Scherzo

Carezza Magica

si indossa e... sparisce.



Si indossa e sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

Carezza Magica
il reggiseno senza cuciture
PLAYTEX®



PROMOZIONE KODAK - VALSTAR

La Valstar di Milano ama i bambini e gli anziani.

Fra le ultime iniziative di Max Vita, il «giovane» anziano patron del Valstar Club che concede sconti e agevolazioni ai detentori della carta «60», vi sono la produzione e vendita delle classiche confezioni per bambini e il richiamo della riserva di Giuseppe Lancellotti, l'ultranovantenne fedele collaboratore per settant'anni che tornerà a dirigere le vendite a Roma.

Bimbi e anziani presto si troveranno al Valstar Club di Via S. Benigno a Milano per dare il via ad un'ultima iniziativa in collaborazione con la Kodak: «Fotografate il vostro modo di vestire Valstar».

Al Valstar Club i soci potranno avere subito una immagine del loro «modo di vestire Valstar» scattando una foto con l'apparecchio KODAMATIC, l'apparecchio KODAK per fotografia immediata.

UNA SIMPATICA IDEA KELLOGG'S

La KELLOGG'S offre da anni al consumatore italiano tutta una linea di cereali pronti per la prima colazione che possono essere utilizzati anche per delle utili applicazioni in cucina.

I CORN FLAKES, gli originali, sono fiocchi di granoturco dorati al forno, croccanti e gustosi che possono sostituire egregiamente il pane grattugiato per impanare.

RICE KRISPIES è il famoso riso soffiato e dorato al forno.

Ci sono poi gli **SMACKS**, frumento soffiato e ricoperto di zucchero con aggiunta di miele, i **FROSTIES**, fiocchi di granoturco tostati e zuccherati, che possono essere utilizzati anche come gustosa guarnizione delle crostate di frutta, **SPECIAL K**, i fiocchi di riso arricchiti dalle proteine fornite dal germe di frumento e **VARIETY**, la collezione dei più famosi KELLOGG'S in edizione mignon da 8 porzioni singole.

SAN MARZANO: specialità per tutte le stagioni

L'Elisir di San Marzano della **BORSCHI** è nato nel 1840.

Da prodotto locale e poi regionale si è via via affermato sull'intero territorio nazionale.

Molteplici sono i modi di consumo: oltrèché squisito «al naturale» è un ottimo correttivo nel caffè, corroborante nel latte, energico come digestivo, stimolante aperitivo, saporoso nel frappé, novità nel cappuccino, prelibato nel gelato.

È proprio per questa singolare versatilità d'impiego che si può considerare l'Elisir San Marzano un liquore per tutte le occasioni e per tutte le stagioni.

Grazie agli ultimi discendenti della **BORSCHI**: GIUSEPPE, ATTILIO, PIETRO e VENANZIO, è sorto un nuovo, moderno stabilimento alla periferia di Taranto, dove la produzione si è allargata con l'immissione sul mercato di un'altra specialità, il «BOROV al SAN MARZANO». Un liquore piacevolissimo a base di uova fresche, zucchero, latte e San Marzano.

Qualità autentica quella della **BORSCHI**, che può essere riconosciuta solo da chi al bere dà la giusta connotazione.

di R. PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Ispirazioni e soddisfazioni. Preziosi presentimenti perché vi accorgete di dover accettare alcuni appoggi. Ricompense inattese. Giorni buoni: 19, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Lettere e telefonate apportatrici di rivelazioni. La settimana può mutare il corso della vostra vita, se non saprete condurla con saggezza. Giorni buoni: 19, 20.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Non esagerate nelle spese e neppure nelle eccessive economie; la via di mezzo sarà la più opportuna. Un viaggio utile ai vostri interessi. Giorni fausti: 19, 20, 22.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Converrà economizzare il più possibile perché avrete dei momenti più favorevoli e utili per impiegare i vostri risparmi. Colpi di testa. Giorni fausti: 21, 22, 23.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

La prudenza è nel vostro carattere naturale ma aumentarne l'intensità è un gran bene. Accogliete una persona bisognosa. Giorni ottimi 24, 25.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

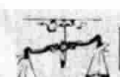
In campo lavorativo la concorrenza sarà poco leale e da affrontare con le armi della diplomazia. Intuizione per salvare i vostri interessi. Giorni buoni: 22, 23.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Una serie di felici incontri e di decisioni affrettate ma salutari. Venere e Mercurio influiranno bene e con stabilità. Riunioni e brevi spostamenti. Giorni ottimi: 19, 21.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Le serate saranno migliori delle attività mattutine. Le operazioni sostenute in collaborazione con i nati del Leone saranno redditizie. Giorni fausti: 21, 24, 25.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Appoggi e amicizie utili per capire meglio una situazione ingarbugliata. L'amore vi darà ottimismo per abbattere gli ostacoli. Giorni ottimi: 19, 20, 25.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Risoluzioni poco adatte al momento, quindi rimandate le decisioni dopo aver riflettuto, ragionato in piena lucidità e senza passionalità. Giorni favorevoli: 20, 23.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrebbe darsi che l'impulsività vi faccia precipitare ma un più severo autocontrollo può sistemare ogni cosa. Non sarete soli. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Una buona influenza di Giove e Sole apporterà ispirazione creativa e saggezza nel prendere le decisioni di qualunque genere. Giorni utili: 21, 22, 23.

LE SCHEDINE

LOTTO

TOTIP

Bari	85	76	75	6	51
Cagliari	28	90	62	71	89
Firenze	66	15	20	10	27
Genova	71	15	65	90	14
Milano	75	20	66	88	25
Napoli	75	71	29	59	4
Palermo	55	24	8	71	70
Roma	35	56	3	4	88
Torino	10	3	27	37	84
Venezia	59	77	41	35	39
Tutte	19	87	36	21	41
Terno del Radiocorriere tv	52	54	8		

Estrazione del 18-6-1983

Anche quest'anno, come ormai consuetudine, con l'approssimarsi della stagione estiva abbiamo un numero che diventa sempre più «caldo». Uscito, sulla ruota di Roma, il 29 che aveva superato le 130 settimane di ritardo è rimasto nel mirino dei «cacciatori», che cercano l'ambata sui super ritardatari, il 61 a Napoli. Ripetiamo comunque il discorso fatto in occasione di altre situazioni simili e cioè che il gioco di ambata (cioè la puntata su un solo numero su una ruota fissa che paga circa 11 volte la posta giocata) va fatto con molta oculatezza e con un piano di spesa ben stabilito in modo che, ad uscita del numero fissato, vi sia una vincita reale e non soltanto un parziale ricupero delle poste che, settimana dopo settimana, abbiamo puntato. Vi ricordiamo anche, a proposito di super ritardi, che l'ambo per tutte 44-80 di cui parliamo già lo scorso anno per il suo eccezionale ritardo, non è ancora uscito per cui manca dal tabellone ormai da più di dieci anni. Queste brevi considerazioni sono state fatte dopo l'estrazione del 4-6-'83.

totip

CONCORSO	1	X		
N. 25	2	X		
DEL 19.6.1983	3	1	X	2
	4	2		
TOTALE COLONNE	5	1	2	
N. 144	6	1		
L. 43.200	7	1	X	2
	8	2		
	9	X	2	
	10	X	2	
	11	1		
	12	1	X	

TONNO

MARUZZELLA

è più!

CCB torino



**Sì Tonno Maruzzella . . . è più buono
. . . è più gustoso . . . è più tonno!**

Tonno Maruzzella . . . è più buono perché viene pescato nei mari puri e pescosi.

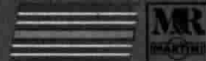
Tonno Maruzzella . . . è più gustoso perché è scelto e preparato con l'esperienza dei cuochi della laguna veneta, famosi per i loro piatti di pesce.

Tonno Maruzzella . . . è più pratico con la confezione a strappo. Preferisci Tonno Maruzzella e scoprirai quanto . . . è più!



Tonno Maruzzella tiene sempre alto il vessillo della qualità!

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

MARTINI
BIANCO



E' il momento di Martini Bianco.